الرافدين \_ فرع القاهرة \_ انتظام صرف تحويلات المسريين العفلين بالعراق منذ التوصل ألى اتفاق بين المصر خلال اجتماعات المستركة ـ اعلن ،خوجه. المستركة ـ اعلن ،خوجه. المستركة خاصة الى ،الوف، المستركة عليات خاصة الى ،الوف، المستركة عليات عليات عدد عوالة المستركة عليات عليات عدد المستركة عدد المستركة عدد المستركة عدد المستركة ا الحكومتين المسرية والعراقية مليون دولار . كما اكد ان البنوك الثلاثة التي تتول ضرف تحويلات المعدون العاملين بالعراق المعدون العاملين العاملين العاملين العاملين العاملين المعتدونة العربي -الافريقي) تتلقى ١٠ ملايين تولار كل ١٠ أيام، لتفطية التحويلات. واكد أن الصرف الحوالات ، وتصرف حاليا الحوالات حتى شهر تواسير ١٩٨٨ المانسية لبنك الرافدين، وشهر غيراير، ١٩٨٩ لينك الرشيد . ولكم انه مستم اعتبارا من لول بيسمبر القادم وضع تصلسل زمنى للصرف

(البقية ص ٤)

رئيس مجلس الادارة

مساعد رئيس الثحرير

. جنابات أسيوط برثامة قرارا بتاجيل نظر فضية محدرات الى شير معارس، القادم وكانت للمصة تتنار القتناب كنا الشيق الافع المانون المعبرات وطلب عبد الد مطر محانى المنهم تاجيل نظر القضية القامة دعوى أمام المصة البستورية يبطلان قانون

المعادر، أن الرئيس القذاق اصدر تعليمات للمسئولين الليبيين بوقف استيراد السلع الغذائية والاستهلاكية من الدول الاجنبية ، والاعتماد على المنتجات المصرية ، كمّا اكتت المصادر ، وجود

> الخبرات العِبيد . الدعوى على بطلان النشكيل الحال أجلس الشيعات المعنور لحكام المالية المبتور لحكام المسعيد بأحالية ٧٨ مراتها بعضوية

تبحث الحكومة حاليا. الإجراءات التنفيذية لانشاء صناديق خاصة لفروق اسعار الدعم بوزارة المالية . تتولى الصناديق دعم أسعار الدقيق والقبح وبعض السلع والمنتجات المصرية

انشاء الصناديق لمدة عام واحد ، ابتداء من اول يوليو القادم ، وتلُّغَى نهائيا عقب انتهاء المدة . قدرت مصادر ميزانية الصناديق بنحو مليار جنيه فقطء

«القندافي» يعتزم تقديم ساعدات اقتصادية إلى هوس

تضزو الأسواق اللي

اتصالات مصرية \_ ليبية في الوقت الراهن

لتشكيل لجنة عليا مشتركة ، لتعزيز

العلاقات ( كافة الجالات ، ومن القرر ،

أن تستورد ليبيا خلال الاسلبيع القادمة

ثلاجات وسبارات نقل وجرارات وقطع

غيار وغزولا قطنية ومخلوطة والفشة خام

· كِمَا سَتَكُدُم مَمَّر مَسَاعَدُانَ فَنَيْةَ

للمصائع الليبية لانتاج الالبان والمعلبات

ومواسير صلب مصرية الصنع .

يتزامن مع الإلفاء النام لاسعار مجمع البنك الركزى للعملات الصعبة ، والذي يتم عن طريقه استبراد الدقيق القدادة السياسية تطلب تقريرا عن الشبركات المطلوب تصفيت کتب عبدالعظیم : طلبت

القيسادة السياسية، تقريرا منصلاً من اللجنة العليا لنطوير القطاع العلم، حول الشركات العامة والمشتركة التى يسهل تصفية مساهمة المال العام بها. كما طلبت القيادة السياسية من اللحنة. مصر الشركات التي تعمل في مجالات انتاج هامشية، أو خدمات اقتصابية جانبية، مثل الشركات العاملة

النزانية المالية

المجلس العسكري السوداني يتهم

بوعيين بتدبير الاضبرابات !

الخرطوم .. وكالات الأنباء: اتهم اعس المجلس السعسكسري

الحبكم، الجماعات

الشيوعية. بالتحريض على أضراب الإطباء، الذي بدأ أمس الإول.

زعم المجلس العسكرى، ان مطالب الاطباء

الجنوب كما زعم ان

الطب !. وكان الإطباء قد اضربوا عن العمل احتجاجا على اعتقال عشرات الاطباء.

وزير الداخلية

السوداني وصل اسس

وصل القاشرة امس،

لعميد فيصل على

بوصالح، وزير لداخلية وعضو

المجلس السعسكسرى

الحلكم ﴿ السودان.

يراس التميد ابوصالح،

الواد السوداني الذي يشارك في اجتماعات

وزراء الداخلية العرب.

مروب دنبادياء

إلى المجسر :

رویتره: هریت امس

نافياً كومانش لاعية الجمياز العالمية، من رومانيا الى المجر. رافق

٢ رومانين اخرين. وكانت اناديا، قد

مُصلت على الميدالية

الذهبية في أولمبياد علم

القاهرة ـ ا.ش.ا :

المضربين، مظلب حركة التمرد في

تسعكس

الغذائية والاعلاف ، وكانت مضر وليبيا

قد وقعتًا في بداية الشهر الحالي بروتُوكُولًا

للتعاون الصناعي والفني، خلال زيارة المنس محمد عبدالجواد حقيق الكاتب

العاء للحنة الشعبية للمشاعات

الاستراتيجية الليبية ألى مصر . وعلمت

والوقدة ، أنه يجرى حاليا الاعداد لافتتاح

مكتبين للاتصال في القاهرة وطرابلس.

ويقومان بدور السفارات . ويتم التعامل

مع مديري الكتبين معاملة المقراء .

في مجال الشحن والتقريبغ. وانتاج (البقية ص ٤)

اكنت مصادر دبلومآسية عربية

بالقاهرة ، ان الرئيس الليبي معمر القدّاق اعرب للرئيس حسني مبارك مؤخرا ، عن

عزم لببيا تقيم مساعدات اقتصادية غمير ، خلال المرحلة القليمة . أوضحت

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برئاسة تحرير مصطفى شردى 🗅

لحيس الول جعلى الأولى - المراه عبد ٢٠ توفيش ١٩٨٩ م. ٢١ مكور ١٧٠١ ق. العبد ٢٠٠ المنية الساسة

AL- WAFD @ NOVEMBER 30, 1989 @ VOL. 6 NO. 300

# بالبة ١٢ شسركية تبوظيسف إلى نيابة الشئون المائية والتجارية

علمت والوفدة أن المستشار عبدالسلام حامد الدعى العام الإشتراكي ، احال مؤخرا بلاغات ضد ١٣ شُرِكة توطيف اموال الى نَيْجَة الشَّتُونَ الْكُيَّةِ والتَجِارِيةُ لِيأْشُرةُ التَحَالِقُ ، تَبِينَ أَنْ هَيِّلَةُ مَوْقُ الْأَلْ تَقْمَتَ بِبِلَاغَاتَ الْ السنشار حسن الشريمني الحامي العام انتهام الشاون الملاية والتجارية ضد الشركات المذكورة . كما تقور اجالة بلاغات الإهالي الى النبياء توحيدا لايراءات التحقيق واكدت مصادر أدارة الأموال مجهز الدعى الاستراكي ، سداد معظم ديون o تبركات توتليف وكانت محكمة القيم لد فرضتُ عَلِيها الحراسة ، والْنُتَ ببيع أصولها قُ العامُ المُاشِيءَ. ومن للنظر ان يعلن الجهاز الربيا عن يده سداد بيون مجموعة لخرى من الشوكات " وياوم مسايد للدعى الاشتراعي خاليا والمخرسة الله شركات التوظيف ألتى تجرى معها التحقيقات بالجهاز ، وعدما ٣٣ شركة تمهيدا للتحفظ على ممتكات الشركات غير القادرة على رد الأموال أني المدعن . ويعك المدعى الاشتراكي مؤتمرا صحفها في وقت لاجق لاعلان قرارات التصوف في التحقيقات بالنسبة لبعض الشركات .

أكد حسن لحمد وكبيل أول وزارة التصويين أأكسرار الوزارة على تعميم تجربة غصل انتاج الخبز عن توزيعه وكأن أد تم تحديد اسلوبين وخان قد مع محديد السويي لعمل المخابز بهدف توفير الخَبْرُ، والقضاء على ثلافرة الموابير امام للخابز، ومذع الدقيق الى اغراض تسرب الدليق ال اغراض اخرى ، واستهلاك الحصص

المقررة من الدقيق

كشفت تحقيقات نياية ممر

وسرقات للادوية والأجهزة

الطبية من مستشفى

قصر العيني. تقدير قيمة

المسروقات بحوال ربع طيون

جنبه. تبين من تحقيقات

مجمد القرموطىء وأيعن

جمل شومان

النائب العلم

نحسل مطبرسة معروفية

يستولى على تليفون

بساوراق مستزورة

كتب \_ عملاح الديركي : القت مبلحث الأموال العامة ، القيض

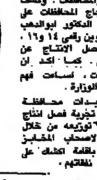
على مندوبى شركة استيراد وتصنير بقيقى ، كما أمرت النيابة بمسطوا حضار

صلحب الشركة نجل مطرية معروفة . لاستيلائهم على خط تليفونى باوراق

مزورة , تدين وجود ابن الطرية خارج البلاد . وتولى عثمان عبدالتواب مدير

نَتَابُهُ الدَّقِيُّ التَّحَقِينُّ . وكانْ تَلَجِيْ مَحَمُودُ مُحَمَّدُ قَدْ أَكَدَ فِي بِلاَغِهِ أَيْ اللَّوَاءَ أَحَمَّدُ

(اليقية من 1)



جلال أبوالدهب

صحفياً، لقك الاشتباك بين الوزارة والمعافظات، وكشف عن احتجاج المحافظات على توجيهي النكتور لبوالدهب وزير التموين رقعي \$1 و١٦ . بقنان فصل الانتتاج عن الشوريع. كما اكد للمنافظات ، لسباعت فهم توجيهات الوزارة .

كسا بدات مصافظة الدقهلية ، تجربة فصل انتاج الفيز عن توزيعه من خلال السماح لاصحاب المضابيز

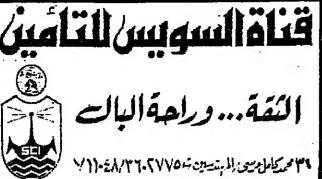


وزير التموين

اضعاف اضعاف قيمته في الحاضر ، وقيمة المواطن المصرى في الماضي كانت أغلى واثمن من قيمته في الحاضر، كانت مصر تحنو على ابنانها وتمنحهم من الخير والامان والطمانينة بقبر مايعطونها من الجهد والعرق والآبداع ، ولم يتعرض المصريون للتشرد في الأفلق الآفي ظل الحاضر . كان المواطن ولم تُتبدد طاقة مصر البشرية في الماضي كما تتبدد

طلبت القيادة السياسية من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية ، التنسيق مع قيادات اتحاد العمل ، لاحتواء الازمة التي نضبت مؤخراً بيّن الحكومة والعمل . نشبت الازمة يسبب محاولات الحكومة لاجبار قيادات العمال على



# تاسيس الصناديق يتزامن مع إلغاء اسعار البنك المركزي

العالم يتحرك حولنا ونحن قعود ..

الشعوب تحطم الأغلال، وتهدم الأسوار، وتتمرد على الاستعباد، ونحن لا نتقن غير النرترة والشكوي ومصمصة الشفاه والابتهال إلى الله أن والمسوى ومصفحات المحاه والبنهل إن الله ال يولى من يصلح (!!) زلزال الديمقراطية بهز الانظمة الشمولية، والحكومات تنزل على إرادة الشعوب، ونحن لانزال أسرى قانون الطوارىء، والمجلس المزور، والحكومة العلجزة، والقيادات المكرومة من الشُّعْبِ ، فلذا تُحرِكت ألْعارضَة لتنصح وتُحذر منَ وقوع الزلزال .. أنهمت بالحقد والجحود ونكرانً

خريطة العالم تتغير سياسيا وفكريا واقتصافيا ، واجتماعيا والشعوب تهرع ندو الديمقراطية ، والحكومات تنزّل على الشعوب ، والتقدم العلمي يختصر السافات ، ويكثف الزمن ، ويضع البشرية أمام عصر جديد ، وأفكار جديدة ، وأنماط جديدة ، ويُحن متحجرون على وهم الاستقرار : مغيبون عن الوعى العالمي ، تابتون على مبدأ ليس في الامكان أبدع مما كان ، نتحرك ولكن ألى الوراء، ونتقدم .. ولكن آلى الخلف، ونصعد، ولكن ألى الهاوية، وإذا تطلعنا الى المستقبل وجدنا من يشدنا أتى الماضي . فيتهم الماضى بأنه كأنْ فاسدا ، ويتهم الحاضر بأنه أ الماضي بالله على المالية المنا ننقد الحكومة ولاندخل السجن ( !!) فالسجن هو الأصل . والحرية هي الاستثناء .. فشكرا للحكومة على

وفي جميع الأحوال فأن المقارنة بين الماط والحاضر ليست في مصلحة الحاضر وتعطل الحركة نُحو المستقبل ، فسجن الراي صناعة حديثة ومن ابتكار العصر الثوري، وليست من صنع العهد " البائد " ، وقيمة الجنيه المصرى في الماضي كانت أَكُنْ ، وعندما الفت حكومة الوقد معاهدة ١٩٣٦

طلبت من ابناء مصر العاملين في معسكرات الاحتلال ترك اعمالهم فاستجابوا لنداء الحكومة على الفور ، وتمكنت الحكومة من تشغيل ستين ألف علم خلال أيام معدودة رغم أن الحكومة لم تكن تملك قطاعا عاماً مسيطراً .. ولم تكن تملك المتاجر والمصانع والمزارع ومحلات الجانوه ( !! )

كانت مصر في الماضي رائدة العالم العربي ومركز إشعاع العلم والحضارة والثقافة والأدب والفكر ، وكان لها حكومة ذات هيبة واحترام عند الجميع ، ولم يجرؤ بلطجي او سائح ان يعيث بكرامتها ثم يغدر أرضها الى المطار بلا حساب او

كانت مصر في الماضي اغني البلاد العربية ، وكانت تفيض بخيراتها على اشقائها ، ولم تكن تتسول المعونات والمساعدات والمنح والغلال .. وقد ترك مصطفى النحاس الحكم وخزانة مصر عامرة ، ورصيدها من الذهب كبيرا ، ولم يتركها مدينة بالمليارات لكل دول العالم كما فعل حكام الحاضر بل كانت دائنة ليريطانيا بنحو اربعمائة مليون جنيه استرليني وترك مصطفي النحاس الحكم وشعب مصر ينفجر فوة وحيوية وابداعا.. كان شباب مصر يواجهون اعلى قوة في الأرض ومن خلفهم حكومة تمدهم بالسلاح بلا خوف لانها كانت حكومة تثق في الشعب .. وكأن هنك شعب يثق في الحكومة .. وكانت الثقة والمصارحة والاحترام هي جوهر العلاقة بين الحكومة والشعب

فالمقارنة بين الملغى والحاضر هي لصالح الماضي وليست لصلحة الحاضر ..ثم .. لماذا هذا الرغي المل عن الماضي (١٠) لماذا لانتكامون عن المساقيل م الماضي (١٠) الماذا لانتكامون عن المستقبل؟ لماذا لاتقولون لنا كيف سيكون حال مصر علم ٢٠٠٠ والمُسْكَلُ تتراكم وتتفاقم وتزداد تعقيدا ؟ بل ماذا ستفعلون لحل مشاكل مصر علم ١٩٩٠ الذِّي سيهَل عليناً بعد ايام؟ هل لدي الحكومة خطة عملية لحل مشكلة البطالة بين خرمجى الجامعات ؟ هل لدى الحكومة خُطة بِأَلِّةَ لحل مشكلة العمالة العائدة من العراق ؟ هل ستصدرهم الى ليبيا والأردن لتتخلص من مشاكلهم واعبائهم ومطالبهم " أم لديها برامج لاستيعاب هَدُهُ القُّوْمَ البِشْرِيّةُ واسْتَغَلَّالُهَا عَلَى وَجِهِ مَفِيدٌ ؟ لقد كشفت ماساد العمالة المصرية في العراق عن فشل سياسة التخلص من المصريين عن طريق

(البقية ص ٤)

التكنولوهية جروب

تقدم ولاری دین هنتر، آلامریکی ية ( ٣٩ عاماً ) ببلاغ الى السلطات المسرية أكد فيه أنه توصل ال حقيقة محوط كتف أبو الهول عند مايزيد على علم ونصف العام . لكد لارى هنتر أن الحادث كان مديراً ، وإن الحجر الاثرى منقط بفعل فاعل . واستطاعت " الواد " الالتلاء بلاری منتر فی محل اقامته منا فی مصر ليحكى قمنة أكتشافه واعترافات نحمد الشاعر ، الحارس الذي كان يحرس أبـوالهُـول وقت وقـوع الحـادث. و" الوفد " تامم هذا الحديث مع السائح الأمزيكي الذي يتهم فيه شخصيات بارزة ف هيئة الإثار المعربة ووزارة الثقلاد الاثلر المسرية ووزارة الثقافة بالتامر على كسر كتف أبو الهول .. اعظم اثار مصر ، لاغراض شخصية ١١ فعاذا







شترك معنا في حقل الأطفال من ١٠ إلى ١١ صباحًا وازيني هندانا يليج برحس القيمة

من المناوات المناوات المنطقة النوانية المنطقة النوانية المنطقة النوانية المنطقة النوانية المنطقة النوانية المن الركيا والمعنن



# اعلان نتائيج انتخابيات نادى القضاة بالاسكندرية

الصاوي ، وخالد صالح

وحسين عبد الرموف وكلاء

النيابة باشراف جسال

عبد اللاه رئيس الثيابة ، سرقة

اجهزة طبية تستشدم ق

عطيات الإطراف، وخيوط

جراحية نادرة . كما تبين مرقة

الخيوط مرتين ، الأولى في علم

١٩٨٧ من للخرن الخاص

بأمراض النساء ، والثانية في

العلم الحال من الحُرْنِ الفرعي

ﺎﺭﯨﺸﻰ ﺍﻟﺴﻜﺮ . وكشفت المعاينة

عن كسر ثلاثة القفل الثلاثة

مخَارُن بِلُسْتَشْفَى . كما كَشَفْت

عن كسر معمل دالاوكميجين، ،

ميكـروسكـوبــات، وبعض

الأدوية ، وبيعها في السوق

السوداء من خلال اكشباك

للاكولات بالستشفى .

وسرقة

الاسكندرية ـ عصلم رفعت : شهدت انتخابـات نادی بالاسكندرية مساء أمس الأول منافسة شديدة بين المرشدين البالغ عدهم 17 مرشحاً . أسفرت الانتخابات عن فور المنتشار حمن حشيش برناسة الذادي . كما فاز بمقاعد المستشارين راغب سامي صالح والسيد عيد الغريز عمر ، وسعد شومان ، وفار بمقاعد رؤساء المحاكم ايراهيم راهر وخيرى الكباش ومحمد كادل حَفِيتَةً وَعَبِدُ الرَّحِيْمِ الصَّغَيْرِ . ويعقاعد النيابة العلمة السنشار عبد العريز لبو عيانة ، ومحمد على أبراهيم وخالد توفيق هاشم ومحمد أشرف زعلوك .

العسكرية.

لجنبة تنظيم سغر العمالة

تطلب الالتزام ينصوص الدستور

بدات امس اجتماعات اللجنة الشكلة لوضع

ضوابط على سفر العاملين

المصريين الى الخارج برئاسة

عنصم عبد الحقّ وزيـر القوى العملية. ناقشت

اللجنة الإقتراحات القعة في اطار الالتزام بالدستور. تنص المادة ٥٢ من الدستور

على حق الهجرة الدائمة أو

المؤققة للمؤاطنين، وينظم

القانون هذا الحق واجراءات

وشــروط الــهجــرة .

اهيدر .. انتشار قبطع الغيبار «المغشوشة» للميبارات

ضط تطع لاركة واحدة قيمتها ٢٥٠ الف جنيه

ضبطت الادارة العامة لمبلحث النعوين ، ٢٤٤ صنبوق قطع غيار قيمتها ٣٥٠ الف

جنيه أ. تبين انها تحتوى على صليبة كردان لسيارات «التويونا» وغير صالحة للاستخدام . لك اللواء اسحاق العشماوي ساعد وزير الداخلية ، انتشار ظاهرة الغش

التجاري لقطع غيار السيارات في الفترة الأخيرة . وكانت معلومات قد وربت عن قيام

بعضُ ٱلتجلر بترويح قطعُ الغيلر القاسدة بالأسواق ، مما أدى ألى تعرض السياراتُ

للحوادث . ثم تَشْكَيلُ فريق بحث بقيادة اللواء نبيل نبوى وكيل الإدارة للمكافحة

وشارك فيه العميد شادق هلال ، والعقداء محمد الشيخ ومحمد القاضي ومحمد نلجى فؤاد ، والمنش سعد يوسف ، اسارت الحملات عن ضبط عادل لحمد خضر صاحب محل

قطع غيل بقسم الربقين بالسويس ، يبيع صليبة كردان السَّيارة والتويُّوتا، . كما تمّ

مُبِع ٣٣٧ مشوق قطع غيار بمخازن ناجى ثابت صديق بالقاهرة وزعم انها صناعة يابانية . تم تحرير محاضر بالخفافات . وامرت النيابة بلخلاء سبيل المتهدين بضمان مال

استعرضت اللجنة

الإجراءات المعمول بها في

اطأر القوائين المنظمة للنص

الدستوري. كما ناقشت

اللجنة كافة المفترسات

المعمة من الجهات المعنية

بالعمالة الصرية. وتم

ألاتفاق على عدة اقتراحات

وسيتم عرضها على اللجنة العليا المشكلة برناسة

الدكتور عاطف معقي رئيس

اجتماعها يوم والاحد،

السوزراء والتسي

وزيبر البدفاع يستقيل وفد مجلس النوآب الامريكي

استقبل أمس الفريق أول يوسف عبرى أبوطأك القاشد العام للقوات للسلحة ووزير النضاع والانتاج الحربي. وقد مجلس النواب الامريكي برئاسة باتريشيا شوريدور.. تبائل الجانبان وجهات النظر في برامج التعاون العسكرى الجارية، والتطورات الآخيرة التي تشهدها بعض مناطق من العالم، واثرها غلى التعاون وللعبونات

حضور اجتماعات الاتحاد الدول الغزل

وكانت النقابة العلمة للغزل والنسيج التكنطوحية قد أنسحبت من الاجتماعات وعضوية الاتحاد أحتجاجًا عَلَى اشتراك وَاْد اسرائيل كما طلبت القيادة السياسية من الدكتور عبدالجيد . توضيح الصورة لقيادات العمال، وتانير المقاطعة على مجريات السلام في المنطقة . اكد احمد

ياسية إلى وزير الذ

العماوى رئيس اتحت العمل ، انتزام الاتحاد والنقابات العمالية بقرار الجمعية العمومية برفض اشكال التطبيع مع اسرائيل حقيا ، وفي المستقبل .

۲۶ مسارس، امتحان طبلاب الثانوية المصريبين بالسودان تبدأ امتمانات الثانوية العامة للطلاب

المصريين في السودان يوم والسبت. الموافق ٢٤ مارس: القادم. اصدر الدكتور احمد فتحى سيور وزير التعليم قبرارا بالقواعد المنظمة للتقدم للامتَّحانات. وتضم البعثة التعليمية بالسودان طلاب قصول الخدمة مقبعتة ، وطلاب المنازل من المصريين الذين بعمل أولياء أمورهم بالسودان. اشترطت القواعد انتظام الطلب بالدراسة في مدة لا تَكُل عنْ ٨٥/ على ألاقل من عدد أيام



تقدم في الساعة العاشرة والنصف ساء مستنة واللعبة، بطولة حسن يوسف والهام شاهين وعليدة عبد العزيز واخراج عصلم السيد .

و القناة الثانية . تعرض في الساعة الحادثة عشرة الإ الربع مساء فيلم ،البلد الكبير، يُطولة شارلتون هيستون ، واخراج وليم وابلر . كما تعرض في الساعة الثقلية عصرا أيلم ،لو كنت غنى، بطولة بشارة واكيم،

واخراج بركات . ● لهواة الرياضــــة تذيع القنَّأَة الثالثة في الساعة السابعة الا عشر دقائق تسجيلا لمباراة مصر

# ١- الأسعار لاتقارن ٦- تسهيلات فن الدفيع س التدريب على D. O. S والقدّمة محافا وكذاك على احد البراج الذالياة :word star- Luts 123- D.Base ع\_ برام متخصصة (حسابات عامة ـ محان ـ يومية ائِمور- مدارس- عيادات-مستشفيات) ً ٥- فدياة فيملة لكلمشتري حتى ١٢/٣١ / ١٩٨٩ الميعارجامية مدّاعلى star Printer وسَهيلات في الدفع كإنقدم بحموعتن مختاع من المسللهات بالمعال خاصة Diskettes 5,25 Hmc -10 Athana 19 Dysan Y o 3 M TE . Skc 1V احتفظ بغا قدم شراء الحيار فقد بيعدك الحيط للغوش:

30 MB Hard disk seagat

التكنولوصية: ٤٤٩ تن الدتى ت ٧٠٨٢٧٤ /١٠٠٧

مَصَى فَيْ الْعَلَى وَوَهِيهِ مِنْ مَا اللَّهُ وَوَهِيهِ مِنْ مَا اللَّهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمِينَ مِنْ الْ (١٩/١٢/٢ / 1 اللَّهُ وَهِيهِ جَرِفِيهِ : ١٣ شَرَعْ الْحَرَّ الرِيكِسِي ١٣٢٥ - ١٦٢٥ فَيْ حكداحه للمتصل محمد حسن فج النور رئيس مجلس إدارة تكية سوق

للل ، وتكشف الإجابة عليها عن حقيقة مجلس إدارة

التكية ، أسفة الصد سوق المل . مثلا تستأسر

والعصفورة، عن اسبار، عدم اشتراك محافظ البنك

الركزي، والذي يثيب عنه احد موظفيه؛ ولمقا

بقاطع رئيس بنك مصر اجتماعات مجلس إدارة

الهيئة ؟ ولماذا أستقال رجل الأعمال الكبير الراهيم

كلمل صلحب الشركات الخاصة ، ولماذا تشارك

بورصة القاهرة في اجتماعات مجلس إدارة الهيئة ،

رغم تبعية البورصة وخضوعها لاشراف هيئة سوق

الملل ؟ ولماذا لم يتم تعيين (عضاء يمثلون الحكومة

فعلا وقولا طبقا لقرار انشاء الهيئة ؟ ولماذا لم يكتمل

النصاب القلنوني لعقد اجتماعات مجلس إدارة

الهيئة ، وتأجيلها بسبب إصرار الدكتور فج النور

على نهج نفس أصلوبه وتصرفاته ؟! كما اكتشفت

والعصفورة، اثناء فحص تشكيل مجلس الادارة

السعقراطية ليست شعارا يتنفى به مصرفو السياسة . وهي لانتقرر بيص في

القانون أو الدستور ولايكلى الحصول عليها كلاح الأخراب والجماعات السياسية وإنما في ارادة شعب استقر على السيطرة على مقدرات نفسه ، فيكون

له ما أراد . فهي أسلوب حياة تتوضه الجماهير على حكامها . ولم يتعنث في التاريخ في منحت البيمقراطية الحقيقية الكاملة من حاكم الي

الشعب ولم يحدث ان حصل عليها شعب الا عنوة والقدارا . فالحكم لايكون إلا

"لاحد سلطتين . الأولى هي ارادة الفود تقرض نفسها على الشعب ، وهي قد تتلون

القرض الثلثي هو ارادة الشعب وسيعة الأمة . ويكون ذلك من خلال التحقيات

نبلية نزيهة حرة يختار فيها الشعب نوابه وحكامه ويحاسبهم ويعزلهم . ويتنكل

مع حرية الانتخابات ونزاهتها تبخل السلطة المرض نتيجة معينة . ويتناق معها

ليضًا اللهر الذي تمارسه بعض التجمعات السياسية التي تعارس لحبانا باطحة

لاتختلف عن عنف السلطة . ويتناق كلك مع حرية الانتخابات حضوعها لسيطرة

جماعات المصالح ، التي إصبحت تسبطر على انتخابات العديد من للأسسات .

ومن حسن الحظ أن فرض البيمقراطية والحصول عليها لم يعد يستازم عنف

الشعب وازماق الأرواح واسللة ألدماء ، كما حدث في الثورة القرنسية مثلاً ولكن

العصر الحديث يقدم لنا عديدا من الأمثلة على ضغط شعبي دون عنف ودون

دماء . ومثل ذلك مايحنت مده الإيام في أوروبا الشرقية . فالشعوب عنك بدأت

تتحرك وتلور باسلوب سلمي : ولكنه فعلل ومنتج . وهكذا ازيح عن المسطة وعن

عل المناصب " موسَّك " ركيس المانيا الشرقية . فاصبحت سطوته ونفوذه أثراً -

في قال هذا الناخ العللي الذي يجنح نحو سيادة الشعوب ونحو حد الني من

حقوق الانسان ، أبن بلف الشعب المرى وماذا يريد ؟ الشعب المصرى يأضل

السلبية والوقوف في صفوف التقرجين . فللعركة لنست معركته ، وهو يشاهدها

وكانه يتلبع حلقة من مصارعة الثيران . للعركة شور بين السلطة وبين لحزاب

المعارضة . وهو يعتقد أن الحكومة ليست حكومته وأتما هي مغروضة عليه مثلاً

ولاية رمسيس فرعون مصر الاكبر . أما عن الاحراب فهي لم تنجح بعد في تحريك

الأن الشعب المصرى يترك قضيته لجلاسه ويعطم مقليد أموره لن يتحكمون

فيه فهو يفضل السلبية ويقنع بموقع المتفرج وكأن الأمر لايعنيه في شيء . اناخذ مثالا الانتخابات الفرعية لنقابة المحلمين بمحافظة القاهرة . لقد حضر

الجمعية العمومية خمسة وثمانون عضوا من جمعية تناهر العشرة الاف عضو :

والعضو منا هو اللحامي التنوطية النفاع عن التستور والقانون وحلوق للانسأن

قيل أن السبب هو انشفال المحامين بعباراة الكرة بين مصر والجزائر .

والتطبقة إن العدر اللبح من الننب أمن تلحية التعارض بين الشاركة أن

الانتخابات وبين مشاهدة المباراة . ومن تلحية اخرى اذا كان ثمة تعارض فإن

وخلاصة القول انه اذا كانت السمقراطية تحققها الانتخابات الحرة النزيهة

وسيسة التنافيين تمثل أهم ضمانات نزاهة الانتخابات . لأن حضور الاتعداد الكبيرة من النافيين تمثل ضفطا هائلا يمثع السلطة من حرية الحركة الاتعداد الكبيرة من النافيين تمثل ضفطا هائلا يمثع السلطة من حرية الحركة المرافقة المنافقة المنافقة عن التي يتم استخدام المسلح ممثل المطاقة -

بل أن رجال السلطة يقولون دائما ( من بلب الدعاية ) إن غياب الناحب معناه انه

نفسه أو مجموعة المصالح المحيطة به أو السلطة التي أرضته على المجموع . فنعيب زماننا والعيب أينا - وما أزماننا عيب سوانا . فقد داننا على إضاعة الغرص المتأحة ، ثم لاييقي لنا ألا البكاء على الأطلال .

بدون هند أو قر .. ربنا يزيد ويبسارك

مسئول عبر سابق ، ورئيس لحدي لجن التجزب الوظني حاليا والتابق لحد اعتدة الحام عاد الرئيس الحديث عديد الرئيس الرئيس الورنيس عاد الرئيس الرئيس الورنيس عاد الرئيس الرئيس الرئيس الرئيس الرئيس عن الرئيس ا

يها . لَلَهُم ، أَنْ الْشُرُوعِ تَكِيحِ جَدَّاءً لَرَغُمِنَ الْأَرْضُ وَتَغَلَّلُهُمْ تَكِلَّكُ الْمُتَمَّاتُ وَتَرْبُطُ الميوانات . ويعم الله ماثناه الله : الإقبال مستمى وخلت " المصفورة " ، أن صلحب للزرعة يتوى المصول على عشرة الإف قدان لقرى . وتصحه للاريون ، يتخصيصها غلف تلزرعة الأولى

والغريب أن الناس تتشكى وتتألم بحجة أن الفكر في الانتخابات لايمثل الأ

يلوض رجل الحكومة في الانتخاب بدلا منه .

انهاء التعالد الحال مع الستلجر الذي يدفع

حوالي عشرين الف جنية شهرياً ، وكان صالعب

شركةٍ أموال ، قد مخل بِثِقِلهُ ، وعرض استقضِرُ

عودة حميدة ياحاج ريبع ا

النسيج في نشر .. القي ق ساة الهمات بطب وظيلة ، القم به خير مصري في القرل والنسيج . ويلاقعية يسلمق الخيم الإلمي وسام فارس الفريات القاسرة ، ومن الهاله وسام فارس الفريات القاسرة ، ومن الهاله

" أنا عبله للقرار .. وعبلة الغزل

الاقضلية تكونُ للانتخابات لأنها واجب . أما للباراة فهي تسلية واستمناع .

الشعب لينود عن قضيته .

وقد تتخفى في صور مختلفة ، وقد ترتدى عديدا من الاقنعة الزائفة تخفى بها

نفسها ولكنها نظل دائما حكم الغرد اي حكم التسلط وحكم القهر

 العصفورة، .. تقيم منذ فترة في وزارة الاسكان والتعمير، التابعة الاجتماعات للستمرة حول موقف شركات القطاع العام . غدت العصفورة، اتفاقات في الكواليس على استمرار ثلث شركات الاسكان والتمعير الحالية ● قرار جمهوری .. صدر بعد خدمه المهندس معلاح حسب اشارئيس شركة

المقاولون العرب ، لمدة عامين اعتبارا من اول مناير، القام . يرجع صنور القرار الجمهورى الى ان منصب رئيس شركة المقاولون العرب بدرجة تأثب وزير ، وكان رئيس احدى هيئات الاسكان قد تلقي وعوداً من وزُراء سَابِقِن وحاليين بتعبينة رئيسا للشركة .



التَّنْظَيِّمُ بِالْحَرْبُ الوطني؛ وعلمتُ

لدة، تصـ

«العصفورة، ترصد الموقف! ● السيد حسب الله عايسترو فرقه لسفة أقصد شركة الصوت والضوء ورئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة .. بدا تنشيط صفوفه وجمع تابيد انصاره في المجلس والحزب الوطنى ، لأحباط محاولة الاِنْقَلَابُ التّي يَلُودها ضَده ابراهيم عبدالرحمن وكيل المجلس للاطلحة به . وبالناسية ، وأبوخليل، من رجال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، ويسيح دائما بعبارية كمأل الشلاق أمين والعصفُورةُ. . أنَّ السَّتَ عَينَ الحياة صالح عضو المجلس المحلى وصاحبة اشهر زغرودة حلوة ، تقوم بتدريبات مكتفة الآن ، لاطلاق الزغاريد للفائز ال المعركة سواء المليسترو محسب الله، أو

كمال الشاذل

 العصفورة، .. تلفت نظر عمنا ركي
بدر وزير الداخلية . الى احد امناء شرطة نقطة السعادة بمركز مطوبس في محافظة كفر الشبيخ ! وكأن قد نصب نفسه فرعونا في القرية ، ويهوى العمل الليلي ، ورينا

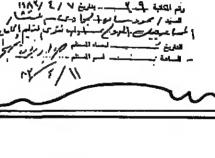
- القرار رقم ٣٦ للدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة الإسبق الصادر في ١٨ ميتايره علم ١٩٨٢ . والخاص بتشتيل لجنة ندراسة العروض المقدمة لبناء مستشفى قصر العيني . ويخلو التشكيل من مندوب وزارة الملية . ولحد مستشارى مجلس الدولة طبقا

لقانون المزايدات والمناقصات رقم ٩ .

. وثيقة خطيرة بكلب رئيس كجليمة الستث محصود ساميي الجوادى الى لجنة

البتُ ن ٧ لبريل علم

را العن 1- ١٠ - بسن ٧ /٤ ١٩٨١ من المساعدة المواجمة وعدم عسار المان المساء معدد المواجمة المواجمة المواجمة المان ا 







ديسكوالقاهرة الممد الأجهزة الصوتية والبص مفهومجديدفني عسالم الإبشارة



بين أنيكِ الدولة أى قطاع عام ، وتحويل الثلث الثانى ألى شركات قابضة . وتعليك الثلث

مش كده

• مسئول نصف کیپر

معافلة الشرقية .. نجع

اغلاق أبواب أهدى شركات

والمُفتاح . وكانت الشركة

التى يساهم في راسمالها بعض

من المحافظ على أمتياز انتاج الميام المعنبة، وتم اغلاق

لبواب المنع بزعم عدم صلاحية المياه، ولجريت

اختبارات المياه في أمريكا

عبالينة وارسلت وزارة

المبحة خطابا بالنتائج الى وكبس وزارة الصحـة

بُكْرَكْتُرْيقَ ، ووضع للسنول إيام ، الخطاب في درج مكتبه .

والعصفورة، بن السخول

،نصف کبیر، ، على صلة قرابة

برجل ،برکهٔ، سابق بساهم ق راسمال شرکهٔ میاد آخری ا

للجوء ال القيادة السية

ـ نفس الغرار رقم ٣١ للنكتور حسن

حمدى ، والصادر ﴿ نَصْ التَّارِيخُ بِتَمْكِيلُ

لجنة لدراسة وفحص العروض القدمة

لبناء مستشفى قصر الحينى، والبت فيها. ويتضمن ،القرار المحسن، اسم عمر

ميها . ويتضمن القرار المحسن، اسم عمر الحسيني مندوب وزارة الملاية بالإضافة الى الإسماء التي تضمنها القرار الإول .

والدكتور على أحم رافت استألا العمارة

او الحصول على امتياز أنتاج

الماء المسنية في محافظة

تثمرين العرب قد حصلت

ولا إي

السيك، بنظام الشيء ولزوم الشيء!! الأضع للبنول. وكان قد تبين خلال الاجتماعات، عدم قدرة بنك الاستثمار على العصاورة، أ. خُطَفُ سَقَنَفَهَا . الوَّفَاء بِجْطَة التَمُويِل الْمُقْرِرةُ فِي مُوارِبَاتَ الْدُولَةُ والواد عصفور. جنحيه ال كل علم. كما تبين أيضًا، أن مدونيات الحكومة أصبحت العائق الوحيد أمام أنطلاق الإسكنسرية لاستطلاع تلوقف ف شركة العصرياً الشركات . المهم ، من المنتظر تعيين المهندس محمد منير الفنام رئيسا للشركة القابضة في سلاستنت وهبط والبواد نصفوره عق شبك مكتب ظتمعج ، والمهندس معبحى ،بيه، حداية لشركة ... الإسكان. وللهندس أحمد كمل عبدالفتاح لشركة النشييد. وبالناسبة، ترى وزارة المعوص العام عز الشركة وبوجنت بينوار مشفن بينه الاسكان والتعمير ، ضرورة الاحتفاظ بعلكية ربين بعص العملين الذين بعض الشركات، لتبسير العمل ﴿ اللَّان عَثْرِضُوا في جِنَمَامِ عَمْ عَلَى البالغ الرهيية العى يتقاضأه

الأسمنت ، وكانت والعصفورة، بركاتك يا سيسدى السلطان أبوالعسلا

مكتب وأسيلاء الاستشتري

نظير الاشراف الوهمى على

قد فجرت حكاية هذا انتكث

طوئل الاسابيع الماضية اكد

العمال انهم يقومون يجميح

الأعمل ، والكتب يجصل على

لوراق خضراء مقابل اتعاية

التوهيسة !! واستصعبت

.العصفورة، ال تهديـدات

تَقُونِ. سِلَاشِ شَونسِرة على

أسيك محصن يتعبوكم جداء !

ومانتاسية عضم مجلس

أداره د نسبت. . رؤمناد غبركات

الأسمنت . ويجرن العمل

ð

الجبراب

بتغلم الشء ولزوم التيء

• مسئول كبير . و بنك كبير مديث العهد به .. ينوى التعاقد مع بعض المُحَلِّينَ أَلَى المُعَلِّسُ فَرِيبًا بِعَلُودُ عَمَلٌ . ومن بينهم النَّينَ عملوا معه في البنك إيام. ويعتاسية سيرة البنوك الكبرى . تسبب محافظ سُعِق للبت الكبير الذي يضم أموال البينامي والارامل والمستدن ، في خسارة مقدارها ٧٤ مليون دولار الناء توليه متصبه . ولم يحلق معه اسد . ولم يساله احد وقرر البِنْكُ الكبير مُكافأتُه بِمُستَعْرَارِه رِنيسا نَصْرَكَتْينَ كَبِيرِتِي مِن الشركات التي يساهم البنك في رأسمالها ويهمس الخبثاء في الن «العصفورة، باز البناء يستمين بخيراته في تصفية السركتين

إهدا أحسن .. باوكنل

المصلات على انصالات ھوڪيل معيد المتعددة ، مما نقار استياء محافظة انسرقية استحدم معظم أسانذة أشعهد والكليات نغة أنزاح الصقوط لد فنرة الجنورة وبالناسية وكالله بالمقافة نلمادة ٤٧ مر تتساط " العصاورة " عن القانون 44 اسخاص بتنظيم الجامعات يعتمد وكيل معهد

Half Lings Aug &

مين البيان و يسبق مثر البيادان والمنظر المائد باست. البيادات الرام من المين يكتبيان و مسيقة المنت المائية، براماتها في البيان المائية من المنتجد المواجد المائية براماتها والمائية المائية والمؤاخذ المنتجد المائية المنتجد المنتجد المائية المنتجد ا

ـ القرار رقم ٥٢ مكرر الذي أصدره

الدكتور حسن حمدى ، بعد تشكيل

لجنة البت بعام كامل . ويتضمن

القرار رقم ٥٣ مكرر ، ضم المستشار

محمود سامى الجوادى الستشار

الساعد بمجلس الدولة ألى عضوية

والعصفورة، .. فوجئت وبالواد

عصفور، يقتبس كلمات الاعالان

التليفزيوني: هي صابونة ودي صابونة، . ويقوم بتحريف الكلمات في

اغنية من تلحينه ، ويقول مطلعها

ىدى حصلتة ودى حصلتة .. وهنا

حصانة بتترص .. وهنا ابن الأنابر .. الخ .. الخ !!ه . واكتشفت ،التصفورة،

من كلمات اغنية والواد عصفوره،

وجود حصانة سوبر ، واخرى مينى ،

سيلحى ! وَكَانَ «الواد عَصفور، قد وقع نظره اثناء طيرانه في مجلس الدولة ،

على خطاب أرسلته النيابة العامة منذ

لربعة شهور ، وتطلب فيه رفع الحصلتة

شهلاته في قضية فضيحة مستشلى

قصرالعيني. وتم عرض الأمر على

رکي بدر

الستشارين للاستماع الى

وثالثة ميكرو ، ورابعة محسّن

يد. الديني عز داراً. زير استهيد بلطنست ياس ال دواد ينار الدير هشتان يالياس النداد اب

يين أسيري ألمية أيا سكن منه ألميسيسيرا بين مراز إلى ألمس إلى 110 مثري (110 ما 180 م بين أي البيار اللهائز بالإسار مع أمير السارة أ

مصبر جمعية استصلاح الاراضى ومحالفتها ؟!

بعض الولايات الأمريكية . المهم ، تمي معظم رؤساء الأهياء واجباتهم ، وغرقت مناطق عديدة في مياه المجارى ، وضاعت

------ WAKEIN - 5-0

. الصفحة الاولى من تقرير لجنة البت ق

اجتماعها يوم ١٥ فيراير عام ١٩٨٣ ، اى بعد عام من تشكيل اللجنة . ويؤكد التقرير المذى كتبه السكتور رفعت

المحجوب رئيس اللجنة ، أن اللجنة عُقبت

٢٠ اجتماعاً لدراسة العروض القدمة

والبت فيها . وحضّر جميع الاجتماعات ، كما جاء في التقرير ، المنتشئر محمود سامى الجوادى عن مجلس النولة .

مجلس القضاء الأعلى لمجلس الدولة ،

الذى قرر عدم رفع الحصانة ، والإكثفاء

بتديم منكرة بشهادة ومعلومات السنشيار ال النيابة العامة،

وبالناسبة ، نور السنشار ق الشروع

هامشی جدا ، کما انه لم بشهد ای

اجتماع من اجتماعات لجنة ألبت التي راسها ،ابن الإكابر،، وتبلغ ٢٠

اجتماعا : وبالناسبة ، تستلس

ەالعصفورة، عن عدم اسياب طلب ر<del>ف</del>ع

ان موقفه يثير تساؤلات و أسئلة عديدة ،

ولا هـى حصانة .. ودي حصانة ! ، أم

مُنك فارق ؟ والمفروض عدم التفرقة في

المعاملة بأعتبار ان الجميع أمام القانون

سواء ولا فارق بين كبير أو صغير . إذا

المستند عن حشر

قرار ضم المستشار

الجوادى ، في سجل

قىرارات رئيس

رقم ۲۰ مکرر.

سجالات قرارات

ما يسمى طلكوره!! وهو نفس القرار 1

رثيس الصامع

دابریل، ۱۹۸۳ .

ولايبوجند

كان هناك موجب أو مقتضى !

تعیر پهات «عبیده بیه تعیر پهات» ؟!

● ١٣ صيادا ، منهم ٢٠ طفلا بالمرحلة الابتدائية .. ما زالوا محتجزين في مدينة طبيق

منذ حوالى ؟ شهور ونصف شهر ، وكانت سفن الصيد التي يستكلونها قد جنحت تجاه الشواطيء الليبية ، ونفرت ،الوفد، الخير ، وظهر على الفور ،عبده تصريحات، على

صفحات الجرائد الحكومية ، و اعلن في ثقة قُرب وصول الصيادين ، وانهم على الطردي ،

ومضى يا سلاة ٣ شهور على التصريح الأول طستر عبده تصريحات ، دون وصول صياد واحد . وارجعت أسر الصيادين ، تأخرهم الى وصولهم سيرا على الأقدام بعد فتح الحدود

البرية مع ليبيا : وفوجنت الأسر بمن يخبرها ، باستعرار احتجاز الصيادين الصريين في

مدينة طبرق . وتتساعل والعصفورة، : أين وزارة الخارجية ؟ وأين وزارة الزراعة التي

تعتلك سَفَيْنَتِينَ صَمن السَفْن السَّت المُحتَجِزَةَ ١٢ وأين تصريحات مستر عبده بيه

تراخيص مشروعاته الأخرى .

ا » .. وراك وراك !!

السيدِ البارِ رجل البر والتقوى .. وصل تخيراً بسلامة الله

الى منزله سللا غانما ، بعد اصرار عمنا زكى بدر وزير الداخلية

على استضافته ، لمدة طويلة ، وكان قد مكث بين السجن والإعتقل اكثر من خسبة شهور !! وعلمت " العصفورة " أن

السيد الباز ، بدأ اتصالاته لتنفيذ مشروعه الخيري الكبير وكانَ قد أعلَن تبرعه بيضعة ملايين من الجنيهات لاستصلاح

اربعة الاف قدان في كار الشيخ ، وتوزيعها على البسطاء والمعدمين !! ، وحصل على تاشيرة من وزارة الزراعة بتخصيص

هذه المسلحة له . ومن المنتظر ، انضعام رجل الير والتقوى ال

الحزب الوطنى للحصول على موقع في السلطة، وبدء تنفيذ

مشروعه الخبرى الكبير، كما تنوى لجهزة الأمن فحمس

● صحيفة حكومية .. نشرت يوم ٢٦ " نوفير " الحال خيرا غير صحيح ، ورَعمت فيه أن اللجنة النستورية بمجلس الشوري رفضت

رفع الحصانة عن ٦ اعضاء من بينهم وزيران . للهم ، أسرع لحد

الوزراء بلجراء اتصالات مع الأمين العلم للمجلس ، وفوجىء بالأمين

يخبره بعدم صحة الخبر ، وابلغه ان اللجنة لم تنته حتى الأن من رفض طلب رفع الحصائة أو قبوله . ومن المنتقر ظهور الرؤية يوم

الحصانة عن ءابن الأكثير، ، وخصوه

«العصفورة» تندني تقديرا واحتراها

لأعضاء ورجال مجلس الدولة

غاب «المافظ» العصفورة، .. لحت تقارير هامة ق مكتب الدكتور عباس مرعى مدير المتابعة المدانية بمحافظة الجيرة، حول سع العمل خلال فترة سفر عمر عبدالأخر المحافظ الى الولايات المتحدة الأمريكية . وكان قد سافر على رأس وفد يضم الدكتور عبدالوهاب مبيد أحمد والبكتور عبدالرحيم شحاتة محافقاى القلبوبية والغيوم . لتوقيع اتفاقيات تاخي مع



شكاوي المواطنين. كما استغل اللواء مصطفى منصور لركان حرب للحافظة ، مصطفى منصور لركان حرب للحافظة ، المحافظ، للاشراف بتفسه على أعداد تجهيز مركز الإعلام الذي تحول الى استراحة دائمة لمحافظ الجيزة ! وتفرغ لركان حرب المعافقة لنقل أثلث ديوان للحافظة إلى مقر الاستراحة . كما تأبع بنضبه زراعة لحواض الزهور والياسمين ق حديقة الإستراحة . وتأمل والعصفورة، أن يخيب ظنه ، ولا يثل الرضا السلمي للمحافظ فور عودته ا!



حكذاحند لتصل

الحالى ، انه بدون نائب رئيس . كما ان المجلس الحال

ناقص عضو عن النصاب القانوني لتشكيله ،

بالإضافة الى صعوبة التفرقة بين الأعضاء الحلبين ،

ومن منهم يمثل الحكومة ومن يمثل القطاع الخاص .

ويضم مجلس إدارة هيئة سوق المل حالياً ، فاثب

محافظ البنك الركزي، ورئيس شركة حكومية

ومندويا عن يورهنة القاهرة ، والتكتور حامد السليح

رئيس بتك هونج كونج ، وزكى العرابي رئيس البتك

الوطني للتنمية ، وحازم زكى حسن صلحب مكتب

محاسبة ١١ وكان حازم حسن العضو السابق والحال

بمجلس لدارة الهيئة ، يعمل محاسبا لاحدى شركات

تلقى الاموال، واختلف معها، وعينه جهاز

المأسيات مع محاسب تخر لفحص اوراق نفس شركة

تلقى الأموال". واختلف هذه المرة مع رُميله المحاصب

الذي عينه جهاز المحاسبات ، وأدى الخلاف الى ابقاع

الضرر باموال الودعين ، واشترك حارم حسن مع

مجلس الإدارة في اصدار قرار الهيئة بعدم توقيق

لوضاع شركة تلقى الأموال .

«العصفورة» تحشر منتارها في تشكيل

رئيس النادي في مجلس الإدارة ، والذين سيؤينون ترشيحه لرئاسة الندى يعد انتهاء الانتخابات القدمة . ويللناسية أحال مجلس أدارة التادي الجالي ، عضوا بالجلس الى التحقيق تمهيدا لقصله لوجود منشور يحمل اسمه ، ويتضمن ٣٠ تساؤلا بمناسبة الانتخابات الجبيدة إ ـ وطبعا تعتثر " العصفورة عن عدم نشر ، ای سؤال مهما انحدمت درجهٔ اهميته ١. وبالناسية ، اصدر النادي عبدا من مجلته الوحيدة في شهر " مارس " الماضي . وتقرر وقتها عدم توزيعها على الإعضاء . وتتربد انباء عن

حدوث حُسارة مقدارها ١٢ الف جنيه بسبب تغيير صورة غلاف للجلة، واستبدالها بصورة اخرى بالالوان. وتم توزيع العدد بقصورة الجديدة مؤخرا ! .. ورسد برحد جاملو کی جات لدی ا امام

ـ الصفحة الأخيرة من تقرير لجنة البت بعد اجتماعها في ٩ فيراير عام ١٩٨٣ . نفس الصفحة الأخيرة من تقرير لجنة رئاسة النكثور حسن حمدى رئيس البت بعد لجتماعها برثأسة النكاور حسن ألجامعة الأسيق بالخلفة للقانون ، لقيام حَمَّدَىُّ وَتَم فَيها حَشَّر أُسْمَى عَمْرِ الْحَسَيِثَى مندوب المُلاية والسنشار محدود سلّى بتشكيل نفسُ أللجنة. ويكشف قرار للجنة عن عدم وجود اسم للستشار الجوادى . ويلاحظ انها نفس السنند رقم محمود سامى الجوادى وعمر الحسيني مندوب وزارة لللية. وانتهى التقرير وه، مع تغيم التاريخ الى ١٥ خيراير، ۱۹۸۳ بدلا من ۹ طبرایر، . ووقع علیها

	سن سيد وسنوب		المجموعة الفرند	لعينى على ا
(				-
_ سجـل الرارات	وأنعصيرة والتكويان	سير المعرومة بودي والرا	بالأسترسم	
المعكتون حصن		7	ا کار د داد	47 80.16
حمدى رئيس	1 60		11.2.1.11	1 .
إجلعة القاهرة		(12)		
الأسيق ويتضح	1	- 1. 1	ek od j	.,,,,,,,,
في البند رقم ٨٠٧ في	reserved to		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	. i i
يوم ٧ دايريل، علم	1		·1 · ·	1/2 1
۱۹۸۳ ، صنور قرار	1.7		<u>.</u>	. '
رئيس الجامعة رقم	$= \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{i} \left( \frac{1}{n} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^{n}$	sis garali j		. 19 18.18
٥٢ مكرر بتاريخ	Jana Berger	Salahan Salah		7
II MAT/1/1A	Control (Section 2)	م المراجع والمام المام المام		
ميضم الستشسار			er and file	$Q_{a}(x, t)$
أمحمود مساسى		->	observation of the	1 1
م الجــوادى الى	. واحد مواد المشرخ	1. 28 July 1	المراد	115 (c. 1.)
عضوية لجنبة	Jugare 17	بالشرامين وتعواد وال		' '
ا البت ،	7		3	1

المديقة الدولية بالامكن «العصفورة» مريضة بعبب إِف .. إِفْ الْ وَاشْطَرْتْ «الْعَمْطُورْتْ، ۖ لِأَنْكُلُوْ

نفسها أق عرض حالتها على النكتور حسين بدراوى استاذ أمراض الباطنة بكلية طب

قَصَرُ العيني ، والذَّى تلجأ اليه أن أزماتها الطبية . ويللناسبة ، اصطحب مسؤول كبير

العبيه . ويللنسيه ، اصطحب مسئول كير ل الحكومة يعض الضيوف العرب أل الحديقة إياها . وفوجئوا بارض جرداء وشوية تمليل وكباري ورائحة المتة واضطر المسئول الكبير الي اصطحف ضيوفه بسرعة لحديلة عامة اخرى ، عادت اليها بسرعة لحديلة عامة اخرى ، عادت اليها

لحياة مرة لحرى بعد استاد الاشواف عليها

لوزارة الزراعة . وكانت ،الواد، أن طفيت مراراً وتكرارا بعدم إقامة للحنيقة الدولية في

موقعها الحال بالأسكندرية ، لوجودها فوق

مزبلة تاريخية، ، ووصلت تكاليفها ، كما

يتريد والعلم عند الله الى عدة ملايين من

الى من يهمه الأمر

 "قراقوش " وزارة التخطيط مازال يمارس عمليات البطش والارهاب

يين العاملين بالوزارة ، دون رقيب أو

حسيب أو أعتبار لمسئول ؛ كما أكتشفت " العصفورة " ، أنه استثنى المحاسيب

والعاملين بمكتب الوزير وشقيقه ثمد

المدرين من التوقيع احياناً على كشوف الحضور والانصراف اكما يشمل العطف

" القراقوشي " كل من يقدم غروض الطاعة

والولاء " لقراقوش " الوزراء ، ويتم رفع اسمه عن كشوف الحضور والانصراف

حتى لايُحرم من الحوافز ف حالة عدم

التوقيع . كما عثرت " المصفورة " على

احد تلامدة الرحوم صلاح نصر مدير

المخابرات في السنينات ، وتبين انه يعمل

مستقبارا مقابل ٥٠٠ جنبه شهريا بالإضافة الى المعلش. ويعارس ناس

بدون عنوان ا

احد أكثير هيئة سوق المل ، الذي يفيض " حتى " .. حصل على ١٤ ألف

جُنَّيه مكافات بدون وجه حق مَن بورصة

القاهرة. وكان مندوبا للحكومة في

البورصة ! طالبته البورصة بعد تكه من

منصبه برد اللبلغ، كما حصلت على

فتوتين من مجلس الدولة بعدم احقية حضرته للبيلغ. وتقلصا البورصة بضغوطين صلحب " تكية سوق المل " ،

واضطرت البورصة مؤخرا للجوء ال

القضاء ، واقامة دعوى لاسترداد أموالها

من الذي يفيض " حنان " ! وله حكاياته مع " الشريف" والبنك الاسلامي

أختصاصاته القبيمة جدا .

@ والعصفورة، اثفاد عونتها من الاسكندرية ق الأمبوع الماضي .. امسيت بحقة ضيق تنفس بسبب رائحة وللبارفان، العللي للذي يفوح من الحديقة البولية بعدشال الإسكندرية، ويحمل ماركة ،إسانس ..

النقى ، وكانت ، أبله الغيرة ، أن طلبت تأثيرات لبعض العاملين (ر الفنيق ، اعبرت إدارةٌ الجوازات ، على توقيع مدير علم الفنو شخصيا على الطلبات للقمة اليها . وطبعاً الدنرة لها حق ، وكفاية حكايات

" العصاورة " ، وان يـ الغنز والمز !! . وبالناسية ، نجمت " العصاورة " ( توسيع دَائِرةَ اصدقائها و الوزارة ، والذين يتعمدون " عكنتة " مزاج الوزير كل اسبوع ١١ .

ناحلته (قليعية ، تحوّل الى قسم علال يتم بحمد الله شنقل الوظائف الخال بزوجات الاساندة ، اللائي حصان يعقبها عشاء فاخر . وتقاد بمناسبة ودور

بن وعدة برد في الاسبوع الملضى

وبرافو، لادارة الجوازات! ● ادارة الجوازات .. رفقت اعتماد توقيع ، أَبِلُهِ الْمُدِيرَةُ، إِنَّ فَنَدَقَ \* نَجِومٍ يِطِّلُ عِلَى نَيَا

 وزير عام في الحكومة السنية .. تنتابه 
حلة عصبية كل يوم " اربعاء" ، ويفاجا 
للوظاون في وزارته في هذا البيم بلانات ، 
بشخط ونطر .. واعليمات وتوجيهات 
الانتشف الموظاون ، أن الوزير يستسد توازنه 
ويعود ألى حالت الطبيعية ، بعد فرامة صفحة 
المحافد المستمية ، بعد فرامة صفحة 
المحافد المحا ويمود بن حمد مصيعية ، بند تراده منطقة "المصفورة" مساء كل يوم " أربعاء" ، ويلغما ، تهيدا المسلكة اذا تجاهلت "المصفورة" نشر لخياره ، وتزدك حدثها يــوم "الخميس" اذا استضالات

## وليس بجوارها بسبب القر وحمد عيون المسلمين وهيلة تقعية الإراض وتكولم "المصفورة ، أن تتحول للزرعة خال الإموام القلامة ال استراحة فلقرة عل الطريق ، احدى شركان الانتيا وخصوصا بعد موقف محافظة البحيرة من لدارة " الرست هاوس " الحقية، ومن للنتظر " لأرست" هلوس". مقليل " هـ الق. جنيد. شهريا . كما تجري لتصالات لنفس القرض بين المعافظة ، وصلحب الزرعة الياما رمندوبين ومندوبات مبيعامت المصيرة منزلة مقيمين بالطاهرة استارتيرة بعوظفة إستقياليب ● الحاج ربيع المتعاوى سكرتم خاص الرحوم الحاج فتحي توفيق إذاأروت أن تضم إلية ربيء عمارة ع ويتوك فانصل بالأرقام بالمأتن لتمدي عبدالفتاح رئيس مجموعة شركات الريان سابقا .. على ألى عمله بالأنفية العانية . سياد للمقايلية YETAYYY VETTAN للحكم المحل . يحمل عم الحاج ربيع على كتاب درجة وكيل أول وزارة أ وتُزَلَّ بعد . العبودة الجميدة طبينون التنظيط بطاوب مرزعين بالأقاليم والتلبعة بعد تخصيص مكتب خاص الحكم للحلّ يدون مكاتب ويضطر يعضهم الجلوس على الرب ملهى ا ١- مزولة نشاط مسوفق الأجهزيم النزليت

بخد المقتسنة المادمية المناسب ويحص

ترسل الطلبات إلى مستوعه ٢٩٢ القالفة

د . نعمان جمعة

and the state of the state of

risides

لاغراق سوق السواء المحمد المح

👁 اليوم لحكى لكم قصة حفيقية ●● قصّة زعيم أعطى (وعد شرف) الإييوح بسر معين وبفع للحفاظ على وعده اغلى واقدح الثمن . • تعرض لفقدان الثقة وهجوم الصحافة وابتعاد الاصدقاء والانصار لرفع الحصاتة البرثانية عنه والتحقيق القضائي معه وكان باستطاعته أن يتُجِنْب كل هذه الأمور المهينة لو انه باح بقسر . 👀 رفض أن يبوح بالسر إن الوعد عنده هو اغلى ما يحرص عليه .

ميترأن يناصر استقلال الجزائر ●● بدأت المشكلة عندما اعلن فرنسوا ميتران سنة ١٩٥٨ تاييده لجبهة التحرير الحزائرية وضرورة استقلال الجزائر ● اغضب هذا الإعلان الكثيرين من اعضاء الحزب الاشتراكي الذي هو عضو فيه فالحزب شن حرباً لا هوادة فيها اثناء توليه المكم حتى ساوط حكومته سنة ١٩٥٨ وتولى الرئيس ديجول ضد النورة الوطنية

● واثار اعلان ميتران ثورة وغضبا عنيفا عند المستعمرين الفرنسيين النبن كانوا يستغلون ثروات الدولة العربية كما اثار غضب الجنرال سالان الذي كان يقود الجيوش الفرنسية ضد الثوار الجزائريين ● اعلان ميتران تبعه اعلانات معائلة الشخصيات فرنسية الها وزنها في الميدانين السياسي والإدبي . ● قام المستعمرون الفرنسيون باتفاق مع بعض كبار ضباط الجيش

الفرنسى الذى يراسه الجنرال سالان بتكوين فرق اغتيال تكون مهمتها قتل سيات السياسية في فرنسا التي تؤيد أستقلال الجزائر وحركة التحرير الجزائرية .

وعد الشرف

●● وقع اختيار المستعمر على نائب سابق يدعى روبير بسكيه ليقوم بعملية اغتيل فرنسوا مبتران 🗨 طلب بسكيه من قيادة العصابات الكلفة بلقتل ان تعطيه فسحة من الوقت يمهد فيها اقتل ميتران بصورة لا تثير أي شك بأن الستعمرين هم النَّين دبروا قتله ووافقت القيدة على ذلك ●● ومرت شهور وذات يوم كان ميتران في محكمة باريس للدفاع في لحدى القضاعا حيث قابله بسكيه

●● قال بسكية ليتران أن لديه سرا يريد أن يفضى به له ولكنه في عَلية الخطورة واذا عرف انه لخبره بهذا السر فأن ذلك سيكون بمثابة صدور حكم باعدامه ، لذلك طلب بسكيه من ميتران أن يعطيه وعدا بطرفه بالا يبوح بِلُسر مهما كانت الظروف أو الْمُبررات . • واستجاب ميتران لطلب بسكيه ووعده بشرقة انه لن يبوخ بما سيخبره به مهما كانت القاروف أو المررات .

سبسيقتلونك

●● قال بسكيه ليتران انه يعلم تمام العلم بان للستعمرين قرروا اغتياله ولذلك راى أن ينبهه الى ذلك الخطر الفظيع . ●● ثم قال : وأنهم رسموا الخطة على أن يتم القتل عندما تكون عائدا الى منزك ذلك لان المبانى المجاورة وسور حديقة لوكسمبورج تسد عليك سييل

لَّمَ قَالَ ءَانَى انْصِحَكَ اذَا رَئِيتَ سِيَارَةً تَتَبَعَكُ وَاتَتَ تَقُودُ سِيَارِتُكُ فَي طَرِيقَكِ الى المنزل لن تعدل حديقة الأويزرفاتوار وتختفي داخل الحكيقة . ●● شكر ميتران ليسكيه مخاطرته بلخياره بهذه للؤامزة وكور له الوعد يُقْسُرِفُ بِانَّهُ لَنْ يُبُوحُ بِالْحَدِيثُ مَهِمَا كَانُتُ الْطُرُوفُ .

١٩ اكتونر ١٩٥٩

• مساء يوم ١٥ لكتوبر ١٩٥٩ يندفع ميتران بسيارته الى داخل حديقة الاوبزرفاتوار لأنه لاحظ أن سيارة تلاحقة وهو في طريقة أفي منزله . 🖜 فجأة تتهمر طلقات الرصاص على السيارة البيجو التي كأن يقودها ميتران .

• ١٢ طلقة من مدفع رشاش . ● كان ميتران قد فقر من السيارة وتصلل هاربا الى منزله وبذلك نجا من

●● اثارت محاولة قتل ميتران استياء شعيدا ﴿ فرنسا خصوصا لدى الجرائد التي تقبس حرية الراي . ●● كسب ميتران عطفاً كبيراً وادت المحاولة الى عكس ما رسم المستعمرون الذين وصفهم كبار كتأب فرنسا بالاجرآم (الفاشية المجرمة) عن تابيده لحرية الشعب الجزائري وحقه في الاستقلال وقد اثارت هذه

الشعبية حسداً لدى بعض زملانه في الحزب الاشتراكي . بسكيه والمفلجأة الذهلة

●● يوم ٢٢ أكتوبر أي بعد محاولة الاغتيال بأسبوع يعقد النائب السابق روبير بسكيه مؤتمرا صحفيا اثار خلاله الذهول العلم ●● قُلْ بِسَكِيهُ انهُ هُو الذي اطلق الرصاص على سيارة عضو مجلس الشيوخ فرنسوا ميتران ورفع المدفع الرشاش ألذي استعمله في الحلاث . ● ثم قال بعد ذلك أن أطلاق الرصاص لم يكن القصد منه قتل ميتران نلك لانه اطلقه وفقا لاتفاق اقترحه ميتران ونلك كي يستعيد مركزا سياسيا اذ سدو وكانه ضحية اراد مستعمرو الجزائر اغتياله . ● لقد أراد ميتران الشعبية بتمثيل عملية اغتيال .. وهكذا سار بسكيه. ينقى ان المستعمرين قد سعوا الى قتله .

●● نشرت الصَّحف تفاصيل ما أدلى به بسكيه وثارت الشكوك 🖜 هل كانت محاولة اغتيال .. أم هي ترتيب أعده ميتران ليكسب عطفا يعوض به الحسارة التي لحقَّت الحرَّبِ ٱلأَشْتَرْأَكِي الذي هُو عَضُو بِلْرز فيه نتيجة تولى الجنرال سيجول الحكم ؟!

اسقاط الحصانة

 اشتدت الحملة ضد ميتران . ● الحزب الاشتراكي الذي كانت حكومته حتى سنة ١٩٥٨ تحارب الثورة الجزائرية وتخطف زعماء حركة التحرير الجزائرية وتسخر الجيش القتل الأحرار لم يتعاطف مع ميتران ليصد الحملات التي تتهمه بتدير

● وقف أنى جوار ميتران قلة من رجال الحزب مثل بيير مندس فرانس والجارةور والكاتب الكبير فرانسوا موريك . ● ألْحرب الحاكم لم يتعاطف معه فهو الذي يشن حملات المعارضة في مجلس الشيوخ . • المستعمرون واصلوا الحملات العنيفة وانفقوا مبلغ طائلة لتثبيت

اتهام ميثران بتنبير الحادث . • انتهز ميشيل دبريه رئيس الحكومة وقتئذ الفرصة وطلب من مجلس الشيوخ رفع الحصانة البرلانية عن العضو فرنسوا ميتران للتحقيق معه قضائياً في أمر البلاغ الذي قدمة بعد حادث اطلاق الرصاص وادعى فيه انه تعرض لعملية اغتيال فاذا اثبت النحقيق تدبير مبتران للحادث يكون قد ارتكب جريمة تقديم بلاغ كاثب

● مُالَّش مجاس الشيوخ طلب رفع الحصانة واستمع الى اقوال ميتران الذي نفي تنبيره للحادث وأصر على أنه شروع في اغتيال ولكته لم ينكر ابدا • قرر المجلس رفع الحصالة عن ميتران .

ديجول يرفض استغلال الحادث

● جرت تحقيقات طويلة مع ميترأن ولكنها لم تصل الى حسم الامر اليس هنك ما يؤيد أو ينقي لحد الاحتمالين .. لحتمال الشروع في القتل .. واحتمل أن العبلية ملفقة • وتخلى الكثيرون عن ميتران

● رغم كل هذا الذي تعرض له قرنسوا ميتران من ضغوط سياسية وتفسية على محافظا على وعد القبرف الذي وعد يه الا يبوح بما أخبره به يسكية مهما كانت الظروف أو المبررات . ● لم يكشف ميتران السر عثيما عقد بسكيه مؤتمرة الصنحفي واتهم ميتران بنبير الحادث .

\* و لم يكشفه اثناء نشر المؤتمر الصحفي لبسكيه في الصحف والتعليقات الرة التي توالت بعد تقر المؤتس الصحفي . • لم يكشف ميتران السر في مجلس الشيوخ وهو يحقق معه لرفع

• قبل أن يعلني ويتحمل ولكن لا يفرط أبدا في شرفه وفي وعد اعطاه وقد ثبت أن غيتران لم يخبر اي انسان بهذا المرحلي يومنا هذا وأن أقرب للقربين له لم يكن يعرف بامره.

● عندما رشح ميتران نفسه لرئاسة الجمهورية منافسا الجذرال دنجول الذي أراد أعلاة انتخابه حاول يعض القريين لنيجول تحريضه أن يستعمل حادث المبيارة في حملاته ضد ميتران فغضب بيجول وقال : يجب الا تتهموا الرجل في شرفه فانه قد يُراس فرنسا في يوم من الايام ... وهكذا بثبت بيجول أنه أكبر من الخصومة السياسية - أن المراس

Rhesonativ 250 µg Immunoglobulin anti-D Combined package (I+II) Vial containing Sterile lyophitzed Human Immunooles

equivalent to 250 µg unn-D Ampoule containing Water for injections The solution is prepared by adding 2 mi water to the dry

substance in the vial The solution should be used mmediately after proparation

For inframuscular injection only Store at 2-8 C

KabiVitrum, stockholm, Sweden

لكى نكشف الجريمة البشعة التى ترتكب ضد هذا الشعب التعيس.. طارت «الوف» الى موقع الاحداث بالاسكترية،

البحنة! الميرة بالإسكشرية النَّقْتُ والوفدة مع النكتور عماد درويش، اخصائی الاتبعة ليروي كيف اكتشف فيروس الايدز داخل حقن R.H المستوردة

س السويد.

والتقت مع الطبيب المصرى الشلب الذي

اكتشف ألكارثة الخطيرة بللصادفة

الدواء اللوثة بغيروس «الإيدز» عوامل وتهدد مصر بكارثة!!

9

يقول د . عماد درويش : ــ قمت بشراء حققة Rhesonativ المتوردة، من استوكهولم خدت رقم تشفيلة ٢٧٥١٤, وتلك من احدى المسليات بالإسكنبرية، واحتفظت بها لاعطائها لزوجتي الحامل بعد الولادة مباشرة. حيث أن هذه الحقتة تعطى وسعب من أن هذه الحقته بعسى مباشرة. حيث أن هذه الحقته بعسى السيدات اللاتي فصيلة دمهن تختلف عن فصيلة دم الزوج. والجنين وهذه الحلة فصيلة دم الأب ومن هنا تتكون عند الإم اجسام مضادة تهاجم الجنين لاختلاف اصيلة الدم بيتهما. ومن المعروف علميا أن الولادة الأولى غالبا ما تمر يسلام، اما في جالة حدوث حمل مرة آخرى، فان الأجسام المضادة التي تكونت أدى الام تهاجم الجنين، فلما فن يموت داخل رحم الام، او . أن يولد مصليا بالصفراء... وهذا يمثل خطورة كبيرة على الام والمولود في أن واحد.. لذلك يجب أن تعملي هذه الحقتة للام التي تختلف أضيلة دمها عن فصيلة دم ألزوج، اما قبل الولادة مباشرة لو بعد

الولادة خلال ٢٤ ساعة.. ويضيف د ، عمد برويش : ـ ولان منه الحقن مستورية من الخارج.. ولإن مكوناتها من مشتقات الدم.. كُلُ يجب على أن الوم بتحليلها قبل أن أعطيها تروجتي للتأكد من خلوها من أي مرض ينتقل عن طريق الدم.. وبالفعل توجهت أق معامل مستشفى للواساة الإيدر. وأمنا بعمل اختبار يطلق عليه واليزاء ELISA وهو نصت الاختبارات المعمول بها في مصر والعالم.. وكانت الفلجاة منهلة.. فقد جاءت النتائج المجابية.. وهذا يعنى وجود اجسام مضادة لغيروس الإيدز ــ اى وجود فيروس الإيدز ق العينة ــ واضطررت لفراء علبة اخرى بـ ٦٠ جنيها من صيطية الخرى.. وقت يُتحليلها في بنك الدم بالشاطبي، واخبروني ايضا بان التحاليل ايجابية... والغريب في الامر ان الجهتين رفضتا اعطائي تقارير تفيد ما توصلوا اليه من نتائج خطيرة تهدد مصر بكارثة مروعة!!. حتى لا يتهمنا احد بالإثارة!

ووقعت في هيرة بقفة ما بين انقلا مولودى الثاني من الموت.. وما من كشف هذه الكارثة المروعة امام الرأى العام خاصة وأن ١٥٪ من سيدات مصر يستخدمن هذا النوع من الحقن.. واضطررت نشراء حقتة ثالثة من الهيئة المسرية للقلحات والامصال بالجيزة، وقمت أيضًا بتحليلها في معاش مستشفى المولساة ومعهد البحوث الطبية التابع لجامعة الاسكتبرية.. وقد قامت بلجراء النحقيل الدكتورة ليل حمدى السيد رئيس قسم المناعة بالعهد .. وجاءت جميع التحاليل أيجابية - أي وجود فيروس الإينز - وذلك رغم تخفيف العينة الي عالة ضعف.. وتكرر التحليل حوالي عشر

عرات!! ويستطرد د . عماد قائلا: -وقبل أن نعلن هذه الكارثة.. وحتى لا يتهمنا أحد بالاثارة والبلبلة.. ولمريد من التأكيد العلمي ايضاً.. قُعت بشراء حقتة رابعة من تكس النوع ونكس رقم التشغيلة.. واقترحت الدكتور اليل، شراء مادة تجليلية اخرى من احدى الشركات الأمريكية التخصيصة في القاهرة.. وذلك لاجراء نوع لخر من الاختبارات المعملية للكشف عن الغيروس.. وقد جاءت هذه الاختيارات ايضا لتؤكد وجود الاجسام للضادةً أي وجود فروس الأبدرُ ــ وكتبت الدكتورة اليل، تقارير علية بِالنَّائِجِ التِي تَوصلناً اليها، تُم ارسالها الى الجهات الطبية المُتَصنة بالإسكنرية لاتخلا الاجراءات اللازمة فورا لوقف بيع

ىلوثة وفاسدة!! ● قلَّت : وماذًا يحدث في حالة ما اذا السويدية لتلوثها بعرض الايدن مشيرة إلى الابحاث والتحليل المعملية التي

شيد عبدالعاط

وزارة الصحة بجاهلت تفارير

 ما هي مكونات هذه الحقنة، وهل يمكن تصنيع مثيلتها في مصر؟! - فاجاب: الحقتة يبخل في مكوناتها لحد مشتقات الدم ـ مستحضرات البلازما \_ الماخوذة من مع اشخاص يجب \_

> واستيراد هذا النوع من الادوية، وسحب الموجود منها في الاسواق. موقف غريب ومثير

وقد ابلغت الجهات المسثولة ايضا في المحافظة بما توصلنا اليه من نتاثج علمية خطيرة، لوقف بيع هذه الحقن وسحبها من الاسواق.. والغريب في الامر، بل وللذهل أننى أوجئت بالسئولين في مديرية الصحة بالاسكترية يردون ردا مثيراً وغير متوقع.. فقد قالوا: نحن لا نعترف الأ بتقرير وتحاليل معامل وزارة الصحة!! وصرحت ف وجوههم وطلبت منهم ان يقوموا بعملية التحليل في اسرع وقت وفي لية جهة لانقلا مصر من كارثة انتشار مرض الإيدر.. خاصة وان جميع التحاليل التي اجريت في اكثر من جهة علمية وقام بها اساتلاة ومتخصصون ق هذا المُجِلِّ، أكنت وجود فيروس الايدر في هذه الحَقِّلُ المُستوردة.. وبناء على ذلك تم عرض الشكلة على المجلس المحلى لمحافظة الاستخدرية... وتقيمت الدكتور رجاء عبده وكيلة اللّجنة الصحية بالمجلس المطل بتقرير يخفف خطورة تداول حان (R.Fl)

الفيروس الا بعد عدة سنوات!! الحقن الكندية والتي تؤدى نفس الغرض خالية من الايدز وثبتت صلاحيتها!! التقارير تؤكد وتوجهت بصحبة المكتور وسالت الدكتور عماد درويش: درويش ألى معهد البحوث الطبية التابع

درويس ال المسلم المامية التقيت مع الدكتورة ليلى حمدى السيد رئيس قسم المناعة، وهو القسم الوحيد الموجود بالإسكندرية.. وكانت الدكتورة ليل قد طبقاً للاصول العلمية - تحليل عينات من يماثهم قبل تخذها. للتاكد من خلوها من

الإمراض التي تنقل عن طريق الدم مثل الايدز والتهاب الكبد الوبالي.. ولكن التحليل التي اجريناها اكتت أن كميات الدم الستخدم اصحابها مصابون بعرض الإيبزاا.. وعلميا يمكن تصنيع هذا النوع من الحقن في مصر، خاصة وأن دماء المصريين نقية واكلر ضعانا، من الدم

الستورد. الحرب البيولوجية ويكشف د . درويش اطراف المؤامرة

\_ انتى واثق من أن هذه الحقن

المستوردة واللوثة بغيروس الإيدز، اما ان

يكون قد ثم تهريبها ألى مصر، أو دخلت البلاد دون فحصها واجراء التحاليل اللَّارْمَةُ عَلَيها.. وهذه جريعةً بشعة يجب معاقبة المسترين عليها، كما يجب سحب الذه الحقن من الإسواق فوراً حتى لا تحدث كارثة مروعة.. ويجب أن تتقدم كل سيدة استخدمت هذا الثوع من الحقن للكشف وأجراء تحاليل الدم اللازمة فوراً. ويضيف د . درويش: من العروف علميا وبوليا ان هنك حربا ميولوجية، تدور سرا بين الدول، تستخدم فيها الادوية الملوثة بالأمراض الوسائية الخطيرة لنقلها، من دولة الى أخرى.. ونخشى ان يكون هذا المخطط قد بدأ تنفيذه ضيئًا. خاصة وان الصدف المصرية كانت قد نشرت مقتطفات من تقرير كتبه احد العلماء الالمان العاملين في الولايات المتحدة الامريكية، أكد فيه أن - 0٪ من الادوية التي تصدرها السويد الى دول العالم الثالث ـ ومن بينها مصر ـ

اخذت سيدة هذا اللوع من الحقن؟! ' ــد ـ برويش : من المؤكد انها ستصل بغيروس الإيدز الذي سيتكل بدوره ألى الجنين... ويتكل الى الزوج بللعاشرة الجنسية.. وتقل الاسرة بأكملها حاملة للقيروس لسنوات، وتنقله ألى الأخرين.. حيث لا تظهر اعراض للرض على حامل

المسويد، تتعمل فيروس الإينز اللعين، الذي يتسبب المنابع بود الإيمان من خلال بحولهم المعلية. الله المنابع المنابع المنابع الله المنابع ه المجالة المج tion of Hold - Artist of the Artist to the Artist على أى تقرير مكتوب من هذه الجهات لطرح القضية على المسؤلين.. وبالفعل اجريت عدة اختبارات داخل معمل واكتشفت انها طونة بالفيروس اللعين. الدكتورة ليلى حمدى السيد رئيس Resonantia ( contacts of  $0 \ll \phi^2_0$  Cost.  $\phi 1 = 100$  ) in 1761a h. المناعة بمعهد البحوث الطبية بالاسكندرية أثناء أجراء - by Elita: Initially Measure to Elf - III Ambitables. التحليل على عينة من الحقن - by Indirect Immediatements : Breature for Mis Antibodies; تحقيق :

التقرير الذي أعدته د. ليل حمدى الذي يؤكد وجود الاجسام المضادة لغيروس الابدز في عينة حقلة R.H

اجرت عدة تحاليل واختبلرات معملية على الحقنة الملوثة، واصدرت تقارير تؤكد وجود الاجسام المضادة لغيروس الايدز في

تقول د . ليل : ــجامنى د . عماد واخبرنى بانه اجرى تحاليل على الحقنة في معامل مستشفى

المواساة ومستشفى المبرة وان نتائج التحقيل كانت ايجابية، وانه لم يحصل

حقن R.H:

وعتج هارس كلفسيتور كاندى

سياران مجريزة لجميع المعافظات

وكلاز معتمدت للإصلاع وبالضمات

٧ بُعِ سَاعِ اللَّهُوامِ يَسْيِمُا أَمِدَيْمِينَ - تَلْيَفُونَ : ٩٦٤١ ٣٠٥

١٩ مسان المساعة - الميتى - تليفون: ١٩٣٠

فرليتكييفان دلبعلهال لفسائك بأنواعها لسخانان ليوتلجان ككانس

وَغَرْيد من التاكيد قمنا بشراء حقته أخرى، واثبتت التحاليل الذي اجريتها بلغتيلر والاليزا ELISA، وجود اجسام مُصَادُةٌ للغيروس، ولانه من الصعب ان يتم التاكد من تحليل واحد وبمواد من تحليل وبمواد اخرى.. وجاعت كل التحاليل لتؤكد وجود فيروس الايدر.. وابلغت عميد معهد البحوث الطبية بما تُوصِيْت اليه من نتائج مَفرَعة.. وطلب منّى مواصلة البحث والتحليل. واتصلت بلحدى الشركات الامريكية المنتجة لمواد التحاليل بالقاهرة لشراء مواد تحليلية اخرى لاجراء اختبار اخبر وجاحت نتيجة التُحليل ايجلبية \_ أي وجود فيروس الابدر و العينة ـ وكتبت عُدّة تقارير تغيد ذلك.. وفي احد اللقاءات العلمية بالاسكندرية نقابلت مع طبيب امريكي يدعى «كالهان» يعمل بوحدة «النمرو بالقامرة وهي الوحدة التي تضم معامل متخصصة للكشف عن فيروس

الطبيب الشاء

عماد درويش الذي

اكتفف بللصادفة

فيروس الايسدر داخل حقن R.H

الايدز في مصر.. ويمنيطر عليها الامريكان فقط ولا يسمحون للعلماء والخبراء المصرين بالعمل فيها.. وابلغت الطبيب الامريكي بما توصلنا اليه من نتائح، واعطيته عينة من الحققة والتقارير، وطلبت منه الرد فورا بعد اجراء التحاليل اللازمة على الجهاز الموجود بالوحدة والذي لا يوجد غيره في مصر، رغم أن ثمنه ئيس كبيراً، وانه متوافر في كثير من دول

العالم الثالث.. وبعد حوالي ثَلاثة ايلم

اتصل بي الطبيب الامريكي، وقال أن تليفونيا فقط ان العينة جاعت مسالبة، ـ

اى ان التحاليل تؤكد خلوها من غيروس

كثيرة عدة سنوات.. واستطيع ان اعرف من أي بلد انتقل هذا الفيروس.. للد انفقت على الدولة ألاف الدولارات لكي اصل الى هذا المستوى العلمي.. ولستُ ادرى غلاا تترك الدولة مثل هذه الامور الخطيرة في ايدى خبراء لجانب ومصر بها كفاءات علمية كبيرة.. انك اذا سالتني: هل يمكن استخدام هذه الحقن لا استط ان اقول لك نعم"؛ لذلك اطالب المسئولين في وزارة المنحة بضرورة التنخل الغورى لوقف هذه الكارثة التي تهدد مصر. وأطالب الدولة بشراء الأجهزة الحديثة، وانشاء معامل مركزية متخصصة فأكل محافظة وان يعمل بها اطباه مصريون عل مستوى عل من الاماتة العلمية والطبية حفاظا على صحة المصريين.

الايدرْ(!!) .. ولم يرسل لى تقارير مكتوبة

وتضيف د . ليل : اثنى واثقة مما توصلت آليه من نتائج.. فانا حاصلة عل

الدكتوراه من امريكا في مجال المناعة،

وعملت ﴿ كَشَفْ هَذَا الْقِيرُوسَ ﴿ دُولَ

## تساؤلات!!

والتساؤلات التي تغرض نفسها الآن.. لمسلحة من تتستر وزارة الصحة على هذه الجريعة البشعة وتتجاهلها وللذا نترك الجهات المسئولة مصير هذا الشعب في أيدى الإجلاب" وللذا لم يتم شراء هذا الجهاز ووضعه في معاملنا بالاسكثيرية اللّي يأتى عن طريقها مئات الاطنان مَنْ الادوية المستوردة من الخارج" ومتى تعترف الدولة وتؤمن بما يتوصل اليه علماؤنا بدلا من الاعتماد على تقارير الجهات الاجنبية؟' ومتى سنكون الدولة حريصة على صحة الواطن المصرى و لىميته؟!!!



يقلم : جمال بدوي

المسرى يزعمون أن الفلاح يأكل لنتلجه وهذا وهم زائف ، فلبيت الريقي علجر عن تربية الدولجن لصعوبة الحصول على غذائها ، والفلاح المصرى

لايستطيع تنوق اللحوم بسبب ارتفاع أسعارها

ان الستقبل هو التحدي الحقيقي الذي يولجه

اصبت حيلتنا جسعا باجمود

علسي النخيسل بالبسلاد

ينقى الدكتور لحمد خليفة ناثب رئيس

مينة الاصلاح الزراعى ، فرض شريبة على النفيل في انحاء الجمهورية ، واكد ان

المعلة القومية لوزارة الزراعة ، تستهدف

حصر وتمنيف انواع اشجار النخيل بالحافظات . كما اكد ان الحملة تهدف ال

أختيار السلالات المتازة عالية الانتاجية

والتَّخْلُص من السلالات عُمِ النَّبُّحَةُ ،

رصلة طيسران ثنائشة

بيهن مصسر واليسابسان

وزير السيلجة والطيران النبي ، أن مصر طلبت أضافة رحلة طيران ثقلة ﴿

الأسبوع بين مصر واليابان ، لواجهة

الإعداد المتزايدة من السياح البابانيين

بدء احتماعات اللحنة القنبية

اشروع مضية المحسرات الاستوائسة

بدات اللجنة الفنية لشروع الدراسات

بهضبة البحرات الاستوائية لجثماعها

الدورى الثامن والتعمين امس بالقاهرة . تستمر الإجتماعات لدة اسبوع ، وتشتري

فيه مصر وكيتيا ، واوغندا ، ويوروندي ،

ورواندا وزائر ، والسودان ، واليوبيا كعفو مراقب إعان الهنس عمام راض وزير الإشغال العامة والوارد للكاية

رسيوروبر في الجاسة الإفتتاحية ، في للشروع يجنير شرة للتعلق الفتي بين دول حوض النظ على مدى الإثناني والعشرين صنة

التحفظ على مصنع حشيش

وممتلكات تلجر مخدرات ببالاسكشريية

آزر للسائسل عبدالسلام جائد للدعي

العلم الاشتراكى ، القطاط على مصنع

لاعدك للحشيش بالاستعدرية ، وستلكاث

سلحبه تلجر الشزات هسن جهوازجير

عبالله والراد اسرت شيخ بن تجليلت للستشار شطيق كاليجي، مساعد الدعي الإشتراكي، بالتراك

السنتشار عجاللعز ابراهيم ، دنين ماتب

للتحليق والاعام، أن التلجر للتهم

لمنجل خطر مخدرات، بطوع وأدارة منع قمدم لتمسيع الحشوان ، وأحدى

كتِب \_ محمود الشائقي:

طوكيو \_ اش.أ : اعلن فؤلد مططان

# روشتة صعيدية .. لمأساة القمح المصرى! بقلم : عباس الطرابيلي

أن يقيم فلاحو استرائيا التعاتيل في كل مكان لأعضاء مجلس القمح الاستراقي

الذين نجموا في تحويل الدعم المصرى بحيث يصب في خزائن فلاحي استراليا .. بدلا من أن يذهب ألى بطون المصريين .. أو إلى مزارعي القم المصريين البسطاء . وهكذا يا سادة تصب مزاريب مصر في غر مواقعها ا والحكاية بيساطة أن الحكومة المصربة نجحت في التفاوض مع مجلس القمح الاسترال على أن يؤرد لنا احتياجاتنا لمدة ١٠ سنوات ، أي بيساطة أن رارعي القمح في استراليا ضعنوا بيع محصولهم لمصر ولدة ١٠ سنوات .. ولكن يبدو أننا فرحنا بسلسلة الصوامع التي قررت استراليا تقديمها لمصر لتخرِّينَ هذا القمح . وما هذه الصوامع إلا شواهد على العجرُ المصرى ، وتخليدًا لاستقرار القمح الاسترالي فوق ربي النيل العظيم . وليس غريبًا أن يتم بناء هذه الصوامع وسط أثار مصر العظيمة ، أو مدنها العربقة ، ريما ليراها كل سائح فينبهر بعظمة المنشات .. الاسترالية !! فهذه الصوامع اقيمت وسُنْقَام في دندرة واسنا وقوص والبلينا وغيرها من مزارات مصر السياحية .. بينما هي اثر يشير الى خيبة مصر ، وخيبة الاقتصاد المصرى .. وهي في الحقيقة خطوط تحصينات أقعناها لدعم الأقتصاد الاسترالي ضد الأقتصاد المصرى . وهي دعوة لأستمرار التبعية وقهر أي محاولة للاعتماد على الذات والحكاية \_ببساطة \_ يا سادة يا كرام ، أن مصر \_ وفقا لهذه الاتفاقيات \_ تشترى طن القمح الاستراق بسعر ٢٠٠ دولار . وإذااضغنا الى هذا الثمن حوالَى ٢٥ دولارا هَى تكاليفُ الشحنُّ والتقريغُ وْالتَامَيْنَ ، نجد أنَّ الطن يكلفناً ٢٢٥ دولاراً . وإذا حسبنا هذا بالسعر الرسمي للدولار وهو ٢٥٥ قرشاً لكل دولار ، نجد أن طن القمع الاسترالي ندفع فيه ٧٧٥ جنيها و٧٥ قرشا .

يجيب على هذا ، الستثمر المصرى محمد لطفى محمد خليل قائلا : اننا سوف نشهد سباقا من كل فلاحي مصر نحو زراعة القمح ، وسباقا أخر من كل من لديه مل الستصلاح الأرض الصحراوية وزراعتها بالقمح .. لانه سيبيع هذا القمح بالسعر العالى الذي تشتري به مصر .. وليس مقابل الملاليم التي تدفعها حكومة مصر للقمح المصرى . وكأن القمح الأجنبي قادم من الجنة .. والقمح المصرى من صنع الشيطان .. ويضيف المستثمر المصرى الذي ينفطر قلبه على ما يجري للحبيبة مصر .. واغلب الظن أن المصرى ، وبعد أن ضعن عقدا لبيع قمحه لمدة ١٠ سنوات ، سوف بندفع ويندفع للانفاق على أرضه واستخدام احدث اساليب الاستصلاح والزراعة والحصد وباستخدام تكنولوجياً المياه ومقاومة الإفات ، لأنه في النهاية سيجد من يدفع في انتلجا الثمن الوفر الذي يجعله يستمر قرير العين ..

والقضية الآن: ماذا يحدث لو عقدنا مؤتمرا لفلاحي مصر وأعلنت

الحكومة ، بل ووقعت اتفاقية معهم تلتزم فيها بشراء انقمح المصرى بنفس

السعر الذي تنفعه مقابل القمع الاستراقي. وتعلن الحكومة المصرية - صراحة ـ انها سوف تلتزم بهذا السعر لدة ١٠ سنوات متواصلة .. فعلاا

ويتساط المستثمر لطفي خليل أبن الاقصر ، الذي ترك الاستثمار في السيلمة - رغم ارباحها - ليقدم لمصر اضافة جديدة باتجاهه نحو الاستثمار في الزراعة في قطاع أحمد بدوي بالنوبارية .. كم يتكلف استصلاح أدان جديد من الأراضي الصحراوية ٥٠٠٠ جنيه ، ٢٠٠٠ جنيه ؟ لا ، سنقول ١٠ الاف جنيه . وإذا كان سعر اي شقة متوسطة يدور الأن حول ٥٠ الف جنيه ، فإن هذا المِلْغُ يمكن ان يستصلح ٥ فدادين، ولكن الفرق كبير لمصر بين الاستثمارين . ففي حالة الشقق أنا اقدم لمصر خدمة طيبة ، قد أستثمر الف جنيه في ٤ شقق ثم اجلس لاقوم بتاجيرها مفروشة .. وأنا مستريح بينما يمكن أن استثمر هذا الملغ في استصلاح ٢٠ فداناً ، تعطى عصر الكثير وإن كنت ساعطيها من عرقى الكثير .. وق أسوا الفاروف سيعطى الفدان طنا واحدا من القمح بالإضافة الى ١٠٥ طن من الذرة بالإضافة الى الثير: والحشائش وبقيا المحلِّفات ، وكلها تصلح لغذاء الجيوان ، وإذا استَّمر هذا العطاء كل سنة . وللأبد .. فإننى سوف أسترد استثماراتي في عبد قليل جدا من السنين . ثم لا تنس \_وما زّال كلامه باتيني عبر التليفون \_ لن نصف تكاليف استصلاح الأرض سيذهب اجورا للعمال .. وهذا يعنى انتى أوفر فرصَ عمل عظيمةً ، وهذه العملة ليست مجرد عملة فلاحية يدوية .. بلُّ سيكون فيها الميكانيكي والكهربائي والمحاسب والطبيب ، بل والدرس .. وهذا كله يعني أنني سوف أستفيد من الثروة البشرية التي وهبنا الله إياها ، بدلا من أن تذهب لتفيد الأخرين ء وهذا الغدان ، يا سادة ، سيعطيني ٣ أطنان في المتوسط ، أي ٢٠٠٠ كيلو

طعام للانسان والحيوان ، اليس هذا دافعا لكي تقدم له الدعم الحقيقي معم .. لو تاكد المصرى أن الاستثمار في الصحراء سيعود عليه بالفائدة ، و إن الحكومة لن تستولى على ناتج عرقه ، و إنها ستّعطيه السّعر الْحقيقي ، أو تتركه ببيعه طبقا للعرض والطلب ، ولو وجد هذا القلاح انه سيحصل على الحوافرُ التي يحصل عليها منافسه الاسترالي . لما تاخر ، بل واندفع ومعه كلُّ أسرته . ثلك هي الحقيقة الغائبة عن كل حكومات مصر .. ولكن ملَّا نقول ، وقد فقدت الحكومة ثقتها في نفسها ، وفي ارضها ، وفي فلاحيها حتى تتسرع واتعاقد لسنوات طويلة .. وهل هناك إحباط لكبر من هذا

ويستمر تطفى خليل وهو يغجر قضية القمح ، وما زال الكلام كله على التلبقون : هل نطاب بإنشاء مجلس للقمح المصرى ، يتبع الفلاحين ... ولا علاقة له بالحكومة ، مجلس مرعى زراعة القمح وبدافع عن زارعيه .. ويقدم لهم كل التسهيلات واجور البنور والمبيدات . لملا الانتشىء هذا المجلس على غرار المجلس الاسترالي ؟ ولماذا نستورد قمحهم ، ولا نستورد

أيها السلاة .. لقد انتهى مجلس الشورى من مناقشة قضية القمع هذا الأسبوع ، وعلى مدى ٦ جلسات تحدث ٦ وزراء و ٧٠ عضوا .. فماذا قلوا ..

أغلب الظن أن سياسة دعم الفلاح الإستراق مستمرة .. وسياسة استيراد القمح الاسترال مستمرة .. بينما يستمر إهمال ارض مصر ، وتجاهل -بل واستعباد \_ فلاحى مصر ، ولكن بعدها لن نجد سوى رمال مصر تقدمها



الاستعراض الكبع للميوانات المقتية والألبلة مرجت كويت

رح الحديث يقدم لأوك مرة على لمسرع المطرب صدحت صيا ابد: منصورمکاوی

السلام

TOOTEASIG

دهب - خلاد الأمر - منى شاكر - كريمان - ٢٥ عبدالباقى ، غلام كابل. دهب ، رمم منعد سالم - اوركسترا ديناميت والمطربة في منافى ، هندية ، عابدة نور ، سهير سعيدً محمد سالم و اورکسترا بینامیت والمطربه بنا حسیبه . منائق ومطاعم و کافیتریات ، باخر شارع ابدو انفذه باخر سالات مخبر وحلوانی مظهی شعبی . دیسکو . ۱۳۱۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵۹ . ۱۹۱۱۵ . ۱۹۱۵ . ۱۹

كل يوم برنامج مختلف بقاعة المقبك ،مكيفًا الهواه، محمد الحلو ، اركان فواد ، محمد هُ الْمُدَّى . حسن الأسعر " الطّربة راندا ، حلمي عبد الباقي ، أغادة كامل . دهب ، رقيع

أيه عماد عبدالحليدي كنكوت الأمير ـ حسن يه

لجنتة الضدمات تكثف تخبط وتضارب قوانين الرقبابية على الفذاء اقتراح بانشاء هيئة للرقابة على الأغذية وتوحيد التشريمات يبدو أن الحكومة المصرية قررت أن تدعم الفلاح الاستراق ألى الأبد !! حتى ينقش مجلس الشورى، ﴿ جلساتِه التي تعلُّد صباح السبت ٩ بيسبر القادم برئاسة ولو كان هذا على حساب الفلاح المسرى ، وتخريب الاقتصاد القومي . ويجب الدكتور مصطفى كعل حلمي التقرير للبدئي الذي اعتته لجنة الخدمات برئاسة الدكتور

● الصقحة الرابعة ●

قوانينها وقراراتها، وهي الصحة اعتماد تشكيل لجنة الزراعة والسرى بالوفد

تحقيق سلامة الغذاء لكل منها

محمود محفوظ حول صلامة الغذاء. وكشف التقرير عن وجود ٨ وزارات تشارك ل

والثعوين والثجارة الداخلية والاقتصاد

والتجارة الخارجية ، والزراعة والمبتاعة

والإسكان والسيلحة والكهرياء، مما يؤدي

أل تنازع الاختصاص وازبواج

المسئولية. وتبع اللجنة وجود ٨٥

تشريعا بوزارة المبحة تحكم اداء الوزارة

وأوصى التقرير بضرورة تعاون الوزارة

والهيئات والتنسيق بينها في اطار خطة

قومية، والتعلون الكامل بين الهيئات

المسولة ومراكز البصوث ومصنعي الاغنية

كوسيلة لحل مشكلة المبيدات. واقترح

التقرير ضرورة انشاء هيئة عامة للرقادة

على الأغنية تضم الإجهزة القائمة حاليا ق وزارات المسحة والصناعة والاقتصاد،

وغيرها وتتبعها معامل تحليل الاغتية

وافق اعضاء لجنة الثقاقة والاعلام والسياخة بمجلس

الشعب ، برئاسة سعد الدين وهبة رئيس اللجنة ، على خطة عمل اللجنة ، خلال التورة البرلانية الجديدة ، تتضن الخطة ،

علا جلسات استطلاع ، ومولمية يعضرها السلولون و قطاع

الثلقة ، والتخصصون الرأسة المشكل التي تولجه قطاع الآثار ، لعرفة الفضل الوسائل للمحافظة عليها من الانهيار ،

خاصة منطقة الإمرامات وليوالهول . كما قرر الأعضاء، في

لجتماع اللجنة هذا الإسبوع، تراسة الأوضاع الخاصة. يقطلنك السينيا، خاصة المامل والاستبوهات دووضع:

الضملنات التي تزيد من الإقبال على مِناء جور العرض الجديدة

بعد انكماش وتكلص دور العرض القامة ، ودراسة الأوضاع

الخاصة بقطاعي السرح العام والخاص، فيشكن مِنْ قاءً بوره . كما قررت اللجنة ، براسة المناقل التي تواجه الكتاب

لسئولياتها، تجاه الرقابة على الاغلية، كما ان وزارة الصناعة معثلة ( الهيئة اعتمد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، تشكيل لجنة الزراعة والري على المُصرِيةُ للتوحيد القياس اصدرت مايزُيد على ٢٢٠ مواصطة قياسية لاتواع الاغتية الوجة الأثى المنس عبدالخالق الشناوي رئيسا، وعضوية كل عن احمد المُفتَلَفَة. ومنتجاتها والأواد التي يسمح عبدالنبي، والنكتور عصست علاء، بأضافتها اليها . كما امسرت وزارة والسيد حسين ، والدكتور يحيى فودة ، الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارات والمهندس فؤاد عبدالشاق، والمهندس وزارية بمواصفات الحاصلات الزراعية زكريا الشرقاوي، وعلى سلامة، وشجاح والحيوانية ومنتجاتها ، والمعلمات خَلَطُر. ومحمد البابل، ومحمد للوم الخاصعة لنظلم الرقابة على الواردات وبلغت ١٩ مواصفة في الفترة من ١٩٧٥ والقررة الدكتورة كالبليا شكري وتقرر عقد اول اجتماع للجنة بتشكيلها الجديد يوم «السبت» القدم. وحلى ١٩٨٢ .

> غدا .. اجتماع لجنة الوفحد بيشدر دمتهور تجتمع لجنة الوقد ببندر دمنهور في السابعة مساء غد برئاسة على علمي المحامى، رئيس اللجنة بمقر الوقد بدعنهور .. يحض الإجتماع اللواء

عبدالمنعم حسين عضو الهيئة العلياء. ورثيس لجنة الوفر العلمة بالبحيرة.

والأحدء .. لَخْتُنَارِاتِ السَّمَاتِ الشَّخْمِسَةِ للافعة المحسرة بالكلية المرسة تبدأ يوم والأحدو القايم ، اختبارات السمات الشخصية للدقعة الحديدة من خريجى الجامعات والمعاهد العلما المتقدمين للالتحاق بالكلية الحربية. وتبدأ اختبارات الكشف الطبي يوم ا مسمور القلام. وتعلن نتيجة الاختبار، بمثر مكتب التتميق في نفس اليوم.

تسعساون مصسرى أمسريكي في بحوث مكافحة البلهارسيا

كتب ـ صادق حشيش : يُلقى الدَّكُتُورِ مُلَّهُ عَبِدِالْجِوادِ الحَبِي المدير التَنفيذَى لمُشروع بِحوث البِلهِرُسيا محاضرة عن البحوث المصرية في هذا الجال ف اجتماع علمي للجمعية الإمريكية لطب البلاد الحارة . وخصصت الجمعية الامريكية جلسة خاصة لعرض نشاط مشروع بحوث البلهارسيا في مصر، وامكانيات مساهمة الجهات العلمية الامريكية والدولية في مجالات بحوث ومكافحة البلهارسيا بمصر.

دراســـة انتــــاج دالزبرجد، مصلياً

كتب ـ محمد فهمـي : تقوم حاليا لجنة من خيراء ميثة التعبين، بجمع عينات من صحور جزيرة ،الزبرجد، بالبصر الاحمر لنراسة امكانية انتاج الاحجار الكريمة بشركة النصر للقوسفات . أكد حسن اسماعيل رئيس الهيئة ارسال العينات الى الولايات المتحدة الامريكية. لدراستها معمليا ، وامكانية استخراج

الصحفى كان كنبا وانه لم يتم بينه وبين ميتران اي اتفاق حول تبير الحادث وان محاولة الاغتيال كأنت حقيقية وانه أراد فعلا قتل ميتران ●● اعترف روبير بسكيه ونشرت ثلاثة كتب في فرنسا اعترافاته .

●● لقد وصل ميتران الى قمة المجد ووصلت الدكتاتورية الى قاع الذل غليس هنك ما هو أفظع من ثل احتلال الوطن .. فقد حافظ ميتران على العهد .. وباعت الدكتاتورية كل العهود

اعطى الوعد لشعب استقبله بكل حب وتابيد وتكريم فكان جلادا للمصريين وأباح نهب الثروات وحطم كرامة الوطن والشعب ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا .. ، صدق الله العظيم .

انتظام عملية صرف

(بقية النشور ص ١) الحد من الرحام وتنظيم عملية الصرف

# أعلان النتانج النهائية لانتفابيات اتحاد الطلاب بجامعة عين شهس كتب ـ زكى السعدني :

أعلنت أمس الأول النتائج النهائية لانتخابات الأمين العلم والأمين المساعد لمجالس اتحاد طلاب جامعة عين شمس . فاز الطالب ناصر ابراهيم محمد بالقرقة الرابعة بكلية الاداب بعركز الامين العام للاتحاد وحصل على ١٣ صوتاً ، والطالب شلبي عبدالعزيز ابراهيم بالفرقة الرابعة بكلية التربية بمركز الأمين المساعد ، وحصل على ١٣ صوتاً

أعلن حسين عوض محمد أمين الجامعة المساعد ، انه تم تعيين ١١ رائدا. من أساتذة الجامعة للجالس اتحاد الكليات كما ثم تشكيل مجلس اتحاد الجامعة من 27 طَلْعًا بِمَثَّلُونَ مَخْتَلُفُ الْكَثِياتُ . وتَبِدأُ اجتماعات اللجان ومجالس الاتحادات بدعوة من الرأث المختص، ومرفقا بها جُنولَ الْأَعْمَالُ، ولا يَعْتَبِرُ الْأَحِتْمَاعُ صحيحا، إلا يحضور الرائد المُقتص أو

من ينيبه واكثر من نصف الأعضاء

# والزبرجد، من الجزيرة . يقية مقال أحمد أبو الفتح

●● وبعد ثلاثين علما يعترف رويير بسكيه بأن كل ما قاله في المؤتمر

قارئىسوا .. ● قارنوا بين ميتران وبين الوعود السنة التي تم اعلانها يوم ٢٣ يناير ١٩٥٢ .. وعود الديمقراطية .. ونزاهة الحكم .. !!

● قارنوا .. لتعرفوا الفرق بين الرجال .

●● ميتران اعطى الوعد لرجل لا يستحق ابدا اية تضحية والدكتاتور • قارنوا .. واذكروا قول الله عز وجل واوفوا يعهد الله اذا عاهدتم ..

> القيادة السياسية تطلب (بقية المنشور ص ١)

المشروبات الغازية، والبسكويت، تقرر تقييم أداء عملها خلال السنوات الخمس

الماضية. وموقفها المالي من واقع حصاباتها

الفعلية في البنوك، ومنافسة الشركات

الخاصة لها. أكبت مصادر اقتصادية

لـ ، الوفد .. أنه صيتم نقل ملكية القطاع

العام في حوال ٧٠ شُركة مشتركة الى اسهم

للعاملين. من خلال برنامج زمني لا يتعدى

٣ سنوات. وعلمت دالوفده ايضا، أنه

سيتم تمويل عملية نقل اللكية بتمويل من

المعونة الأمريكية التقدية، التي خصصت

٢١٤ عليون دولار لدعم الشركات المتعثرة.

أو من صاق أرباح العاملين ق هذه

الهنــد تطلب ١٠٠ الف طن

فوسفات من هيئة التعدين

العام للتعدين ، للحصول على ١٠٠ الف

طن أوسفات من انتاج شركات الهيئة

تبلغ قيمتها ٢٠٥ مليون دولار في مقابل

معدات وملكينات مشروع حامض

الفوسفوريث الذى يقيمه الجهاز

التنفيذي للمجمعات الصناعية في أطار

صفقة متكفئة بين البلدين .. صرح

بذلك احمد شهاب وكيل وزارة الصناعة

يفور بكاس الانتباج

رئيس اكاليبية البحث

فلز الدكتور عبدالمنجى عزيز نائب

والتكتولوجيا على كاس العمل والانتاج

عن عام ١٩٨٨ في الاحتفال بعيد الانتاج

هذا الأسبوع ، تقديرا له على مجهوداته في

النهوض بانتاج محاصيل الموالح والموزق

مصر . يشرف الدكتور عبدالمنجى عزيز

على البرامج القومية للنهوض بالمحاصيل

للبيع

شقة للتعليك ٤ حجرات ورسيشن

١١ ش الخطيب \_ ميدان المعامة \_ الدق

- FERFORD - FERAPIA : a

بهيئة التعمين .

الزراعية ،

مساحتها ۱۵۰ مترا .

تقدمت الهند بعرض لهيئة القطاع

وعلمت والوفدا أنه سيتم وضع اتفاق جديد بين القاهرة وبغداد في بداية شهر القادم، لضمان عملية ورود تحويلات المصريين . كما اضطرت قوات الامن امس لحراسة مقر بنك الرافدين بقدقى ، لتنظيم مخول وخروج مستحقّى الصرف ، والحد من عملية الرّحام .

استقالة وراجيف غاندي،

نیوبلهی ـ رویتر: استقال امس راجيفُ غاندى رئيس الوزراء من منصبه ند هزيمة حزب المؤتمر في الانتخابات أبل الرئيس الهندى الينكات ارامان استقالة غاندي ، الا أنه طلبه باستعرار حكومته في أداء عهامها بشكل مؤافت ،

# حتى لا يقع الزلزال

المسرى ، ووضع التحارل لزواجة في السوق المحل والملق ومراعة بهر فيلة الكتاب في معية النرات ، وتشتيع الواهب المكتنة ، ويرامية المبل العرق ، التي تجع البكاب المالية الكتارج والدليل تحلق الداليًا وربياليًا ، ويرامة الرضاح

الغامة بالكوسة الفنون بأعتارها ممال الثفريج الفاقر والفيع السنافل

والغين للمنظل . كما تشمنت الفيلة أدراسة الأسليد التي تساعد على الرئام في الرئام الإي المبق الإيكام والتابيخية الإيكام الإيكام والتابيخية الإيكام الإنكام والمالات المستهمة والدواجة على المبادة المناطقة المناطقة

خدماتها و أمام بورها وقرر الإعضاء متهلك الإسلوب الإسال لازدهار المتهاسة في

لجنة الزراعة

وللر الشعد تحت

صباح اليوم

تعقد لجنة

الزراعة والبرى

يمجلس الشعب

اليوم ، لوضع

خطة عملها خلال

التي سنكون لها

الاولوية لاعداد

تقارير بشائها

لعبرضها على

وتناقش اللجنة .

تقريـرا حــول الإيضلمات التي

عصلم راضي وزير الإشغال العامة

والوارد للاثية

ورده على عند من

الاسئلة الموجهة

لمه من معض

الدورة الماضية ،

الإعضاء

خلال

الموالية للعماد عون من الاستمرار

معه ، وهند بنشوب حرب في حالة

عدم لُختيل القوات الشرعية

والوُحدة . وكان ٣٠ نائبا فرنسيا

ق ومنوا بيروت الشرقية ، للقاء

العماد عون ، والاطلاع على للوقف بالنطقة . وأعرب متحدث باسم الوف القرنمى ، عن استعداد فرنسا

لسحب تأبيدها للحكومة الجبيدة ،

ن حالة استمرار تهديداتها للعماد

اكد مبارك على الخاطر وزير الكهرياء

والمياد القطري ، أن الأمير خليفة بن حمد

لَ ثَانَى ، أَمَّرِ دُولَةً قَطْرَ سَيْقُومُ يَزْيَارَةً عُصر في بداية ألعام القادم ، لتوقيع

يروتوكول التعاون الاقتصادي والتجاري

بين مصر وقطر . ولوضح عبارك الخاطر ،

ان البروتوكول يهدف ال تصديد

الشروعات الاقتصادية التي يمكن اقامتها

ق مصر ، وإقامة مشروعات صناعية

مشتركة بين البلدين. جاء ذلك اثناء

توقيع بروتوكول التعاون بين مصر وقطر في مجالات الطاقة، المسيع المدات

نجل مطرية معروفة

(بقية المتشور ص١)

قؤاد عطا مدير ادارة الأموال العامة ، انه

تقدم الى سنترال الدقى للتعاقد على تركيب

خط تلياوني ، واوجيء بلحد العاملين يخسره يخركيب التليفون !!. دلت

التحريات التي أشرف عليها اللواء يسرى

البِيّا نائب مدير الإدارة ، والعميد مسعد

هنداوي مدير العمليات ، وجود توكيل

مبادر من صلحب البلاغ الى مندوب الملالات العامة بلحدى الشركات الملوكة

لنجل مطربة معروفة . كما تبين للراك

محمد على حسين ، وجود بطالة عاثلية

مزورة بأسم نجل الفتانة . القي القيض

على مندوب الشركة ،

الكهرياتية .

عون ال

كتب ـ عادل صيرى :

أمير قطر يزور مصر أوائل العام التادم

اللجلس

الدورة الحالية

والموضوعات

مَصَى وَلَاعُوقِاتَ الدِّي تَوَلَّجِهُ يَكُمُّهُا خَلْرِجِيا وَلَاخُلْيَا .

كمأل

التابعة لهذه الجهات ، واستكمال انشاه

معامل فحص الاغنية بجميع عوامس

المافظات، وخاصة الموانىء البحرية

والجوية والمعابر البرية، تسرعة اخَّدُ

وطلب التقرير بالاهتمام بعراقيي الاغتية والعمل على توفير الاعداد الكافية

منهم، وتعريبهم تعريبا جيدا، واختيارهم

من العظمر المعروفة بالتزاهة ، ومتحهم

السلطات وان تكون الاجور والحوافر

التي يحصلون عليها متناسبة مع

مسئوليتهم الجسيمة، حتى يتمكنوا من اداء دورهم المنفود . كما أومى ملحكام

الرقابة على النتجات الغذائنة المداخة

والمعلية الموجودة بالاسواق المحلية،

والعدة للاستيلاك الشعبي للتاكد من خلوها من اي مكسيات للون والطعم والرائحة، التي قد تسبب خطورة صحية

إقرار خطة لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب

جلسات مواجهة لدراسة مشاكل قطاع الاثار

اليــوم .. تكــريـم عشــرة

طلاب مثاليين بالقاهرة

الفَتْسَى لَهُرْجِانِ الْطَلَابِ لِلثَّلْمِينَ ، بِمَوَّرِ الاتحاد العام لطلاب للدارس . وتورَّع الجوائز على الطلاب العشرة المُثالِينَ

طلاب حامعية النصورة يطاليون

بالافراج عن زميلهم المعتقل

ارسل طلاب جامعة المنصورة برقية الى

الرئيس مبارك طالبوا فيها بمترعة الإفراج

عن زميلهم وحيد ابراهيم على الطالب بكلية الحقوق والمعتقل منذ - ١١ ايام في

في اعتمانات المرشدين السياحيين

السياحة والطيران المننى، النتيجة النهانية، لامتصانات المرشدين

السيلحيين بلغت نسبة النجاح ٥. ٢٩٪

وتقدم لاداء الامتحان ١٠٢٠ من خريجي

الجامعات . وبلغ عند التلجمين ٢٥٩

مرشدا ممن يجينون جميع اللغات

بيروت ـ وْكَالَاتُ الْأَنْبَاءُ : وَقَعْ

امس تطور مفلحيء في الأزمة اللبنانية . إعلن العماد ميشيل

عون رئيس الحكومة اللبنانية

استعداده لقنول التسوية

السلبية، واحترام المسليح

الجيوية لسوريا بالنطقة. اكد

دعون، في حديث مع التليفزيون

الفرنسي ، انه طلب من فرنساً القيام

بنور الوساطة . كما اكد أنه لن يبدأ

بالقتال . حدر العماد اميل لجود

القائد الجديد للجيش ، القوات

اعتمد امس فؤاد سلطان وزير

٥,٧٩٪ نســـة النــــــ

سجن ايو زعيل .

يقام صباح اليوم والخميس، الحقل

العيثات وقحصها .

التصدير . وكان شان حكومتنا مع ابتائها كشان مقلول الأنفار أو تلجر العبيد الذي يُعيش على عرق وجهد الأخرين . ونحن نسأل حكومتنا : هل فرعت من استصلاح كل شير من ارض مصر صلح للزراعة حتى تصدر ابناءها لاستزراع الأرض ف النول الأخرى ! هَلْ أَنْتَهِتَ مِنْ أَسَدُّحْراجٍ كَنُوزُ مصر الخبيثة في المناجم والمحاجر والبحار قبل أنَّ تبدد تروتها البشرية بالخس الأثمان ؟ هل فكرت في الْحَرَابِ الذي أَصَابُ الأَرْضِ الزَّرَاعِيةَ بسبب تطفيش العمال الزراعيين من مهنة الفلاحة ؟ مصر التي كانت تصدر القمح والقطن اصبحت تستورد ٨٠ ٪ من غذائها ، ومصر التي كانت تصدر اللحوم والدواجن وتفيض بالخبر على من حولها ". لاتجد من يزرع أرضها بسبب هجرة العمال الى الخارج وارتفاع اجورهم الى مستويات عالية انعكست على

(بقية المتشور ص ١)

ولم يعد البيت الريقي مصدرا لانتاج الجبن والزيد والسعن بل أصبح علة على الدينة يستعد منها كل أنواع الغذاء .. حتى رغيف الخير تظلم الحكم ألحالي .. ولكن .. لأن جعبة الحكومة خَالِيَةً مِنْ أَي بِرَامِجٍ عَنْ الْسَتَقِيلُ وَ قَانُهَا تَقَفِّ مجلك سر تحت شعار الاستقرار أو تلتفت الى والتخلف، وأفتقيناً القررة على الارتفاع ال

أُسْعَارُ السُلْعُ الْغَذَائِيةِ ، والضَّحِيةِ هِم مَلَايِنُ السَّعَارُ النِّينِ بِدِفْعُونَ ثَمْنَ هَذَا الْتَحْبِطُ فِي شَكَّلُ غلاء فلحش . لقد تحولت القرية المصرية من الانتاج الى الاستهلاك ، والنين لليعرفون ألريف

مستوى العصر ، وعجرتا عن اللَّحاق بالشعوب التي تسير نحو المستقبل يسرعة مذهلة .. وييدو أن مصر ستقال اسيرة فذا الجمود الى أن يقلجنها الزلزال ( !! )

# تزايد الحركة الجوية لطار القاهرة بعدم فرض ضريب إنشاء مطار جديد غرب النيل

كتب \_ فتوح الشاذلي: كشفت الدراسة التي اعبتها هيئة مطارات ياريس ، عن تزايد الحركة الجوية لمطار القاهرة البولي ، يمعنل يقوق المعدل العالمي وهو ٩٠٪ سُلويا . وبلغ عند

الرُكابِ علم ٨٧ ، ٥ ، ٦ مليون راكب ، وسيمعل علم ۱۹۹۳ الى اكثر من ١٠ ملايين راكب ، مما يؤدى الى تقبيع مبانى الميناء يقركف والبضلاع والأمتعة ، ورضع الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على الجالس القومية المتخصصة ، تقريرا الرئيس ميارك يتضعن ضرورة انشاء مطار جديد غرب النيل، حيث يتركز • 1٪ من سكان القاهرة الكبرى . وتضمن التقرير تطيف هيئة التخطيط العمراني لحجز للوقع وتخصيص المسلمات اللازمة

لانشاء المطار والطرق للؤدية له ٥٧, ١ مليار دولار ثروة باباني راحل! طوكيو ـ برويتر، : كشات امس مصادر

يليانية عن قيمة ثروة الليونير البلياني الراط كونوسوكي متسوشينا . بلغت قيمة نروته ١٠٧٠ مليلر دولار وكان للليونير قد توفي في الريل، للاض ،

ضوابطانقل الجمال السهدانيت لمصر أنطار النج البيطين يونينا بأعطدالبمال واصنابها

التي تنال الجمال، الأبعد .قررت نقط مراقبة الحدود مراجعة تعماريح أنهاء مافقاة اسوان، اخطار الإحراءات البيطريـة والجمركية لرسائل الجمال، ألحجر البيطري بعدينة دراو يوميا، بأعداد الجمال الواردة والتخظ لجراءات تأمين محجر من السودان سواء عن طريق بیطری براو ، وتم الاتفاق بین الهانین فلمبری والسودائی عل المام مکتب فلمنشار الصحراء الشرائية لو الغربية واسماء اصحابها يهدف القرار الى السيطرة عليها. الاقتصادي لسفارة السودان ومنع تسرب الجمال داخل بالقاهرة بموافاة محافظة الحدود المرية ، وهمان أسبوأن بأنواع الجمال نحولها الى للحلَّجر البيطريَّة ف والعلامات للسرة لكل نوع دراو واسنا . كما تقرر تكليف وليلاغ تتك للأجهزة العاملة في جهأت الحدود بمتابعة الجمال جل مقاومة تهريب الجمال الواردة الى البلاد طوال بالحافظة . كما تأرز لخميص الرحلة، وحتى يحولها ال محجر بيطري براو . كما تارو جنيه واحد عن كل جمل تدفع فَمِنْ قَيْمَةً نَقَلَ الْجِمَالُ تكليف تقط للرور الواقعة شمل مدينة براو، وحتى نهاية

بالعبارة من منطلة بنيان غرب حدود محافظة أسوان ، يعدم التصريح بصرور المبيارات النيل آل مبينة دراو . «أبو الفتوح» برأس وقدا علميا لمتابعة تنمية جنوب سيناء يرأس الدكتور أبوالفتوح عبداللطيف رئيس لكاديمية البحث العلمي وقدا علميا ، يضم ٢٥ شيرا ويلحثا في كل

نور الدين عليفي محافظ جنوب مسناء ، خلال يومي ٣٠٧ طيسميره القلم . تتناول الاجتماعات مناقشة ما تم-تنفيذه عن توصيات

التخصصات العلمية . يعقد الواد العلمي عدة أجتماعات مع

المسولين التنايتيين في محافظة جنوب سيناء برناسة اللواء

بشآن اسباب منع المؤتمر العلمي الأول لتنمية جنوب مسئاه ، تراعة الارز مبارك يستقبل القليبي «عـون» يعلن استعـداده لقـ

استقبل الرئيس حصنى مبارك امس الشائل الكيبيّ أمن عام الحامسة العربية . وصرح الكليبي بانه تكاش مع الرئيس القضايا العربية ، وخاصة لضية فلسطين ، والوضيع في لبنان . كما تتاولا العلاقات بين المجموعة- العربية والمجموعة الاوروبية. وأكد الطبيي أنه وجد تشجيعاً من الرئيس فيما يتعلق بمهام الامانة العامة، خاصة ف مجال

الهلات بالاستضعرية اضراب واعتصام عنسال ، قرفرة ، القطن بــالاسكندريــة

السكائرية محمد أبو موسى: - اشرب اكثر من ١٠٠ عام يكيمنية التعارنية الرارة القان بالسكائرية: واعتمسوا داخل بورمية اللبأن يجي القبارى. لعنجلها على عدر صرف الجمعية لاجورهم الكافرة مثلة اللهز عما رفضت التأمينات الاجتماعية الهوا التامن طيهم عن عامل الأم 1445 بحجة ضعف عرتبقهم ، وجدم ليبقه

التامن عليها . الينوم .. نظـنز عميد ع باسسل حمد تنظر محكسة اللالمرة اليوم والخديس، تغيية التعليد الوروان الذي تعرض ليه الطالب بية عبدالحسن حمودة، في يبد مبلحث أمن الدولة ، مما ادى إلى وفاته ، كان باسل يبحث عن واللم النظرر عبدالمصن

# حدودة بعد القيش عليه، ﴿ بَحَدِي تطوير ميثاق الجامعة العربية .. الضايا منامضة الصيبينية



المعادى وملوات فيلر ١٩ شارع وو؟ قيلالا شاجعين بالمعادى ملا تماق ديرج بالمهندسين منده مددنة (9-1412/12-1777) ALLEY -- TOTTAGLE م الادمان الله مع منابع الم مورك الصيافة عن الكوابية مورك الصيافة مع منابع الم مورك الصيافة عن الكوابية المعاددات ٢٥٠ - ١٠٠٠ (المدس المؤاسة ١٩٤٥ - ١٥٠٠ منابع 142rrviethair 19-1114 J. Wille

الفوز بالدرع العلم لبطولة الجمهورية للشركات لعام ١٩٨٩ والتي اقيمت بمدينتي الإسماعيلية وبورسعيد.

الجوية بمطار القاهرة ، الدكتور / عبدالاحد جمال الدين رئيس المحلس الأعلى للشياب والرياضة والسيد على طلحة رئيس والإعلامين واعضاء اللجنة العليا للنشاط الرياضي والثقاق والرياضيين في مصر خاصة وأن من بين العاملين بها العديد من لاعبى منتخباتنا القومية ومنهم حسام حسن وأحمد شويير وايمن شوقي نجوم منتخبنا القومي لكرة القدم .

وقد تسلم رئيس المؤسسة درع البطولة وكؤوس الفوز من رئيس اللجنة العليا للنشاط الرياضي والثقافي واداريي القرق الرياضية كما قام بتسليم اللاعبين الجوائز والمكافات المالية .

# مصر للطيران تكرم أبناءها الرياضيين يهناسة الفوز يعطولية الجهموريية للفركيات

مجلس ادارة مصر للطيران ولفيف من كيار الشخصيات

# قطر تنضم الس الشبكة الكمربائية العربية الموحدة

اقامت مصر للطيران حفلا لتكريم أبنائها الرياضين بمناسبة حضر الحفل الذي أقيم يقاعة كمال علوى بميني الخدمات

الاتحاد العام للشركات والمهندس / محمد فهيم ريان رئيس وقد اشاد د . عبدالاحد بدور مصر للطيران في دعم الرياضة

للسلامة والمأيان ويغلوبا المساولة الخياشة . وطبقاً تلقانون يحظر تنغيدان من يزيمك فاحد بالغاز الطبيتى عن غيرمرتين الشركة كنا يمضمطى أضحاب المصانع والورش والممال انتجارية وأنصناعة وينا في حكمه Care a professional profession of the care

تشبع الاشبوال طبى استدار الأواق السالينة والتروسع إلينا واستأن تغطيتها

دراسة وعديبل الشبروات والمسلينات وعاسير فصادر تعيلهما وظو

ق القيام مباينة من النب بادارة الاستثنارات وساقط الأوراق المالينة

وَلَكَ قَلْمَ مِنَا لَا يُصَارِقُ مِنْ أَمِكُنَّامِ فَأَنْدِينِي ۚ الْبِيْكُ الْمُرْكُمُ

ويبين للشركة أن شكرن لها حسلمة أو اشتركة بأي وب مأن مع الشركات البان فتؤول أميالا شبيسة بتأصالهما أورالتي تصاونهما فأسي

لا يسترضيه فيأسن هيدًا الترشيبين بنيج . أن المشكار أو الثباز للشيركية 🖖

: ينشير هيذا القُبرار فين الرقيائيج المسرسة 🕶

دغيل أفراغها في مسر أو الغارج كنا يجيز لينا أن تعدمج في البياة السالفية وتشعيبنا أوطعنسا بينا وذلبك طيقنا لأيهنكام القاصون ولاتيمت

الاستعارات اللازسة ليسا

مجدى حشيش.. واحد من اشهر المحاسبين القانونيين في مصر والشرق الأوسط .. فجأة وجد الرجل نفسه داخل المعتقل والسهام تصوب اليه من حهات عديدة .. والسبب انه يتولى حسابات

ورغم ان الرجل اعد تقارير واقعية وموضوعية عن حسابات «الريان» كشف خلالها حقيقة الاوضاع .. الا أنه فوجىء بقرار الاعتقال والتحفظ على اموال وممتلكات أسرته.

• الاستاذ مجدى حشيش .. قرار النائب العام باستبعادك من قرار الاتهام في قضية الريان له مداولات كثيرة .. ماتعليات ؟ - اعتر بقرار النائب العام واعتبر انه رد اعتبار لي ، وهو قرار يؤكد من جديد ان مصر مَازُالَ فيها امان لكن على ايدى رجال القضّاء .. لان التَجرية التي عشتها اكت ان اي منحرف في موقع للسلولية يمكن ان يصيب اي مواطن شريف باضرار بالغة تقف امامها الكثير من الإجهزة عاجزة بسيب الرعب من التصدى للحق . وقرار النائب العام يمثل نقطة هامة في حيثي حيث اعاد في الثقة في المسئولين بمصر واكد أن شعار الامن والامان قائم على ايدي رجال القضاء .

٣ انهامات باطلة! "

• ملاا تم ق التحقيقات التي جرت معك ؟ ــتم التحقيق معى في ٣ انهامات غير صحيجة . وقيمت جميع المستندات وسعرير التي كتفت عدم صحة الإنهامات واكنت براعتي ، مما أستدعي رفع المتدعي رفع المتدعي وما أستدعي رفع المتحفظ عن اموالي وممتلكات اسرتي ، واستبعادي من قرار الاتهام في قضية الريان .. وانا مستعد للفيهادة في المحكمة اذا طلب مني ذلك .. وانا مستعد للفيهادة في المحكمة اذا طلب مني ذلك والمتحف في مصفتك كنت مراقبا ملها لشركات الريان .. المكلوبين ينتقلون متك الكشف عن طبيعة علاقتك به . والأسبف المتى الدن الازمة المحلمة ا

## بداية اللقاء

ـ تحرفت برئيس شركة الريان في اوائل علم ١٩٨٥ حَينما حضر الي مكتبي وطلب منى ان اقرم بتأسيس مجموعة شركات لتتولى تنفيذ بعض للشروعات ف مصر باعتبار ان مكتبى من اكبر الكاتب في مصر التى لها خبرة في مجال اقامة المشروعات .. وبالفعل قمت بلجراءات تأسيس عدة غركات هي ـ شركة مواد البناء وشركة الأستثمارات العقارية ، وشركة خيمات النقل .. بعدها فوجئت بعدم موافقة السلطات المختصة على اوراق أى مشروح انقدم بلجراءات تاء وكان وراء الرفض هيئة سوق المال .. وبطبيعة الحال كانت الشركات التي قبت بتاسيسها .. شركات متخصصة لا علاقة لها بعملية الوظيف الأموال .. لان مُقْهِمتُه مِن اصحاب شركات الريان انهم يجمعون للنخرات ويستثمرونها ق المضاربة بالبورصات العللية بالخارج وأنهم يحققون ازباحا عالية ستتمارها في مصر بتنفيذ بعض المشروعات الانتلجية .. وهذا كان النور الذي سند في .. اما عملية تجميع المخرات فقد انتشات .. طبقا العلوماتي .. عام ١٩٨٧ ، واستمرت تعمل حتى عام ١٩٨٦ حيثم تامست كشركة مد الريان للمعاملات الملية ، وحصنات على ترخيص من هيئة صوق المال بادارة الإستثمارات نيابة عن الغير وتدبير مصادر التعويل والتعامل في الاوراق للقية وتسويق الاسهم والسندات في السوق العللية وللحلية .. واود أن أشير الى أن تَحَى الريان ركُّسُ شركات الريان وقتها جامَني يطلب أن اقوم باتخة. اجْراءات ناميس قدّة الشرّكة .. و باقعل بدات في انخذا الإجراءات اللازمة ,.. الى أن جاء رئيسُها الجال غيدات اشعر بالعراقيل توضع اسمُ لنشاء القبركة .. وجاطئي فتحى الريان ذات يوم وقال « ان القبركة أن تتم طلقا انت وكيل للمؤسمين ..

# كنف كانت البداية

• وهل بدائت هنا علاقتك بالريان ؟ ــنعم .. بهذه الشركة بدأت علاقتي مع مجموعة شركات الريان لتوظيف الأموال .. وهي شركة مساهمة مصرية منشأة بقرار من رئيس هيئة سوق لثال ، ويدات معلىسة عملها في اول يناير عام ١٩٨٧ .. وعينت مراقبا لحسابات الشركة ويدات معلىسة عملها في اول يناير عام ١٩٨٧ .. وعينت مراقبا لحسابات الشركة في سنتها الملية الإولى التي تنتهي في ١٩٨٧/١٢/٣١ .. ويطبيعة الحال كان يحكمني في عمل كمراقب الحسابات القانون رقم ١٩٥٩ المنتة ١٩٨١ الندى حدد مصمعى بن عمل حراف المصعبات المعون ردم ١٥٦ اسنة ١٩٨١ الذلى خلد اختصاصات وواجيات مراقب الحصابات كحقة ف الإطلاع على سجلات ومستندات الشركة للتي تقدمها اليه الادارة ، وجله ف الحصول على البيانات والإيضلحات التي يراها لازمة لاداء مهمته ، ويعتبر مجلس الادارة مسلولا عن تَمكِينَ مراقبِ الحَسلَبِاتِ مَنْ ذَلِكَ وَاذَا لَم يَعَكُنُّ مَنْ ذَلِكُ فَعَلِيهِ أَنْ يَثِبَتَ ذَلِكَ فَي تقوير يخطر به مجلس الادارة ويعرضه على الجمعية العمومية في تأريخ اجتماعها السنوى ، ويحقر القانون على مراقب الحسلبات الادلاء بلية بيانات او معلومات عن الشركة للقير ، وعليه أن يحافظ على سرية هذه المعلومات طللا انها تعتبر هامة للشركة .. ويجب على مراقب الحسلبات أن يضع على ملاحظاته في تقريره المعروض على المحمدية العمومية وعلى مجلس الادارة أن يخطر جهات المدارة من هذه التعليد الادارة والراقبة بصورة من هذه التقارين.

## ملاحظات التقرير

@ وهل طبقت هذا القانون بالقطل ؟ ــ بدأت معارسة عمل عن السنة الماثية الاو في للشركة التي بدأت في أول يناير ١٩٨٧ وكنت لخطر ادارة الشركة بمالحظائي كتابة واقا لما تقفى به قواعد المهنة .. وقد اخطرت مجلس الادارة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣ بتقريري عن نتيجة المُوجِعة للفترة من أول ينفر وحتى تتريخه واكدت فَ التقرير المُلاحظات التي تقتى بها قواعد المهنة والقوانين السارية . وكان من أهم مالحظاتي التي الملغتها لمجلس الإدارة أن النظام المحاسبي المطبق لا يلي معتطلات الرقابة المالية الكاملة ، كان النظام المحاسبي المطبق لا يلي معتطلات الرقابة المالية الكاملة ، كان التي التي المنظمة الماسية التركة لا تتعشى مع حجم وطبيعة النشاط وان النظلم القائم يمنح الادارة العلية مططات منفردة واسفة ومطلقة بلا حدود .. والامر يقتضي تقييد عمليات الصرف ، واشرت في تقريري ألى أن الشركة تعارس عملية أدارة استثمارات للعملاء لحساب القبر في شكل تظلم تجميع للبخرات وفي هذا الشان تجب مراعاة لحكام القَّانون ۗ ٨٩ لسنة ١٩٨٦ (الذَّى حظرٌ عملياتِ توظيف الاموالُ الا بترخيص) ، واكتت ايضا في تقريري منزف مبالغ كبيرة باسماء اعضاء مجلس الإدارة وأن هذه للبالغ معلقة تقريري منزق مبلغ خيرة بالمناه المنطق المنظم الدارة وال المناف المنطقة قوائين الدولة في ذلك . • ومقدا كلتوريز ! • ومقدا كل مصير هذا التقريز ! •

ـ كانت اداراة القركة تعد مِتنافية كل ماورد فيه .. ودوري ينتهي عند هذا التد .. ومتابعة التقرير وكتابة كل ما اراه من ملاحظات لعرضها على الجمعية

## لا احون الامانة

• هل تادمت بصور هذه التقارير ال هيئة سوق للل ؟ .. الجهات المختصة ومنها هيئة سوق المال عليها ان أتطلب هذه التقارير من ادارة الشَّرِكة .. وَأَنَّا لا أَتْبِرع مِلْسِقها وَالا أعِتبر هَذَا خَيِاتَهُ للامِعْيَّة .. ومُخْلقة

المَّالَّتُونَ وَيحَسَنًا فِي هَذَا قَلَوْنَ وِيسَتُورِ لَلْهِنَةُ وَقَانُونِ الشَّرِكَاتِ . • الْي هذا والوضع طبيعي.. كيف الن تطورت الأمور ؟! \_ انتهت السنة المالية الاولى في اخر سيسير عام ١٩٨٧ وطبقا للقانون فالشركة لديها مهلة مدتها 7. شهور كحد الهي تنتهي خالها من اعداد الميزانية وعرضها على مجلس الادارة وتسليمها لمراف الحساقات قبل الموعد المحدد لاحتماع الجمعية العمومية بشهرين على الأقل ويجب ان لا يتجاوز موعد انعقاد الجمعية القمومية عن ٢ شهور فن الريخ تهاية السنة كاللية أي بحد العي في

- لاحظت إن الفترة المحددة لاتعلك الجمعية العمومية مضت ولم تدع الشركة الجمعية الاتعقد لنظر المانية .. والقانون في هذا يجيز الراقب الحسابات اذا راى تقاعس مجلس الإدارة عن الدعوى ظه حق التدخل ودعوتها للانعقاد وذلك يعد مهلة منتها شهر تبدأ ق ١٩٨٨/٧/٣١ .. وبدأت بعد ذلك اخاطب المُتركة رسبياً باتها لم تعد النيرانية ولم تدع الجمعية العموطة .. الا أن الشركة لم تستجب لطلباتي فوجهت لرئيس مجلس ادارتها انذارا في ١٩٨٨/٨/٢٤ بعاد الجمعية الفعومية وتسليس البيانات والشهادات القامية بالبنواء وتشاط الشركة في الخارج .. واستام احمد لوابق الانذار والع بتنفيذه خلال ٢

\* est it less \*

. . احققا للحق . كانت ظروف الشركة صعية .. فالوباعون كانوا يتظاهرون أمام ابواتِ الْشِرِكَةِ اللَّيْ اغْلَقْتَ فَ وَجُوهُهُم .. وعملياتٍ فُسحبِ كَانْتُ كِيرِةً ..

اجرئ الحواد مصطفى الشرنوبي

يثبس البيشة الصامية ليسبق السمال

بعند الأطبلاغ طبى الدستمو ه

وطبتى قبادسين الشجيسيارة و

ومنذ ايام قليلة اصدر المستشار جمال شومان النانب العام قرارا برفع التحفظ عن امواله واموال اسرته لثبوت براءته من الاتهامات التي تناولتها تحقيقات النيابة خلال الفترة الماضية وكشفت زيفها وجاء القرار ليؤكد احترامه لمهنته.. وللقانون .. ولحقوق المودعين في شركات الريان . وكان لابد ان يتحدث مجدى حشيش ليكشف عن اسرار ووقائع المعارك التي خاضها للحفاظ على قدسية وشرف مهنته .. واسرار علاقته بالريان ..

وحقيقة موقف شركات الريان.

صاحة أكونُر النصوص طيساً في القاليين رام 104 أسنية 1941 ولاتمله الطيـقـيـا ا وأسبال الشيركية ١٤١٠ ، والباء طبقيا الأسكيام القيادسين رقيم ١٥٩ ليستا التقييذية واللوامين الصافيةة وطب وظنام الشيركسة . •

1141/2/17 tolly

بالفرنين بأسبد شرقا الراق للماءلات الثالية شءم م اكتاب م

طقا أحكام الفائين رقم 101 أست: 1181 .

بحتدى حشيش ومشركاه

القامسرة في ١١٨٨/٨/٢١م ٠ . . • • ٢٠ مان الأهبرام ــ الجنسيزة • أرجيو النكر، بالتدخيل بمينة شخصية وتأجلية وما سببة لانجياز أعبال المراب ني : ٢٦/٢/١٢/٢١م -والمركز البالسي في : ١٠/١/١٨٨١م - حيث أن ربيسن الاعفال البتمائيـة بربــــا شوقفيسة وأن الفيسيركة قد خالفيت القانون رقيم : ١٥٩ لينسة ١٩٨١م - حيث لم تنشيب من أعيست اد واليتها ومساباتهما الختابسة إن المواهميد القانونية كسا أنه والرساع كذلك فسأن الفنسوذة مسوت أحو لاتشكن من تنفيسية متطلبات القانسون رقيم : ١٤٦ ليسينة : ١٩٨٨م هميذا بالا ميسيامة الى أبنا بارلند سا بطالباتنا التكسيرة لمنتبسلم كفيسوف حساب فباليسات اذبان كبالم نتمسان الشساسيادات التطلوسة لتعنسنيز الارمسيدة في: ١٩٨٧/١١/٢١ م ١٩٨٨/١٨/١٠ ه ١٩٨٨/١٨/١٠ منسير، ابن أتفائيا حكيره وأنسى أخسلي بمستوليتي كرائب، للحمسابات عن صدم الاستجسابة لإرسة والشالسات المراد المراد

● صورة من الخطاب الذي ارسله مجدى حشيش يطالب فيه الريان بانجاز اتمال

الميزانية والمركز المالى والتدخل فذلك بصفة شخصية وعلجلة

مما اضطر لاغلاق الشركة .. وكان تقييمي للموقف وقتها أن احمد توفيق أن يلترم

بوعده طبقا لهذه القروف .. وبدات استشعر انه يتصرف خطأ عل عن حسن نية او عن سوء قصد ؟ لم اتبين ذلك ف هذا الوقت ولكن كان تقييمي للموقف ان

'اعَد تَقْرِيزا لُوضِح فِيه حَلَيْكَ الأوضاع وأدعو بنفسى الجَمْية المعومية الانعقاد وقست بعمل زيارة لبعض المسئولين بوزارة الاقتصاد والرقابة

ـ قال: لانتي بدلت استثمار ان الموقف اكبر من ان اقف امامه بمفردي وأردت

بِنْكَ انْ أَبِدِى لَهُم شَفِاهَةَ أَنْ يِسَاعِبُونَى أَذًا كَانَ لَدِيهِم معلومات عَنْ حَقِيقَةً

بداية الازمة

واخيرا لمنتقر رابي على ضرورة دعوة الجمعية .. وفعلا اعدبت تقريرا

ووجهت الدعوة لمقد الجمعية واخطرت الجهات الرسمية وهي هيئة سوق الْأَلَّ ومصلحة الشركات وكان هذا في ١٩٨٨/٩/١ . ويتخلص التقرير في :

١ .. انتى كعراقب حسابات وطبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وأنطلاقا من

مستونيقي ونا بدأ في من أوضاع رايتها تؤثر تاثيرا مباشرا على المركز المالي

الشركة وعلى مصقح المساهمين والمودعين ، فقد قمت بتوجيه الدعوة لعقد

الحمعية العبومية ، وكتبت تقريراً اكت فيه ، انني لم أتمكن من لداء مهمتي

على الوجه الاكمل .. واننى لم تحصل على بعض للعلومات والايضلحات التي

رفيتها ضرورية لإغراض الراجعة .. كما ان هنك معلقات كثيرة طلبت

تصويتها .. ومازالت بدون تسوية .. الامر الذي يصعب معه اعتماد ألَّركز المال

معد لقطار الجهات الرسمية بعاد الجمعية .. ارسلت لصحيفتي ، الاهرام ،

واوجلت بعدماً بساعات بالهندس حسن فج النور يتصل بي تلياونيا

ويطلبُ مقابلتي بصفة علجلة .. ودهبت وطلبُ مني عدم نشر التقرير أو

الدعوة ، وأكد أن نلك سيحيث اضطرابات أمنية وطلب منى ايضًا التخلُّ عن

فاشترطت عليه أن يطلب ذلك منى كتابة لإثبات هذا الموقف .. فرفض ، وقعت

بعدها بأتخان الإجراءات القانونية اللازمة لنشر التقرير والدعوة واقامة

الجمعية العمومية .. في هذه الإثناء ابلقت المستشار النَّائب العام بمولف

المُركةُ وبِالعالُ هَيِئةُ سُوقَ المال والمعوقات التي تضعها أمامي لمنعي من دعوة

الجمهور لحضور أجتماع الجمعية العمومية .. واودعت في تقرير للنائب العام

و، الاخبار ، لنشر الدعوة والتقرير وفوجئت بعدم النشر .. وكانت الفلجاة أن

هيئة سوق المال رفضت ذلك .

موقفي وانه سيتولى الموضوع بنفسه !!

الادارية . • قاطعت مجدى حشيش وسالته .. ولماذا الرقابة الادارية ؟

بم مسيران ومراجعوان مستدا فريزه 2470 : 22 MARS D. HE. St. - PHONE TOHING ملتش بغويش هرافت الجبايات متأل همانات الطركة ومركرها الماليين لبيري السال ربم 7ء لسنة 1943 وتم أشهارها سالبين البيغاري بتناريخ 1941/7/64 وسأعد سارى بدامسا لعماسات الشركة عن سنتها المالية الأولى ومخرا لخ بام القركة يديره الممعنة العامة للأسمعاد كطلبيا ياوعد فمت أستعدالا لنجلى فلماسو بريسان أثنين آثن الأوصاع البالسة بخأن منايات الشركة ومرشرها قمالن و ـ أسن تم أسكن من أداد ميمين فلي الوجه الأكمل حيث أن الشركة لم من أفضال مناساتها وأنداد الميرانية والجمانات النباعية في النبة العالب وأنسي الى أن النركة قد والابت معوطا كديدة من المت الشيون الأبيرة للمطالبة سأمواذهم وأأن مودت البيولة بالشركة لاستكبها يسبن الأسجانة لتلتبانهم وفد أدى دلك الني أرنساك العيل ماهه وأن يتني العامليني قد بركوا العمل بها مما أثر فلي مسترى الأداء وبطاعيت ، ة \_ أسن لم أصل على بعض المعلومات والأنجامات البن رايسية طرورية لأعسستراض المراجعة وبالسالل معمد المعريل مشأن المركز المالي للشركة أه أب أن هماك معلقات كشارة طلبت بحويسها وعان البائدون ببيرية الأمر الدي لايمكين معم أسحاد ألمركز السالي للشركة ء المتعملة الشركة محمومة فأصبرته طلبت فرورة متأريرها ليستمثل مع عجم وطبيعتمالة السقاط ولما يمكن معم أحكام الرفيات ولن عملينات التفركم أ ت قان القرقاء المؤسس بالثرث يراونين أممال بلاس الأموال كستمارهييب عن حال شركة الدربان للأستمار وتوطيف الأمرال إشرائة لومية لليخوخ وفليليب مامت أدارة السركة موقع مناطية وسفل أرقده مسامان البدراء من 1989/1977.

ن التقرير الذي اعده مجدى حشيش عن حقيقة الاوضاع المالية والظروف المحيطة بالمركز المالي

الحدهما كان يساعدني ف مراجعة حسابات الريان والآخر لا تربطه اية علاقة بالريان أو شركاته وهو الزميل اهمد سلطان وَقَى يَوْمَ ١٩٨٨/١١/١٠ أَسْتُدَعِيتَ الْ نِيَابَةُ السُّنُونَ الْمُلْيَةُ وَالْتَجَارِيةُ وَتُمْ التُحقيقُ مدى ق ٣ اتهامات باطلة وغير حقيقية وقدمت المستندات التي تؤيد سلامة موقفي واخلت النيابة سبيلي بضمان مالي على ذمة التحقيقات .

## الخبر.. المريب ! • ولن ماذا حنث من ملابسات حدر بنم اعتقالك رغه قرار النيابة بالافراج

- هذا السؤال اجابته في الخبر الذي نشر صباح ييم ١٣ نواهبر بصدر جريدة ، الاخبار ، .. فالجريدة نشرت انه تم اعتقال وان هنك حقة تربص بين أجهزة وزارة الداخلية لاعتقال في حالة صدور قرار النيابة بالافراج عنى ومنع انصالي بأى انسان " والغريب .. والمريب أن قرار الاعتقال صدر بعد أن نشر الخبر بحريدة ، الاخبار ، !! • ومقا حدث في هذا اليوم ا

ـ فوجئت بالضباط يصطحبونني من مبنى النيابة بعد صدور قرار الافراج الى مبنى مُبلَحث أمن الدولة حيثُ سألوني عن اوضاع الريان واجبتهم من خلال الاوراق والمستندات . بعدها ذهبت ألى سجن أستقبال طره مع المعتقلين السياسيين وهنك مرضت منقات ال مستشفى قصر العيني لاسعال وبقيت تحت العلاج ألى أن اصدرت محكمة امن الدولة العليا قراراً بالغاء أمر الإعتقال وادانت المحكمة في حكمها التاريخي معارسات وزارة الداخلية الخاطئة في هذا الشان حيث ان النبابة اخلت سبيلي ، الا ان الداخلية اصدرت امرا باعتقالي . وبانتهاء التحقيقات في نبابة الشئون الملاية والتجارية وفي ضوء المستندات التي قدمتها وبعد التحقيق مع كل من له علاقة بالوضوع . استبعد اسمى من قرار الاتهام أسلامة موقفي وأصدر الناتب العلم قراره برفع التحفظ . ♦ وهل أخليت شيئا في التحليقات ٢٠

ـ لم لخف شيئا وقلت بصراحة ان الريان لم يسرق اموال للودعين طبقا للمستندات للقدمة الى ، وانما الى تصرفات الحقَّث أصرارا بالغة بلموال الودعين واخفى الحقائق . بل انه أدم معلومات مزورة لي شخصيا بالإضافة آلي معلومات متضاربة قدمها للسلطات المقتصة . وعندما ناكلت من تضارب السائلات واخفاء بعضها عدا مما اصفه تلاعبا .. طلبت من اجهزة الدوّلة التُدخُلُ بِلَّجِنَة فَنْيَة لقَعْص ارصدة الريان وحساباته بالخَارِج حَيث آن الموقف .. وحتى هذه اللحظة .. يكتنفه الفيوض ف شان ارصدته بالخارج .

والوضوع الآن تحت بدى النباية ، وهناك لجنة مشكلة تقوم بهذا الدوّر . • هل يمكن أن تشارك بعد كل ملحدث في مهام هذه اللجنة : \_بالطبع اذا طلب منى ذلك .

جميع المستندات التي تتعلق بهذه المسالة .. واب صدرت امرا من قاضي الادور المستعجلة بعقد الاجتماع وحصلت على عناوين المساهمين وابلغتهم رسسيا بموعد ومكان الاجتماع .. وعرف احمد الريان وجانتي مسرعا ويتكر ما أكده عن وجود ٤٤٠ مليون دولار معتلكات له في خارج مصر " وابلغت النائب العلم بهذه الوقائع .. بعدها طلبت من احمد الرين اطلاع رئيس الوزراء على حقيقة موقف بصراحة شديدة .. لانها اكبر شركة توظيف والمودعون فيها كثيرون . وحددت موعدا مع وزير الداخلية ، وقابلته وقدمت اليه صوراً من المستندات وتقارير كاملة بالموقف وشرحت له العقبات انتي يضعها رئيس هيئة سوق المال لعدم اقامة الجمعية العمومية ونشر التقرير بزعم انها ستؤدى الى قلاقل امنية .. فاكد لى وزير الداخلية ان هذا ليس من اختصاص هيئة سوق المل ..

وقال : و امّا المسئول عن الامن في مصر و .. ووافق على عقد الجمعية .. وقال ، انا سوف اساعدك على شرح الموقف و مجلس الوزراء ودنب منى ان اوضح مدى تلاعب اصحاب الشركات وتوضيع الحقيقة وبالفعل تمكنت من انتشر لُ ١٩٨٨/١٠/٢٤ اي بعد حوالي شهرين من الشكلة وحصلت على ترخيص هيئة

# ماذا قلت للمودعين؟

• وماذا كان يدور في هذه الإثناء ؟ -خلال الفترة ملين النشر وبين الموعد المحدد للاجتماع في يوم ٥ نوفمبر ١٩٨٨ وصلتنيّ بعض السنندات من بعض البنوك الأجنبيّة تَفيدُ أن ارصدةٌ الريان بِهَا صفر ، وتؤكد خسارة الشركات الله تجاور ٢٠٠ مليون دولاً، من خَلَالُ هَذَهِ البِنُوكُ فَقَط .. فقمت باعداد تقريرٌ علجلُ لعرضه على الجمعية العمومية اشرت فيه الى موضوع الخسائر وأوضحت اللي لا اثق في البيانات التي تقدمها الشركة ، وطالبت بتشكيل لجنة على المستوى الحكومي لفحص حسَّابات الْرِيان بِالخارِجُ للتّحققُ من موقفها .. وق يوم ١٩٨٨/١١/٥ عقدت الجمعية العمومية وشرحت للحاضرين وضع الشركة والملابسات النى حدثت .. واود أن أوضح أن احد توفيق حاول منعى من عقد الجمعية . وفي نهاية الاجتماع طالبت الحاضرين بعزل مجلس ادارة الشركة وتعيين مبلس ادارة جديد من المودعين اصحاب المسلحة لتولى الامور مع تشكيل لجنة تمثل فيها الحكومة لفحص الحسابات الموجودة بالخارج .. وهنا تصدت في مجموعة من انصار احمد الريان وهاولوا الاعتداء على .

بعدها باربعة ابلم فقط فوجئت بغرض التتفظ عل واثنين من اعضاء المنتب

مكذامهد ليصل

ديمقراطية

القسرار

وديليسبس

كل ما اطلبه هو

ان يعيش المواطن

المصىرى فل اعلن

وبلد ديعقراطى يدلى

برایه بلا ای خوف

او قيد ، ان يتخذ

قاراته بنفسه بون

ان تكون مغروضة

عليه ، كهذا القرار

اللعين الذي يتضعن

# رسالة إلى حكام العالم الثالث

أيها الحكام ، النين تجنعون على صدور شعوب العالم المنطق والذي يصمى تأسا

# عجيب أمر حكومتنا أ

يزعمون أن العارضة ليست موجودة في الشارع السياس انن كاذار تمنعونهم من الالتحام بالجماعير والألفة خدو اللهم؟ ولا ا كلتم تحتربون القضاء، فما يخيلكم من تنفيذ توميات مؤثمر العراقة الاول! ومارليكم في الإحكام القضائية التي ادانت التعتيب .. انتا نحن الشعب لم تر حكومة تتشرف بالبيمقراطية ثم تكبر وتكيد وتسين من يلول رايا مخلقها. أن حكومتنا تنصرف بعنطق معاهب العزبة او الوسيلة فهى الامر الناهي تقرض نفسها ومنيا على شعب بلغ الرشد قبل

## مجدى عوقجة العباط ـ جيرة اليكم :

• محد عندالرؤوف عودة : ستنشر قريباً أن شاء الله وسالتك عن حياة الشهيد عيدالقفر عودة - ﴿ رَائِياً عَلَى مُحَدُدُ : اشكرك وسترين ما استضبرت عث قريما أن شاء الله . . وهنلت رسالت. معد أغتيل رينيه معوض .. البقاء لله ١١

بالمقم الثلث عليكم أن تأخلوا الضير ، وتسطهموا الدروس وتسلوعبوا الإحداث فيط يدور في المعمكر الفينوعي الذي يزين تحدد فير الاستبداد والقهر مثاما ترزخ شعوبكم القهورة ، مليحث هو رسالة منيدة اللهجة وجهه اليكم ، شعويكم أذا هبت مبتها واستيقات من رقبتها فانتم

التعمون في وقت لا ينفع فيه الندم، الحرية لاتراهن عليها الامم ولا تساوم عليها الشعوب ولا تقامر بها الدول .. لحكموا شعوبكم بعظية أأقرن العشرين وليس بعقية محلكم التفتيش حسن عباش صليمان تريب - بنها

# هل هان الشعب على نفسه؟

نعم نستور جنيد هو مطلب ملح للشعب ولالاف للمظلين وماتين الماطلين وسلكني القبور الإحياء ، من لجل حرية الشعب لا حرية المصابات في انتهاك الحاوق والإعراض وقروفت مصر .. وأكن القيعب ــ للعوض على الله فيه ــ استطان وهان على ناسه فهان حقه عل ملوك الرمن الرديء ! على لحمد عرقة \_ اشمون \_ متوفية

# قبل الكلام .. عن الحرية والدستور

قبل أن تتحدث عن الحرية والنستور الآترج على السيد رئيس الجمهورية أمدار قرار يتشكيل منكلة برياسة قفياة من الذين اشتهرا بترامة الضمع ، والشجاعة في اصدار الامكام ، الملكمة الثين قينوا موية الشفي ، وداسوا بالاقدام يستوره الذي تافيل طويلا مَنْ لَجِلَهُ ، وتلك بِنَمَاءُ شَهِرَاءُ ثُورَةَ ١٩١٩ ، فَيَعَالَبُ مَنْ بِقَى منهم على قيد المناة المقاب للصنحق ، وتكتفي بدلاتة من فاو ا منهم ريهم ، وينون هذا فن يصدق الشعب حرفا وأحدا معا يقل وينشر عن الحرية والنستور ، وسيعتبره من قبيل الدعاية الرخيصة للحرب الحاكم التي عل سعاعها وتكرارها ، ومن يقيد الطنفاة الجوفاء التي تُنخل من انن ، وتخرج في الحال من أخرى .. مصطفى محدود مصطفى كقر رينج ـ متوفية

يرون انه لافائدة من طرح فضية الحريات والدستور والبكاء عليهما دون اتخلا خطوات عملية لانتزاع الحق للقس فيهما .. فاذا لم يكن مليدا طرح هموم الناس حول هذه القضية ، فلا يكون مليدا تشرها ـ على الإقل ـ كشهادة تسبط نوعية تلك الهموم في الزمن الردىء الذي تعيشه .. وشجعتي الكم الهائل من هذه الشهدات على الأمتناع عن التعليق على الرسائل واتلحة القرصة في اسبوعنا القعم لمزيد من المناقشة حول ذات

أيهسن فبور

لست اقلتني بحلجة الى مناقشة النين



مكذاحيد للماصل

زكى بدر وزيرا للتموين لان جميع اتواع الصنف زاد انتشارها

علنا في السوق في عهد الوزير رُكي بدر ، ولان جميع انواع الصنف شحت في عهد وزير التعوين ، اقترح لن يعمل بدر وزيرا للتموين فتتوافر السلع في السوق ، ويعمل ابو الدهب وزيرا للداخلية فتشح كافة المارسات غير الديمقراطية !! حسن عبدالنعم رياض شرق القامرة

## احترام القانون أولا علينا جسعا لحياء الحق والبستور ان نرفع من شأن القانون ليشعر الشعب باهمية الدستور ، فاعداء الحق والدستور يعملون على الإستهزاء بالقانون والقائمين عليه حتى يهون على الأمة بستورها ..

ابراهيم سليمان المحامى

طلبة جامعية لن ندخل كأس العالم

اعلاة تمثل بيليسبس في مدخل القناة

والذي لا يرضي اي مواطن مصري حريص

على مستقبل وطنه او عنده ای ذرة من

الوطنية وتجرى في عروقه دماء مصرية

رغم فوزنا على الجزائر ووصولنا الى نهائيات كأس العلم لكرة القدم فهناك احتمال بعدم اشتراكنا في الماريات بايطاليا ، فقد علمت أن الاتحاد الدولي يدرس منع الدول التي يحكمها ققون طوارىء من الاشتراك تجاوبا مع الموجة الديمقراطية التي تجتاح العقم .. ولذلك ارجو أن تلغى الحكومة هذا القانون

الشركة المصرية للتجارة الخارجية

## زوار الفجر

٥٠ مليو يَا عندما يخليون ألى النوم من كثرة مشاكلهم اليومية وتفكيرهم في الفد .. لا يغمضون أعينهم من الخوف من زوار القجر الذين لايفرقون بين حرمة المنزل او المسجد وحرمة اسطيل .. كلمة اتوجه بها الى السيد الرئيس حسنى مبارك ارحم ده مليون مصرى وانقدهم من هذا القانون \_ قانون محمد البهى میت طریف ـ دکرسس

## شرعية رئيس مجلس الشعب

فرات في جريدة والوفر، ويعض صحف المعارضة ان مجلس الشعب غير شرعى بسبب دخول ٧٨ عضوا للسجلس بالتروير ،

# الحجوب

المفروض ان يكون طلمحجوب، من اسمه تميب فيحجب عن رئاسة مجلس الشعب التي تولاها ست مدات حتى لا تتهم مصر بالعقم وبانها لم تعد تنجب البديل .. زحمي لا نتقدم بالديمقراطية الى الوراء ونصعد بها \_ ويامصيبتنا \_ الى الهَاوَيَّة .. وحثى يغير الله مابنا من اختناقات في كل المجالات وكاشة الاتجاهات ، لابد يأسادة من أن نغير ما بانفسنا وكفانا تخليدا للفرد فالخلود لله وحده . . . . الامين عضو اتحاد الكتاب

## الديكور.. وقضاء الله

ايها المسئولون اذا اربتم معارضة حقيقية فاطلقوا العنان للديمقراطية في كل انحاء مصر . واذا اربتم المعارضة كديكور نتباهى به امام العالم الخارجي فاقعلوا بعصر ماشئتم محمد عبدالعظيم خروشة

أنكسف المجلس رئيسه وهل بانسوات هؤلاء يكون جلوس المحجبوب المجلس شرعيا ؟

محيى الدين زيادة المنصورة ـ دقهلية المصرر: عندم الشرعية يمتد لابعد من انتخاب رئيس المجلس

أمل ٥٥ مليونا لابد من يستور جديد يحقق امل ٥٥ طيون عطمون ومعتقل وعاطل وجائع وتائه. ابراهيم الزلقل ابتای البارود ۔

# بظم : دكتور ابراهيم دموقى أياظة

كل شيء ارتفع سعره الا الانسان المصري ..!! ولا داعي لَلْغَضِبِ ". ولا طلولولة، بالكرامة الوطنية .. فقد هانت قيمتنا عند الاخرين عندما هنا على بلابنا وحكامنا .. واصبح ابناؤنا مجرد طائض، أو زائد لا لزوم له .. والفائض أو الزائد في ننيا الملاة رخيص رخص التراب ، بل يجب السارعة

الَّى تُصديرِهُ والتخلُصُ من اضرارهُ في اسرع وقت مُعكنَّ .. وهكذا تفتح الابواب .. ويصدر الفائض أو الزائد البشرى الى بلاد الدنيا .. و بلا معيل أو ضابط .. وبلا قصد أو هدف الا مجرد الحصول على العملة الصعبة وعن أي طُريق. و في ظل هذه الفلسقة الحكومية لايجوز ابدا أن نشكو ولا أن نتوجع لان صلحب العمل في بلد عربي قد اهلن مصريا .. أوفقاً عينه أو حتى قتله قتلا .. لان صلحب العمل على حق دائماً .. وهو السيد المطاع الذي لايرد له تصرف أو سلوك مادام يُدفع ثمن الإهانة او فدية القتل حتى واو مَّاطل في دفعها او دفعها بالتقسيط

لَّكُمَّا انن الدهشة واللوعة مادام رب العمل العربي يتعامل في سلعة رخيصة .. لاتستجق منه الاكتراث أو القلق او النعم .. لقد اخطات الصحافة .. واخطأ حزب الوفد .. عندما ركز اهتمام القارىء على قضية المصريين العاملين في العراق ال وومنها بلقاساة غير المسبوقة في تاريخ العلاقات بين دول صديقة وشقيفة ال وهذه مَبْكَفَةُ خُطْيرةُ تَسَنَّحَقَ مَوَّاحَدَةً حَرَّبٌ الوفد وجرينَتَهُ الْغَرَاءُ .. لاَنْهَا نَنْطُو يَ عَلَ انكار وسوء فهم المُلسفة حكومتنا الرشيدة .. فعادامت عدّه الطسفة تقوم على فكرة التخلص من والزائد، أو والفائض، من العمالة المصرية فلا بجور الشكوى أو الاحتجاج على اساءة معاملة المصريين في العراق الشقيق ودفعهم للعودة الى مصر بمختلف الاسلاب ، فهذا حق خالص للعراق حنومة وشعبا .. فالعراق هو الذي أستقبل المائض، العمالة المصرية بلا قيد ولاشرط .. وهو الذي ابسرح، هذا والفائض، ايضا بلا قيد ولاشرط إ!

هل فهمتم الان باأهل ألواي والصحافة في مصر؟! ارجو ان تدركوا ان اتفاق الحكومتين المصرية والمراقبة قائم حول هذا الموضوع .. فالحكومة المصرية تصدر «الفائض» والحكومة العراقية تتصرف في هذا والفائض. .. ولامعةب على الحكومتين !!

الحكومة العراقية استأجرت فانض العمقة المصرية في الزراعة والصناعة بل و في حفر الختلاق .. وتموين القوات .. وأن القتال على جُبُهاتُ الْحَرِبُ .. ومات من مأت واسر ومن اسر .. ثم انتهت الحرب .. واصبح هذا «الفائض» ثقيل العب، بل «وثقيل القال، واصبح من الضروري التخلص منه باعدة التصدير الى بلد ألنشاء ا! وهذا ما فعلته الحكومة العراقية على وجه الضبط مستعملة حقها في متكريم المسريين، على طريقتها الخاصة ، حتى ان الأعنداء على المصريين إو لتلهم لاينير عند هذه الحكومة ردود الفعل التي تثيرها جرائم مخلفة التسعيرة أو غيرها من الجرائم التافية التي تواجهها بكل صرامة وعنف ؟!

ولاعجب ولا اعتراض بان هناك اتفاقات ومعاهدات .. بل و امالا عريضة في وحدة اقتصادية ومجلس رباعي اقطابه مصر والعراق فضلاً عن الاربن واليمن ، فهذا الاتحاد او المجلس لايمنع ابدا من ان تتصرف كل دولة بالطريقة التي تعجيها ملامنا نفكر ونعمل بالمنطق ،العرباوي، الذي بلغت شهرته الأفلق والذِّي نَفْنا بفضل التبسك به ﴿ عَلَاقَاتُنَا كُلِّ ٱلْوَانَ الْعَزِّ وَالْفُخَارِ !! ولايهم ابدًا أن يكون من بين نصوص هذا «الاتحاد التعاوني، حرية انتقل المملّة بين ألدول الأربع .. فهذه الحرية يمّن ان نتعمل لاسباب أمنية أو «مزاجية» أو أي اسباب أخرى .. ثم أن من حق الحكومة العراقية «فرز، فلاض العملة المسرية

لان في صفوفه لصوصا ومجرمين وقطاع طرق !! وَلَكُنِ السَّوْالِ : وَمُثَانًا قَبَلْتُ الْحَكُومَةِ ٱلْعَراقيةِ هذه النوعيات الربيئة طيلة سنوات الحرب ولماذا تتخلص منهم الان ؟! هل اللصوص وقطاع الطرق محاربون شجعان ؟! ثم ما ذنب الاغلبية السلحقة من المصريين الذين لم يكونوا لصوصا ولا قطاع طرق بل كانوا عاملين صاحبين باقل الاجور وفي اصحب الظروف المعشية ؟! ان المَصَارِحة وآجِية .. والكلام المُستقيم لازم .. ونحن نوجه هذا اللوم للحكومة العراقية قبل الحكومة المصرية .. لاننا نعرف قدر المصريين كعرب عند هذه الحكومة على الآقل في التصريحات الرسمية لحزب البعث العراقي .. وفي الخطب التاريخية للرئيس مدام حسين .. وفي كافة المسلحات الإعلامية لإجهزة الإعلام العراقية . وتُنْسَاطِ فَيْ هَدُوءَ آلَمْ تَكُنَّ امَامُ الحكومة العَراقية وَهَيْ صَلَّحِيةَ الحَلْ والتَّقَدُ في كل قيء.. الم يكن امامها طريقة اخرى او أسلوب لخر للتخلص من العمالة المصرية او للتَخْطيفُ مَنْهَا غير هذا الْإسلوبُ الرديء الذَّي لايتفق مع شرع أو ملة أو بينَ ؟! ان النين يتحدثون باسم العرب والعروبة .. وباسم الاتحاد والوحدة .. لأبد ان يؤمنوا بانَّ اخْطاء من هذا النوع يُمكن ان تَضْرِب دُعُوةُ العروبة والوحدة العربية ﴿ الصميم .. ويمكن ان تضع امام ممكنات تجفيقها حواجز ناسية خطيرة يصعب التغلبُّ عليها لسنوات طويلَّة .. ولا انهم كيف تتصرف حكَّومة خاصَت حرَّيا طلحتة

وادارتها بكفاءة .. في ابناء بلد عربي أزرها في الشدة بهذا الاسلوب الشئة .. وكيف تفسر موقف العجز أو اللامبالاة الذي نقفه من هذه الشنطة ؟! تفسير واحد .. لهذه المواقف والسلوكيات .. نجده محفورا في قصص عبيد البخارى التي يرويها تاريخ الغرب العربي .. فقد كان سلاطين الزمن القديم يستخدمون فرقا من العبيد اشتهروا بالشدة والصبر في المهام الصعبة، هؤلاء العبيد الذين اطلق عليهم ،عبيد البخارى، قامت على اكتافهم الكثير من الفتوحات والانتصارات .. وتُكُن دونُ ان ينسبُ لَهم فضل .. ولا ان يعطى لهم آجر َ.. انما كانوا ادوات مطيعة بين ابدى القادة السلاطين .. ولم تعرف لهم في التاريخ القديم ثورة أو احتجاج .. لان الاصل أن العبيد لايثورون .. ولا يحتجون .. انما يتألون ولايتكلمون

# ويعوتون في صمت !! بقلم : عبدالعزيز محمد المحامي

تصور البعض فيما اسلفت من حديث ، اننى كنت اروج برنامجا انتخابيا اقدم به نفسى الى المحامين ؛ والحق انني لست الى هذا قصمت ، بل الى غير ذنك تعامأ ذهبتُ ؛ الا كانت هذه الانتخابات مناسبة للتأمل والتفكير، حول الليمقراطية في لحظة اختيار !! وحول المعارسة الحية للديمقراطية في ارضَ الوَّاقع ، وَبِينَ بِدَى أَصَحَابِ الحق فيها "ا وق مجتمع يعتبر الصفوة والطليعة للشعب .. ومن هنا كانت مناسبة لتقديم النموذج لشمعينا يقتدي به ، وكانت مناسبة ايضا لاستخلاص معاير ويروس ينتفع بها !! وقد كانت أول الدروس ". هي الحوار الواسع والهاديء بين المحاسين فعلى مدى شهرين دار الحوار الواسع بين المحامين حول كل شيء : عن قضاءا ومشاكل شعبهم ، وعن قضايا ومشكل مهنتهم وعملهم ، كان الحديث يبدا عليا وصلحبا ( اول الأمر ، ومع استمرار الحوار يهذا ويتسع ويتعمق الى لب القضايا والمساكل ، ومع الحوار المستمر ، كانت الآراء تتكامل والحلول تتفتح ويتسم الطريق والامل في القرة على حل كل المُشاكل واصعبها ١؛ واذا كانت مشاكلناً قد تفاقت وتعقَّدت ، واذا كانت خطواتنا قد تعثرت ، فما كان ذلك الا لغياب الحوار عن حياتنا وتغييبه بالعمد والقسر وعدم الرغية في سماع الإخرين استعلاء واستخفافا ، ومهما كثر الحديث عن الديمقراطية، قاته بغير الحوار يصبح كل المحنيث شعارا اجوف بغير مضمون ، وشكلا يخفى وراءه أكثر الصور ابتدالا لها !!

والد كشف الحوار بين المحامين عن حيويته ، كانت تزداد وتتدفق كلما استمر الحوار وتواصل ، كمَّا كُشف الحوار أيضاً عن ان الحكنة والخبرة ، هما اصدق الحلول وأسهلها ، لاعقد المشاكل وأصعبها ، دائما وأنها ابدا ليست حكرا على احد !! وان حلول المشاكل ابدا لا تخترع أو تبتدع ، انما هي تستخرج من بين النفس فاهل كة دائماً ادرى بشعابها ١١ واحسب أن حكومتنا وكل من يقوم على أمورنا لو أدرك قيمة الحوار واحترام رأى الأخرين ، لخرجنا من اعقد مشاكلًنا وأعوصها ، ولتجنبنا الكثير من الأخطاء التي تستنزف حياتنا وحياة شعبنا الكبع، ولتفادينا الكثير من التكسَّاتُ وكمائن الطريق !! كُذلك قَانَ الْحَوَّارِ المُتَنْفَقِ ، مَنْ شَانَه أَن يَغْرِقُ بِينَ الصادق في عزمه ، والمُحَادع والمخاتل ، ومن شاته أن يتيح الفرصة للأختيار الرشيد ١١ ومن هنا كانت صرحة سقراط في تلميذه : تكلم يابني حتى أراك !! صرحة تعبر عن مكنون الحكمة في الديمقراطية كلها !! أما الصمت فهو عماء ، وقطع الحوار تعمية ، وبين العماء والتعمية يقفز دائما المخاتل والكهين ويتسلط العجزة والمَقَّدَ عُونٌ ! أَ وَادًا كَانَ الْحَوَارِ هُو كُلُّ ذَلكَ ، فَإِنْ الْأَمْرِ لَلْلْحَوْظُ وَالذَى يبشر بالخير ، انه وسط الحوار المتدفق بين المحامين حول كل القضايا ، كما اشرنا ، فأنه ما أن تقرر فتح باب الترشيح للانتخاب ، حتى تسارع العشرات بترشيح الفسهم للخدمة والعطاء ، كما كان المتحوظ أيضا هو ان جَلَّ المرشحين كانوا من الشبأب ، سواء كُلنوا كذلك بوصف القانون، أو كانوا كذلك بوصف الواقع فيهم !! كان هؤلاء يعزفون من قبل عن التعدم للترشيح ، وكان السبب دائما فيما يقولون ، ان الانتخابات هي لعبة الانكى ، والأقوى ، وليست فرصة للاصدق والاكفا ، لكن الحوار وحده الذي جعل القضية كلها والمشكل كلها بين ايديهم ، وجعل الحلول تنبع من بينهم ، هو الذي حدا يُهم ألى الحماس والتناقع للمشاركة والعطاء ، وكان سبيلاً ألى ابراز القرات والكفاءات وإذا قد راع البعض هذا العبد الكبير من المرشحين ، وراي فيه زحاماً اهترت له فرائص الجلُّدين الذين تربعوا على الكراسي وتكلسوا فوقها وراحوا من لجل التينيس يشيعون أن «اللعب، هو حول مقعدين لا أكثر ١١ فالحق ان هذا العدد كان تنفقاً للدم الجنيد الذي سرى بين المحامين ، وراح يغذي الشرايين التي اصابها التصلب والجمود ، ويؤنن في كل الاحوال ، ان مابعد يوم الانتخاب ابدأً لن يكون تكراراً أو استعرارا لما قبل يوم الانتخاب ، كل هذا الرأى اشرت الى بعضه يؤك نتيجة نستخلص عبرتها ، هي ضرورة الحوار في حياتنا ، وان المقدمة ألاو في وٱلَّلازمة للَّديمقراطية كما اشْرَنا .. ومن هنا وادراكا لهذه الحقيقة ، وأستيعابا لعبرتها .. سعيت بين رملائي المحامين ولحقت بهم بل ولاحقتهم بالحوار الذي اذا كَانُ قَدْ بِدا ، فَانِّي مِنْ الْمُؤْمِنُينَ بِانِهِ ابْدا لَن يقف أَوْ يَفيضَ فَيضُهُ .. ومنْ هنا ايضاء ً كانَّ عهدَى للمحامين الذي الزَّمَّت نَصَى به ، هو الحوَّارُ والزَّيْدِ من الحوَّار ، ووضع القضايا والمشاكل مِن ايديهم ، والتماس الحلول النابعة منهم وحدهم ، وأن عهدى لهم هو أن أمكن لكل صلحب وأي أن أحميه وأدافع عنه ، وأن أكون صوت من لا صوت له ، ويد من لا يد له ، وظهر من لا ظهر له ، فالجعد لله وحده فما كان لي غير راى لم يلتو ابدا ويد لم ترتعش ابدا ولم تتلوث ، وراس لم يخشع لغير الله الواحد الاحد ، واخيرا فلنه في البدء كانت الكلمة وفي البدء كان الحوار ، وما كان خلق الله لعباده الا بعد حوار مع ملائكته وسطر أن كتاب الله المعاوظ!!



تواصل والوفده نشر الجزء الثاني من الدراسة الهامة التي تقدم بها د . محدد حلمي مراد الامين العلم لحرب العمل الاشتراكي ف الملتقي الفكري الاول الذي نظمته المنظمة المصرية لحقوق الانسان في ديسمبر ١٩٨٨. وفي الاسبوع الماضي كشفت الدراسة المثلب في التشريعات المقيدة للحريات مثل: قانون الطوارىء.. وقانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية.. وقانون حماية الجبهة الوطنية والسلام الاجتماعي.. وقانون

حماية القيم من العيب.



٥ - قانون محاكم أمن الدولة:

انشاء محلكم أمن النولة رقم ١٠٥ لمنة

١٩٨٠ على أن تشكل هذه المحكم من ثلاثة

من مستشاري محكمة الاستئناف واعقب

ذلك في الظرَّة الثانية من تفس المادة على

جواز أن يضم الى عضوية هذه المحكماً

عضوان من شباط القوات المسلحة القضاة بالقضاء العسكري برتبة عبيد

على الاقل يصدر بتعيينهما قرار من رئيس

وهكذا جعل هذا القنون من سلطة

رثيس الجمهورية تعيين القضاة من بين

اناس تحكمهم بحكم وظيفتهم قواعد أمرة

لا يستطيعون مخالفتها ، وقابلية للعزل

من هذه الوقليفة، وبذلك اهدر هذا

من الجرائم ذات الطليع السياسي ـ من بعض الضمانات التي قررها قانون الإجرامات الجنائية معا يتعارض مع

قاعدة المساواة التي نص عليها الإعلان العللي لحقوق الإنسان عند التقاضي

وقد لوصى مؤتمر العدالة الاول الذى

دعا اليه نادى القضاة ضمن توصياته

الصادرة في ٢٤ ابريل ١٩٨٦ بالقاء هذه

المحكم مع غيرها من للحكم غير العليية

كمحكمتى حماية القيم من العيب ومحكمة

٦ ـ قانون السلطة القضائية :

العللي لحقوق الانسان من ان تنظر قضية

كل انسان امام محكمة مستقلة نزيهة . أن

يكون هذا الاستقلال مستكملاً بحيث لا تستطيع اية سلطة خارج السلطة

المحكمة في المدار حكمها \_أن يعدل قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ استة ١٩٧٧ لاستكمال استقلال القضاء المصرى .

ولك عبر قاض قضاة مصر - رئيس محكمة التقض الستشار احمد شوقي

المليجي \_ اخيرا في كلمة له في اجتماع

مجلس ادارة نلدى القضاة يبوم

١٩٨٨/١١/٣ عن مطلب القضاة في هذا

الشان كما عبروا عنه في توصيات مؤتمر

اتمثى ان لجد منكم العون وشد الازر

لتحقيق مطلب علم للقضاة طلنا الحواق

شانه تدعيما لاستقلالهم الا وهو تعديل

قانون السلطة القضائية توصلا الى:

حون السطة للقضاء وتبعية ادارتي ميزانية مستقلة للقضاء وتبعية ادارتي التقيش القضائي للمحاكم والنيليات لمجلس القضاء الإعلى (بدلا من وزارة

العدل) وجعل قرارات هذا المجلس بالنسبة لكافة شئون القضاء والقوانين المستقلة بذلك مارمة الجميع لا مجرد رأى

٧ ـ قانون الاحزاب السياسية :

الحربي ، فإن حرية التعبير التي نص

عليها الاعلان العللى لحقوق الانسان تقتفى تقرير حرية تكوين الاحزاب

باعتبارها المجال الطبيعي للتعبير عن

ومما يتصل بلحترام ارادة الشعب ـ مصدر سلطة الحكومة ـ بالتعبير عن هذه الإرادة في انتخابات حرة دورية كما نص

علىَّ ذلك الإعلان ألعالي ، ان تطلق الحرية

للاحزاب القائمة في مباشرة نشاطها في

ولما كانت مصر تأخذ بنظام التعبد

العدالة الإول ـ بقوله :

استشاری بهندی به

الرأى السياسي .

أن تتسلل للتأثير على استقلال

على ان تنفيذ ما نص عليه الإعلان

شئون الإحراب المياسية .

القضائية

القانون استقلال المحكمة وحببتها كما حرم هذا القانون المتهدين في الجرائم التي تختص بتظرها ـ واغليها

لجمهورية .

هذا وقد نصت المادة الثانية من قانون

و في هذا العدد يكشفُ د . حلمي مراد الثلب في بقية التشريعات الإخرى مثل: قانون محاكم أمن الدولة .. وقانون السلطة القَصْالية .. وقانون الاحزاب السياسية.. وقانون السلطة العسكرية.

# وبيمع بقيام أحزاب لاتزال نسعى لتكويست فقديت قانون السلطة العضبائية استقلال ا

يلتزمون باواس فيدانهم ولايتطعون بالاستقال شان القضاة المتضمصين من اعضاء السلطة القضائية الذين لا يجون التنخل ق شتونهم تما أنهم اليلون للتاق والعزل على خاذاب القضاة الدين يتمثغون الجمياتة القضائية هذا الى أن قانون الاحكام المسترية يطبق على المنين ويملمون لعام المحاكم

المستورة ـ بالرغم من انها لا تجنير القاني الطبيعي السنكي ـ اذا الهموا بدتكاب الحراثم في المسكرات أو اللكالم أو للوسيات أو السفن أو الطائرات أو البرعات أو الأملان التي يقطلها المسكريون لصالع اللوات السلحة، والمرائم التي تقع عل معدات ومهدات واسلحة ولتقائر وولاق واسرار القوات المبلجة وكاقة متعلقاتها (اللغة • من فأتون الإحكام المسترمة العدلة بالقانونين رقم م ورقع ٨٣ أسنة ١٩٦٨ والجراثم الذي ترتكب شيد المستويع لذا وقعت بسبب تكية أعمل وللثلم وللدة لا ينه (1) من اللهان الأعكام

المسكرية ) كما تخلص للمكم المسكوعات طبقا لهذا الكانون بمجلعة المنيكريين الخاشعين الحكامة الكيمية باية جريمة كانت اللا لم يكن فيها شريك فر مصاهم من النشين حتى ولو لم يكن لها علاقة باسار وظيفه . وهو ما يتعرش مع البيكواة التامة الولمب تواقيما بالتسية ويك كسلة الولماني (اللغة ٧ يند ٧) لَعَلَّى لَعَلِّقَ الْإِنْبِالُ لَعَيْلِ كَانِي الْمُكُمُ الْمُعَلِّينَةِ بَعِيثُ بِالْمُرِّ كَانِيَة عل المُعَرِينِ بالنِسِةِ فِا يَلِمِ سَبِي مَن عِرَائِمِ تَلْحُلُ بِأَعْلِلُ بِظَالِكُمْ تَعْلِيدًا بطالعسكرى دون فن يعالا فخلصاء الفقياء المسكري لل المتين في ال المسكوين خارج نمائق بالما أميل

● مصدر الديمقراطية ومستقبل الأجاب في مصر مرتبط بإرادة هراك الرجال.. التي هي في النهاية إرادة السلطة الحكامة. وإرادة قانون يحجب أتوى حليتية من الشارع السياسي. ويسمح يقيام المراب لا تزال تبحث عن وجود لها في

تسرى احكام هذا القانون على الجرائم

المنصوص عليها و البابين الاول والثلثي

من الكتاب الثاني من قانون العاويات (وهي الجنيات والجنع المفرة بأنن

المكومة من جهة الخارج وبن جهة الدلخل ) وما يرتبط بهما من جرائم والتي تحال الى الفضاء المسترى يقرار من

رمين الجمهورية منى اعلنت حالة المؤرس الجمهورية منى اعلنت حالة المولريء أن يحيل أن القضاء المسكري أن يعالب عليها قانون المولوبات في أن قانون المرابعة المسكري لا يمكن أن يعتبر والقضاء المسكري لا يمكن أن يعتبر

لقناه مستقلا منا عثته لثابة العاشرة

الإعلان العللي لحقيق الإنسان بقولها : لكل لنسان الحق\_عل قدم للسلواة الثامة مع الإخرين \_ ق أن تنظر فقسته أمام

ممكمة مستكلة تزيلة تظرا عادلا علنيأ

للفصل في حلوقه والتراماته وابة تهمة

جِنَاتِيةُ تُوجِهُ الَّهِ . أَلَا أَنْ أَعْضَاءُ لَلْحَالَةُم

المسكرية هم من المسكريين الذين

رئيس الجمهورية

المركز لم يدين وورات في G C S وولا G C S ا

على حنق ١١ ١٤ والتريس باللغات الم

٧ دوران متحفظة في جميع علوم الكمبيوترعلى أجهزة المنظية

المرّزالرّبيي: ٢٦ ش الحجاث بالمهندسين مستلبندنت : ٢٤٥٠٠٥٠ ١٣ بش ٢٦ يوليق فؤاد سابقاً \* - رنديودنت : ٧٤٧٥٨٠

من والجدجمية انواع الورق والكلك ، مقاسان حتى عرض ١١ ارسم

نى أى خول على أحدث ماكينان المصوير" زيوكيس ×0 ج ج×"

أسعارها صة للطلبة والتقويد لمرة طويل ...

٣٤٢ تا شري و المراد المواد المواد المراد المراد المراد المراد المواد المواد المواد المواد المراد الم

ويسن سيدرسسها

دوركت متخصصة نئ جييع علوم ا لكمبيو



اللواء ركي بدر وزير الداخلية

الإعلان العللي لمقوق الإنسان، ذلك القيد الوارد على حق رجال الدين في ابداء

الرأى في الشنون العامة في المادة ٢٠١ من

قاتونُ الْمَقُوبِاتُ ﴿ لِلْحِيلِ بِالْقَاتُونِ رَقْمِ ٢٦

لمنة ۱۹۸۷) والتي تقض بما يل: كل شخص ولو كان من رجل الدين الثناء تادية وظياته اللي في لحد املان

العبادة أو ل مُحَال ديني مُقَالة تفسنت مبحا أو نما إن الحكومة أو إن قانون أو إن

مرسوم لو قرار جمهوری او ق عمل من

اعمل جهات الأدارة العمومية ، أو اذاع

او نظر بصاة نصائح او تعليمات دينية رسالة مشتملة على شء من ذلك ، يعالب

ولا تزيد على خسسالة جنيه أو بلحدي

هاتين العقوبتين فاذا استعملت القوة أو

العنف لو التهديد تكون العقوبة السون

١٠ \_ قانون الاحكام العسكرية :

العسكرية رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦ (المعلل

يَقَلَنُونَ رَقُّمْ \* لَمِنَة ١٩٧٠ ) عَلَى مَا يَلِي :

تنص اللهة السابسة من قانون الاحكام



د . احمد سلامة وزير حجلس الشعب والشورى

ولا يمكن أن تقوافر حرية الراى وحرية

ولقد صدر القانون رقم ١٤٨ لستة

التعبير عنه الا بتوافر حرية المنطقة وحرية اصدار الصحف.

١٩٨٠ يشأن سلطة المنحاقة بعد تعديل

الدستور في علم ١٩٨٠ وتضمينه فصلًا

بعثوان و سلطة المنحاقة ، ( للواد من ٢٠٦ ألى ٣١١ ) واعتبارها سلطة

، مستقلة ، تعارس رسفتها على الوجه

جعل المؤسسات الصحفية الكبرى السماة

، بالقرمية ، معلوكة للشعب أسما ولكنها

خاضعة للجلس الشورى الذى أنشىء

المارمية حقوق الملكية على هذه المؤسسات

بحيث يعين رؤساء مجالس اداراتها ،

ورؤساء تحرير الصحف والمجلات التي

تمسر عنها .. ويشرف الجلس الاعلى

للمنحاقة الذى يراسه رئيس مجلس

وكان من المكن أن يخفف من سيطرة

السلطة الحاكمة على هذه الدور الصحفية

الكبيرة أن يسمح بحرية أصدار صحف جنيدة ، ولكن هذا الحق قيد من عدة نواح بحيث لا يجوز للرد أن ينشىء

منصيقة الد لابد أن تأخذ صورة شركة

مساهمة أو جمعية تعاونية ، والا يكل

رئس مالها عن عبلغ معين مبالغ فيه ، وأن

يعطر عقد تأسيسها وفق نموذج معين

(لم يُصدر حتى ألان ) وأنّ يوافق للجلسّ الإعلى للصحافة على الترخيص

ولولا الميزة التي اعطيت للاحزاب

السياسية في قانونها بحقها في اعتدار

منحيلة أو أكثر للتعيير عن لراثها دون

تَقِيدٌ بِالْحُصُولُ عَلَى ٱلْتَرْخُيِصُ لَلنَّكُورُ لِاخْتَنَاتَ الصِيافَةُ فِي مَصْرِ اخْتَنَاقًا

ولكن يبقى حق الواطن كاتسان ق

التعبير عن رأيه بحرية في حدود القانون

العام بأن يجد له منبرا صحفياً يحقق له

هذا الفرض اذا شاء دون ان يكون علزما

بأن يتفق ﴿ رأيه مع رأى النظلم الحلكم لو

برامج الأحراب السياسية المسرح لها

بالتولجد فاتونا .. وهو ما بالتفي رفع

القيود للفروضة على حرية اصدار المنحف وان يكافئ في شانها بالإخطار

وان تحرر المنحف القومية من سلطان

النظام الحاكم عليها . ومما يتنافل ليضا مع حرية الراي

والتعبير للتي وربت في الملاة ١٩ من

الشورى على شتونها .

باميدارها .

شعيدا .

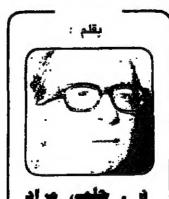
غير أن القانون الصادر في هذا الشان

المبين في الدستور والقانون .



د . مصطفی کمال حلمی رئيس مجلس الشورى

من نلحية ومىلاحيات رئيس تحرير الجريدة من تلحية لخرى تجعل هذه الجريدة للفترضة لا تتفق مع الواقع.. واعطى القانون للجهاز للركرى للمحاسبات سلطة مراجعة حسابات الاحزاب واعتبر القلامين على شئون الحرب والعاملين به في حكم للوظفين العموميين وتسرى عليهم لحكام قانون الكسب غير للشروع ممأ يتطلب منهم تقديم اقرارات عن دمتهم وذمة اسرهم ف مواعيد نورية والأوقعت عليهم العلويات وهي متاعب كان يُجِب ان تقصّر على الإحزاب التي تتولى مقاعد الحكم . كما لجاز القانون للجنة شئون الإحراب ان تطلبُ من للحكمة الخاصة بالإحراب السابق بيان تشكيلها الحكم بمطة مستعجلة بحل الحزب وتصفية أمواله اذا ثبت بتحقيق يجريه للدعى العام الاشتبراكي زوال شبرط من شبروط تأسيسها .. كما اجاز لها الاكتفاء بوقف امدار صحف الحزب أو نشاطه أو أي قرار أو تصرف مخالف اتخذه الحزب وهذه الاحكام تعتير يلا جدال قيودا تشريعية خانقة للحياة الحزبية وبالتال لحرية التعبير ، كما تتنان مع أعتبار الشعب هو الحكم الذي يعطى ثقته لمن يشاء من الاحزاب \_ وفق نظام التعدد الحزبي ـ في انتخابات حرة نزيهة عل النحو الذي جاء بالإعلان العللي لحقوق الانسان . ٨ ـ قانون سلطة الصحافة:



مسثولية رئيس الحزب

وقيد القانون حركة الاحزاب التي

كوجوب التوافق مع الكثير من المبدىء والقواعد والقيم والمفاهيم ثم يطلب القانون ضرورة تميز برنامج الحزب وسيأساته أو أسالييه أن تُحقيقُ البرنامج تميرًا ظاهرا عن الأحراب الأخرى .. كما كان ينص على وجوب عدم الخروج على الباديء التي جاءت في الاستفتاء العاهدة المسرية الإسرائيلية وعدم قبولا أى عضو معن يقومون بالدعوة لميلايء تتعارض مع هذه المبادىء ، وكان هذه المعاهدة أصبحت مقدسة غير قلبلة للتعبيل لو الألفاء .. وهو الشرط الذَّي قضت المحكمة الدستورية العليا اخيرا بعدم دستوريته واصبح بنك ملغياً. وقد نتج عن ذلك ان رفضت الموافقة على نشاة الحزاب تمثل أوى وطنية لها ورَنْهَا فِي السَلْحَةُ الْمَرِيَّةُ بِينَمَا قَامَتَ احراب لا تزال تسعى لتكوين قاعدة لها .

يسمح بقيامها من حيث نشاطها والتبرع لها والأتصل بالاحتزاب الأجنبيا واستثمارها اموالها في الاوجه التجارية عدا دور النشر والطباعة .. وجعل رئيس الحزب مسئولا مسئولية مفترضة بحكم القانون مع رئيس تحرير جريدة المزب عما ينشر فيها بالرغم من ان مستولياته

حدود القانون العام يون فرض وصاية عليها من جانب السلطة الحاكمة . غير أن قَانُونَ الاحرَابِ المياسية رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ مع تعديلاته المتتالية قيد هذه الاحزاب من حيث نشاتها بوجوب موافقة لجنة شنون الاحزاب السياسية عليها ، وهي لجنة مؤلفة من رئيس مجلس الشورى رئيسا وثلاثة وزراء (وزير العدل ووزير الداخلية ووزير الدولة لشنون مجلس الشعب) بالإضافة الى تلاثة من رجال القضاء السابقين يصدر بلختيارهم قرار من رئيس الجمهورية اي أن غلبيتها من الحزب الحاكم وهو يعتبر الحرب طالب الناسيس منافساً له أي الله واذا كان يجوز اطالبي التأسيس

يطعنوا بالالفاء في قرارها الا أن هذا الطعن ينظر امام محكمة خاصة تتشكل من الدائرة الاولى بالمحكمة الادارية العليا على أن ينضم أليها عدد مملال من الشخصيات العلمة يصدر بلختيارهم قرار مَنْ وَرْسِ العبل بعد موافقة المجلس الإعلى للهيئات القضائية دون أن ينص على توافر شروط معينة فيهم وهو ما يسقط عنها صفة المحكمة القضائية لان اعضامها لنسوا جنيعا من القضاة المتخصصين غير القابلين للعزل

هُذاً الى الثَّنتراط توافر شروط محددة في الحزب السيامى لتأسيسه واستمراره

# والبيداليا لأمتساؤه سيت أنتربهمورن وطخ مع ١٥٠٠ نيم بلكار سنة The Farm will be but a

نام زنسام أوث بودين والمرس مغاص التكاز واسفالات والفكيلان

الشركة العالمة لهزت إي لمنطق

ن مهندون متحصون في معنا والتقيام ن مون يولغم المقالية بمثلة ومستوركة وكليك التكات الملا بالتقط والرئيس • توسده تركيب الصويات الرباعية ومعترون لدى سولكه الامتان ارزاعه وشهيلات مديمة فصل لخدن صنوآت

ه نصرزیوودستی میثاند بتاسیهات دفلاطایت • فولكس ومكروباس أكب ه والنقد والتقسط عبى العبيها

لسح ،البني، ولدراسة

منة به لمقارنتها بجميع القوانين ألتى تحكم الطبيعة والعلم والجلاسة

ويوضح لاري هنتر ، السائح الإمريك

الذي أستطاع أن يكون محور الحديث

الأوساط الثقافية في مصر في الإيام الماضية ، أن هذه النراسة كانت معادة

للغايةً بالنسبة له . وإن خَلفيته العلمية

مَكِملاًح، تتبح له بعض المعرقة المُثلقة

عن العديد من الناس، وتتيع له تفهم

بعض الحقائق والوقوف على حقيقة بعض الغرائب التي تحيط بالإهرامات . فنحن لم

نعد نستطيع ، بسبب عوامل التعرية

وتحريك العديد من الأحجار من الهرم ، أن

تحكم على الشكل الرئيسي او الاساسي الذي بني عليه. ولذك استضرات

للتوصل الى حقيقة الإهرامات، والهرم

الأكبر. ولتكوين فكرة علمية واضحة

وخلال هذا آلوقت، اكتشاف لارى

هنتر ، بطريق الصدقة غرفة صرية ﴿ قَاعَ

الهرم الأكبر !! وكان ذلك ف خلال زيارته الأولى، وكأن من اسرع الأشياء التي

اكتشفها عن الهرم الأكبر"، ويؤكد أن الأمر

حدث بسرعة كبيرة ، ولم يكن هنگ اى

كثاب او مصدر معلومات ليوضح خلفية

آلأهْرامات . واذلك قرر لآرى هئتر دراسةً

هذه الظاهرة ، وتفسيرها . ويقول : أنه

كان يعمل في العبيد من الأماكن ، ليكرس

وقته وجهده في اكتشاف العديد من

الاجابات. واكه انه كان بينع مطاكلته

للحصول على مايكاني من التَّقُودُ ليعود ال مصر ليقف على الحقيقة الكاملة الكامنة

قسوة الشسمس

ستمرن عدة سنوات استطاع التوصل الى

العديد من المعلومات التي افادته ق التوصل الى دراسة نهائية حول قوة

الهرّم ، وامكانية أستخدامها ، بل واضاف

الهجرم والمدين التكونوجيا الى مصر . وأنه كنيها بالفعل وقدمها الى اكلايمية العلوم لتوثيقها وحصل على ذلك ، خلال زيارته السابقة ،

وكانت الريارة الرابعة ، ثم بدا «لأرى»

العمل مع المنظمة العربية المساعة ،

ليقدم هذه العلوم لصر . وليقدم لهم قوة

جديدة هي قوة الشمس ، وإن بناء الهرم

الأكبر يستطيع التحكم في قوة الشمس ،

في تُهلية هُذَا التسلسل من الأحداث في

العلم الْأَلِقِي ، قرر ءلاري هنڌر، ان يكشف

لدير النظلة الدكتور راهي حواس موقع هذه الفرقة الكبيرة التي لم تفتح في الهرم الأكبر . وكل ذلك في منتصف اكتوبر من

العام الماضي، وعند لقائه الأول مع

الدكتور زاهي ، وكان قد علد لتوه من

الولايات المتحدة ، كان الهرم الأكبر مغلقا

لترميمه . وحاول ولاري، الاتصال بمكتب

الدكتور زاهى ليقدم لهم المعلومات التي

حصل عليها ، لانه على حد قوله ، لايستطيع أن يكمل أكتشافه بالدخول ال

الهرم الأكبر، لأنه ليس عالم أثار

متخصصا . واثناء الحوار الذي أجزاه

لارى مع ،الوقد، ، اكد انه لم يكن يتوقع

الرجل، يقصد الدكتور راهي جواس!! فبدلا من ان يقدم المساعدة ، اصبح عائقا

املم اكتشاف الحقيقة . وتوالت الاحداث

اثناء زيارة لارى في العلم للأضي.

ووصلت آتى حد قيامه بكتابة تقرير من ٨

منفحات حول ألدراسة والاعتشاف

لتقيمه الى جميع المستولين ، بما ق تلك

أحد الشخصيات في الشرطة ، مستخدما في

ذلك جهاز الكمبيوتر الذي احضره معه لَي

سنر الاستاعة

من امريكاً ، وهو مارك ليونلود للحضور

الأسلاب التي ابك ال مقوط علاب الوالهول وعل قد ساط من ذلك الوقت

إلى مصر . عمارك ليونارد بالتعمة في احد

الشاعة التي سمعتها في الرية بزاة السفان من انه تم استعاد لحد العلماء

العلم المامي .

والصداع الذي سبيه له تلك

ويطريقة كبيرة للغاية .

يقول لارى : انه بعد الدراسة التي

أن هذه الاسرار اكبر كثيرا

وجود مثل هذه الفرف المغلقة

حول هذا الصرح الهائل.

عدة سنوات ، وعدة رجلات





محمد مصطفى محمر خليفة ستاء مصطفى

موضوع ابوالهول . كنا نشعل النيران حتى ساعات الليل المتاخرة ونتمدث طويلا طويلا. وكثت سائحا بسيطا ولكلِّي كَنْتُ الْتَرْبُ مِنْ اكْبِرِ اكْتَشَافُ فِي حقل الاثار المسرية كيف كانت تحركات المدير يقصد زاهي حواس ، للتسبب ال عسر الكتف ، ثم في تغطية المادث ؟ وهو ما تشرته معض الصحف عل أنه رشويط فيديوه . أن شريط الفيديو يمثل نهاية المطاف ونهاية التحقيق الخاص الذي اجريته على مدى شهر كامل ، بعد بحث

كل شيء وعلى كل التطورات ، الى حد انهم لم يعجبوا بي . وذهبت الى مكتب مجدى الشيلالي ، وقلت له - ثقد كسر احدهم كتف ايوالهول . فما كان منه الا أنَّ اخْبِرتْي أنَّه سمع هذه القصة من قبل !! ولم يهتم بها . ومع ذلك استعررت في بحثى، وكنت اطلعه يوميا بتطورات الموقف وبللعلومات الني أحصل عليها .. وق النهاية استطعت أن اتوصل الى الادوار الرئيسية لاشخاص معينين في هـدُه المشكلة، وكان منهم اصدقاء في. وهذا مالفزعني .. خلف جابر صديق اكلت ق منزله منذ عام مع صديقي الأخر احمد الشاعر. واكتشفت ايضا في القرية ان صديقي الرجل الذي اعرفه منذ عشر سنوات والذي جلست معه طويلا لاتعلم منه واتحدث اليه ، كان متورطا في عملية كسر والكتفء ، وحزنت كثيرا لانثى اعتبر ثلك الرجل كابي ، فهو يحرس ابوالهول

ترك لحمد الشاعر بفكر في كلماته وانطلق

ال منزله . وفي نفس اليوم ذهبت الى الشرطة مرة الى غائم كمال ، وشرحت له مايحدث ، بل الشاعر وقلت له أن هذا الرجل متورط في الأخر الذي اشترك في العملية ، ثم شرحتُ الجدى الشلاق مايحدث عند حضوره. وأرسلني هو بدوره الى رئيسه ، في مكان لَخُرِ ، فَاخْبَرْتُهُ أَيْضًا بِالْعُلُومَاتِ الْتَي

الشاعر .. صديقى وجلست معه وسالته عما حدث في حادثة أبوالهول ؟؟ وأكد أحمد انه سيقول الحقيقة .. واستمعت من لحمد الشاعر لما حدث . وصدقتى انك لست مستعدا لمعاع ملحنث ، فهذا الامر تورط فيه النكتور رّاهي حواس ، وسأمية الملاح ، و أمال صمونيل ورجل اسمه خلف جابر .. بالإضافة ألى احمد الشاعر الذي كُانُ مَعَيْنًا لِلحَرَاسَةِ وقت سَأُوطُ الحَجِرِ . ووصف في أحمد الشاعر أنه تأكد من سلامة ابوالهول، قبل مساعه صوت ارتطام كبير بحوال ١٠ نقائق . وانه توجه فورا الى موقع الارتطام، ليرى امال صبوئيل ، وهي تصبح احمد الشاعر احمد الشاعر ، لاتق شيئا لاتق شيئا . ويلتفت احمد الشاعر ليرى خلف جابر وسامية الملاح فوق كثف ابوالهول أحمد الشاعر ويؤكد احمد الشاعر لصنيقه لارى ائه طُلُبٍ منه الصعت . وأرسلت أمال صعويل حارس أبوالهول مخلف جامره لاحضار الدكتور

ملقه الهرم، وهو يعتبر الأب الروحي

لرجال القرية، واطلعت البطل على مايننث، وقلت له: ان احمد الشاعر

ومعه رجل آخر اسمه خلف جغير متورطان

في العملية ، ورجوته ان يقنع لحمد

الشاعر صنيقى بالحنيث معى بهذا الشان ووعد البطل بالقنام احند الشاعر وفي اليوم التائي ذهبت ألى لحمد

الشاعر تفسير وجود عؤلاء الثلاثة ف ذلك

ساعة الجبريمة

يواصل ،لارى، اعترافه لـ ،الوفد، .

وهناً نصل الى تقطة أخرى هي نقطة

التامر لتغطية المادث . المارس

الموجود ، هو حارس ايوالهول منذ ٢٥

سنة ، وتم توريطه فيما حدث . وتستطيع امال صموئيل ارسال خلف جاير الى مكان

يكن زاهى حواس مديرا للمنطقة حتى

الأن . ويحضر حواس ليجد احمد الشاعر

عند مدخل ابوالهول .. ويعشى الإثنان معا

الى غرفة الحارس في الجزء الغربي من

سَلَحَةُ التَعَثَّلُ . وَفَي الْدَّاخُلِ . حَسَبُ اعترافات احمد الشاعر لي ، قام الدكتور

زاهي حواس بدفع ١٥٠ جنيها لاحمد

الشاعر ، مطالباً أياه بعدم الحديث .. بل

واظن أيضا أن زاهي حواس وعد أحمد الشاعر يجعله شيخ الخفراء في المنطقة

واستمر يدفع له بعد ذلك شهرياً اموالا من

جيبه الخاص !!!! ولقد رايت الرسائل التي تبعت ذلك

والتّى كثبتها امال صموئيل التى تجعل من احمد الشاعر رئيسا لكل الحراس

والخفراء في المنطقة . وبعد ذلك في اليوم

التالى بعطى زاهى حواس الاوامر لسامية

ملاح بطرد محمد عبدالرازق كبير الحراس

وتعين احمد الشاعر بدلا منه !!! وانا

عندى صور هذه الخطابات . ثم يقدمون

لأحمد الشاعر ورقة تضمن له عدم نقله ال

ای مکان آخر " وق هذه اللحظة ، یقول لاری هنتر :

كنت اكتب باسرع مايمكنني فتوقفت ، وطلبت من احمد الشاعر أن يسمح أي

يتسجيل شريط كامل لكل مايقوله ..

أوافق، ووعدته بلقائه مرة أخرى

واحضار الكاميرا .. وبالفعل ذهبت الى

منزل وأحضرت الكاميرا وذهبت اثى احمد

الشاعر وجلسنا معا وعلى مدى ٢١ دقيقة

و 1 ° ثوان أعك احمد الشاعر على مسامعى القصة التي رويتها لكم بكل تفاصيلها .

وبعد ذلك أورا توجهت الى صديقى في

القرية عادل الجابرى الذي يعرف

الانجليزية جيدا ، وقلت له : انني اخيرا

توصلت لحفيقة صلحت بالنسبة

لأبوالهول ومعى شريط فينيو بذلك و وطلبت منه مساعبتي في وضع ذلك الشريط بين ابدى المنتصين

بلاغ إلى مديرية الأمن

الخاصة بالفيديو الى مديرية امن الجيرة

واستمعوا الى الشريط، وتصرفوا فورا

على عكس العديد معن اخبرتهم وكان ذلك

ق الساعة الواحدة صباح ١٣ توفعير

1941 . وفي خلال ساعة واحدة احضر

رجال الشرطة ،الشاهد، أحمد الشاعر

وطلبوا منه كتابة التقرير، وكتبنا

ويستمر لارى دين هنئر في الحديث

قائلاً: انه تم بعد ذلك احضار خلف

جابر .. وتم استجوابه ، واعترف بأن كل

مَالَقُهُ احْمَدُ السَّأَعُرُ هُو الحَقْبِقَةُ ، وأنَّهُ

كان هناك مع امالٌ صُمونيلٌ وسنُمية

اللاح ، ولقد أمت بمصافحة الرجل عندما

اعترف وشكرته على قوله الحقيقة "

وحضرت أمل صنوئيل وقننت اأوالها

املى وحاوات ان تؤكد ان ما يحنث

يرجع للخلاف بينى وبين زاهى حواس

حول غرفة الهرم . وبعد ذلك تم احضار

د. راهي حواس والاستماع الى رأيه فيما

تقريرين عن الواقعة .

واختنى عادل ومعى جميع اجهزتى

زاهی حواس فوراً . ولم يستطع احمد تحقيق: المكان دون علمه

طويل طويل.

اتصال دائم بالشرطة واثناء بحثى المتواصل ، يؤكد لارى ، كنت دائما أطلع رجال شرطة السياحة على

عند حوالي ٢٥ عاما .

وهناً سالنا ،لاری هنتر، عن ذلك الشعور الذي اكد له ، أن الحادثة لم تكن .قضاء وقدر، ، وان لحمد الشاعر كانت له علاقة بها ؟ أكد لري ان احمد السَّاعر كان متغيراً ولم يكن كعهده به .. وكنت قد تحنيت أحمد الشاعر في تلك الفترة ، ووجدت نفسي مضطرا لان اعود واتحدث معه واطلعه على مأيدور بذهني . وفعلا ذهبت اليه .. ونظرت في وجهه وقلت له : بالحمد ،، اذا وثقت بي فساجعك سعيدا ، ولكن اذا لم تثق بي .. فسأجعك تعيسا لبقية حياتك !! ويضيف لارى انه

اخرى ، ولم اجد مجدى الشَّادَق فُتَحدثُثُ واظهرت له الصورة الخاصة باحمد عملية ،كصر، كتف أبوالهول ، وأعطيته كل العلومات ، بل ونكرت له أسم الخفير توفّرت لى . لَكُ اخبرتهم جميعاً ولم يتحرك

احد منهم .. وهذا يقلقني . وهنا قررت الذهاب الى «البطل» والبَّطْل هُو لَقِب كبير حراسَ الافراعات السلبق، اطلة, عليه هذا الاسم لسرعة

الأساليب التي استخدمت لتغييب الوعي \_ليس فقط وعي جماهير الشعب وإنما خلك وعي المفكرين والمثقفين \_ لو انتا تأملنا هذه الأساليب لوجدناها متطابقة تماما مع اساليب النازية ، سواء في عُنفها أو في خداعها وتضليلها ! ذلك أنَّ النَّازِيَّةُ لا تَسْتُحْدَمُ الرَّهَابِ وَالْعِنْفِ فَقَطْ ، وَإِنْمَا هِي تَسْتَحْدَم بجلتب ذلك المؤثرات التفسية القوية المبهرة والمثيرة للمشاعر .. وهكذا تتنوع اساليب السيطرة على الشعب بكالة طوائله ، فبينما يوجه العنف إلى من يشتبه في معارضتهم للنظام، تستخدم الاساليب الناسية في تجنيد أو تخدير جماهير الشعب .. وقد كانت الخطوة الأولى ، التي انخذتها حركة الجيش هي السيطرة المطلقة على وسائل الأعلام. في بداية الأمر متاميم، الصحافة (او ما أسمى وقتها خداعا وتَصَّلِيلا إعلاة مُلْكِية الصحفُ إلى الشعبُ ) والاذاعات الوجهة وفي مقدمتها أصوت العرب، ، ثم الحرص على ادخال البث التليغزيوني الذي كأن كل همه اقتحام عقول المشاهدين وتوجيه أفكارهم بما يتفق والأوضاع السياسية والاجتماعية التي كَان يقرضها نظام حكم فاشي يتخفي وراء ما اسماء الثورية والشرعية الثورية .. غير اننا لا نكون قد رسمنا التورية والمترقية التورية التا المتون ما والمتعام الخاص المصورة السياسية كاملة ، لو لم نيرز الاهتمام الخاص بالشباب والرياضة، فبجانب استقطاب الشباب إلى امنظما الشباب، (التي كانت تقوم بالتدريب العسكرى فضلا عن التنشئة الفكرية الاستبدادية) ، كان الاهتمام كبيرا بالرياضة وق مقدمتها مكرة القدم، حتى ان رئاستى النادين الكبيرين (الأهل والزماك) اضطلع بهما الشير عامر والغريق مرتجي، وكانت الصحف والإذاعة تتحيث عنَّ ،غرفة عمليات، يعد فيه كُل رئيس لنادِ الخُطط العسكرية أو الحربية للفور في المياريات التي كانت تجرى بين الفريقينُ.. وإذا كَانَ الاهتمام بالرياضا

(وخصوصا كرة القدم) لمرا مستحباً أو حتى ضرورياً ، إلَّا إنه لابد وأنَّ نتساط : إلى أي حد يكونُ هذا الاهتمام ؟ ونَحنُ بولة من يول العلم الثالث تواجه أشر الإزمات الاقتصادية عنها ويبلغ فيها عبد العاطلين ما يقرب من أربعة علايين . وتفتك المحدرات فلكا نريعا بشبّابنا ، ويهبط مستوى معيشة (غلبية الشعب الى ما دون مستوى الفقر ، وندين باكثر من ستين ملياراً من الدولارات نعجر حتى عن الوفاء بقوائدها .. دولة هذه هي لوضاعها المتردية غلية التردي . هل يمكن ان تستغل الدولة (باجهزة إعلامها الموجهة) انتصارا كرويا في مباراة دولية لكي تسكر والشعب المطحون، بنشوة خمر هذا الانتَّصار ؟! وحتى إذا اللح نظلم الحكم في أن يستثير مشاعر جزء كبير من الشعب ، وأن يولد عنده ماذة، الانتصار وأن بُسْيع في والأمة، بهجة مبالغا فيها .. وإن يعتبر هذا الانتصا أنجازًا من إنجازاته (بينما هو ثمرة مجهود جماعي للفريق المنتصى .. فهل يمكن أن تلهينا هذه المناورة عن فشل نظام الحكم في حل أو مواجهة مشكلاتنا الهائلة والتي تهدد بمستقبل شديد الاظلام ا

٢٣ يوليو ١٩٥٢ . الاساليب المبتدعة التي لجا اليها نظام

الحكم الفاشي للسيطرة على عقول الشعب وعواطفه .. ولو اننا

تاملناً ما كتبه توفيق الحكيم في كتابه (غيبة الوعي) عن بعض

لقد الثرت الانتظار بعض الوقت لكى اتبين مواقف م وكتابنا ومثقفينا من ظاهرة الهوس الكروى التي اجتلحت بعض جماهير شعب مصر بعد انتصار الفريق القومي على الجزائر .. ونست اتجني على الجفيقة إذا قررت ان القلبية العظمي من الكتابات المنشورة لم تر أي خطأ أو انحراف في هذا الهّوس أو الجنون أو الّجهد العّابثُ الضائع ، ف حين أنّ قلة من الكتاب نبهوا الى ما في هذه الطاهرة من خطورة واقتعال وقد اوضح (السيد الغضيان) ١١/٢٨ .. أن نظم الحكم ﴿ بولَ العالم الثَالَثُ قد الأمُتُ

خلال الاسابيع الاخيرة تغجر موقف خاص بالعمالة المصرية المهاجرة ألى بلاد عربية شايقة وبالذات في العراق . وظاهرة خروج العملة المصرية للعمل ف الخارج ليست جديدة .. بل هي معندة منذ عدة سنوات ، وتتزايد .. حيث تلاقت اهداف دول عربية جلابة للعملة ف سعيها لتنمية طموح بلادها مع تطلعات العمالة المصرية وخاصة لُلْنَرُوحِ خَارِجِ الوطنِ الأم للعملِ في دولُ سُقِيقَةً في

لتلك الدول العربية .. فإن اللوى العاملة المصرية تمثل لها .. عمالة متفانية .. جيدة الأداء .. والمقابل المادي لذلك كأجور .. إلى بكثير من العملية الأجنبية التي على بفس المستوى من الكفاءة

وى نصل الوقف منطقها المصرية المنطقة الوجد فيها . وتشتل على جميع التخصصات ، والكوادر ، والخبرة ، والمهارة الفنية المتنوعة التي لم تستكمل في بلاد شقيلة .. أو بلاد آخرى مها نقص نتيجة لظروف غير عادية تعر بها مثل طُروف الْحربُ في العراق على مدى الثماني سنُوات المُأضية ووجهة النظر بالنسبة للعملة المصرية فإنه يجانب أنها ثرية بكوادرها ، وتتميز بإنتلجها .. فلوق نلك فإن الاستعلاة بِهَا تَقُوى الْأُواصِر والعَلَاقاتُ بِينَ النَّوْلُ العَربيَةُ الشَّقِيقَةُ ، وخاصة الشقيقة الكبرى مصر .. ولذلك فإن الدول الجاذبة لعمللة نظرتها في معظمها ليست نابعة عن حماس وعاطقة فقط .. بِل كَانْتُ نَظَرةً واقْعِيةٌ تَزِنَ الْأُمُورِ لَتَبِحَثُ عَنَّ الْأَفْضَلُ بالنسية لأولويات احتياجاتها ، وظروفها الخاصة مع مراعاة أرتباطاتها الاقليمية والقومية .. وهذا أمر منطقي .. ومقبول وَلَكُنْ بِحَيثُ لا يُسْبِبُ طُلْمًا أَو غَبِنَا لاحد . فعل سبيل المثلُّ لا حد يتوقع أن أي دولة من دول السوق الأوروبية المشتركة جلتراً ، وفرنسا ، والمانيا .. الخ .. الا تُجعل نصب عينيها ، مدى ما سيعود على مصالحها العليا أولا نتيجاً تَجِمُعها وارتباطها بدولُ السوّق ، ولكن في نفسُ الوقت تراّعي

عدم المساس بأي حق من حقوق شعوب الدول الأخرى . ولذلك فإذا كان ما يواجه العمالة المصرية في العراق في الأونة الأخيرة هو نتبجة لتوقف الحرب على الحدود العراقية الإيرانية ، وعودة الكُلْير من المحاربين العراقيين .. مما شكل إخلالا بتوازن العمالة .. وبدات المجابهات مع العمالة المصرية التي ترى انها لبدا لم تتخل عن واجبها القومي نحو امتها العربية في أي وقت .. وإلى حد التلاحم الكامل مع الشعب العراقي الشقيق في أوقاته العصيبة اثناء الحرب ، فلا تستحق هذا إلا التقدير والتكريم .

ولذلك فإذا كانت منَّك مَبِّكْرات بين الدولتين \_مصر والعراق - لأجراء مباحثات مكثقة للاسراع لرأب الصدع ..

كان من أثار الحرب العللية الثانية أن أزداد تدخل الدولة

عن تفسَّها وُسد الفراغُ في الشارع السياسي ، في التحصُّب المهووس لفرق كرة القدم حيث تجد في هذا التعصب فرصتها للانتماء إلى شيء ما ، دون أن تعرض نفسها لاية مشكلة إذ فكرت في والإنقماء، إلى أي تعلِّر سياس لا ترضي عنه السلطة) وكان الدكتور ايراهيم بسوقى أباظة (الوقد ١١/٢٣) اكثر تَحْصَيْصًا ﴿ فَضَّحَ الطَّابِعِ السِّياسِ لهَذُهِ الطَّاهِرةِ . فأرضَحَ (أن إرادة الحكام شاعت أن تمنح الاهتمام المطلق للكرة .. وأنّ تَلَغَى كُلُ اهْتُمَامُ بِعَدِهَا .. ويَذَهِبِ كُلُّ جِهْدِ الحَكُومَةُ إِنَّ إِفْرَاغُ الطاقة الشعبية في الرياضة وفي كرة القدم بالذات عنتي أنهم أفردوا للرياضة جهارًا باكمله .. وأمدوه بالمال والرجال ، وسأندوه بالصحافة ووسائل الاعلام، واصبح حرص الحكومة شديدا على الا تخرج اهتمامات النسياب عن اللاعب والاندية .. وأن تظلُّ مجاصرةً بداخلها فلا تذهب الى الجامئة أو إلى المصنع أو ألى السارع .. حتى لا تعكر صنو الابن لعام .. ولا تكدر مزاج ساستنا الحكام ! ومن هنا كانت الكرة هي ألمتنفس الأول للشباب ..) وخطورة هذه السياسة انها تجعل من رياضة كرة القدم (الهواية الشعبية الوحيدة التي تستولى على وقت الشعب وتفكيره ، بل وان تتجسد ف هذه الهواية الارادة الشعبية كلها فيصبح التصدى لهذه الإرادة او الهنتها مسالة وطنية تستحق الغضب والثورة ١٠) ومن لطبيعي أن يشجع نظام الحكم الدكتاتوري هذا الأنجاد ، الذي يبدد مشاعر الغضب الشعبي السياسي والاجتناعي ليحولها إلى صراع غير سياسي، بين النوادي والفرق الرياضية المتنافسة هي وجعاهيرها ، وبهذه العاريقة يسيطر نظام الحكم سيطرة كاملة على طاقات الجعانير كلها (يما تحتويه من عُضَب أو تعرد) ويحصرها في الملاعب ، ويبندها في هذا التنافس المحموم بين الفرق المتصارعة ! ولنن كان

المنافسات في كرة القدم عوضا عن التعددية الحزبية المحظورة

(فتحول الامر آلي ما يشُّبه والأحرَّابِ السيَّاميَّة، حيث يتعصب المشاهدون ليعض الأندية وتجد هذه الجماهير فرصة للتنفيس

(بجانب الهوس في مجالات آخري) لأغراض سيأسية سنتة ، في مادمتها إفراغ شحنات السخط او الغضب الجماهيري في الصراخ والصباح في الملاعب والإندية أو في التظاهرات الرياضية والتشجيعية، ويعيدا تماما عن اي نشاط او معنى سياسي أ.. ولست لَحْقي عَنْ القراء مدى ما اسْتَلِنْي مَنْ حَرْنُ عَنْدُما صَحْمَت وسائل الإعلام المؤممة والموجهة من شان الماراة الكروية الأخيرة بين مصر والجزائر ، وهو ما سيئه (السيد الغضبان ، في مقاله والهوس الاعلامي في ترة القدم ، الشعب ١١/٢٨) حيث تمثل هذا الهوس في صور كثيرة : منها هستيريا منيع المباراة ، وهو يتشنح مبشرا العالم باننا معبرنا الى العالمية، وان ابطال الغراعة حققوا نصرا عالما انتظرنام منذ اكثر من خُمسين عاماً . ويفاد الأعلام النسري توازنه ـ إذاعة وتليفزيون وصحافة ـ فإذا هدف في مباراة كرة القدم يصبح وهدفا تاريخياء ، وفوز في مباراة كرة قدم تصدر له الصحف بطبعات خاصة طونة ، ويحتل شاشات التليغزيون لساعات وسأعلت .. ويجرى الحنيثُ عن الكابتن ذي الرأس

مجنون الكرة، ظاهرة تأسية واجتماعية تكاد تكون عنية

وتناولها بالتحليل علماء النفس الاجتماعي والسياسي (دمن ابرز هذه الدراسات دراسة (Gerhard Vinna)

( Hania .. إلا انه من الضروري بالنسبة لدول الحالم النالث

بالذات أن تسلط عليها الإضواء . وأن يقضح يوجه خاص طابعها السياسىء حيث يستخدم هوس الخرة أو جنرنها

التي يجرى بها الحديث عن عبور المفاتلين لفناة السويس ق حرب العاشر من رمضان !! ولنزع الفتيل قبل اشتعال الموقف وتجاوز الأهداث الاخيرة . لَالِكُ كُلُّهُ يَعْتَبِرُ حَلُولًا وَقَتِيهُ لَمُسْلَكُلُ أَنْيَةً .. وليست مواجهة الوقف برسم سياسة ثابتة ومستقرة خاصه بالعمالة المسرية تعمَّل مصَّر على ارسائهًا .. فلا يكفى عقد أجتماعات الآنَّ ، ولا يكفى تكوين لجان .. فللوضوع أهم من أن يترك بدون وضع إطار مستقر تتكاتف جميع الجهات المنية في تنبيته والعمل من خلاله

القومي لكرة القدم بنفس الحماس ، بل وينفس التعبيرات

أو ذي القدم المسجرية، وكذلك عن فوز الفريق

ومن المؤكد أن مواجهة الموقف لن يكون بالنهرين أو بِالنَّهُوبِلِ لِلْأُوضِاعَ .. وَلَكُنْ بِالبِّحِثْ وِيْرَاسُهُ جِذُورِ لِلْشُنْكِلَهِ ، بعد أن أوضحت الظروف الأخيرة مدى النهاون في إحداد اطار محدد وثابت لانتقال وهجرة القوى العادلة ألمصرية الى الخارج ". حيث لم يُؤمن لها أي ضمان لحقوقها وتاميز راستها ﴿ عَمْلُهَا بِالْخَارِجِ . وَأَيضًا لَمْ تَرُودُ بِالْعَلُومَاتُ لِأَعْدَادُنَا مَّا سُوف تَصَادفه مِن ظَرُوف اقتصادية ، واجتماعية قد تدون بخَالِقَة لِمَا تَحَوِدتَ عَلَيْهِ ، وخَاصَة انهَا فِي مَعْقَامِيًا مِنْ الشَّرِئِيِّ . ومع ذلك فإن مصر من الدول الطَّلِيلَة ﴿ العَالَمِ النَّي تُوبَدِ بها وزَّارة خاصة بالهجرة ، وزَّارة خاصة باللوي العملة أ نُفسه .. وهو إذا لم تكن هذه الجهات تقوم بإعداد العملة ﴿ وتاهيلها بتزويدها بما تحتلجه من منطلبات ، وف نفس الوقت ، حماية حقوقها ، وتسهيل إفامتها انتاء عبنها في الخارج .. فما هو عملها إذن " ولأي هنف انشنت ؟ حتى تهمل عملة مصرية تعمل بالخارج وأعدادها باللاين !! وتتركها بدون سند و إذا كانت الحجة التي تتريد الأن هو أن حفاظا حرية المواطنُ في السفر والتنظر فإن الحكومة لم تتدخل .. وإن العملة الهاجرة في معظمها سافرت بدافع فردى وشخصى ... وبدون أي الترام مم الحكومة فتلك حجة غم مقبولة .. ولا تعفى الدولة من مستولياتها تجاه ابنائها ، فنهيئة العدقة المهاجرة وأعدادها وتزويدها بالمعلومات التى تعينها ن غربتها لا يعتبر تدخلا ف حرية الفرد

وهل إذا هيئت مكاتب للعمل في الدول الجاذبة للعمشة المسرية تاخذ تورا فعالا ق رعاية ، ومساندة ، وهل مشتكل العمالة المصرية المهاجرة أولاً بأول .. هل كانت الاحداث ق العراق والمشكل تصل ألى هذا ألحد من المعقيد

أن تدفق العمالة المصرية بدون نخليم وإحداد .. ال مجالات العمل الخارجية ، يضعف من موقعها ويهدر من حقوقها .. وهنك فرق كبير بين التنخل في حرية المواطن في انتقاله وسفره وبين حمايته . ورعليته ، بما يضفى عيه شعورا بالطمانينة وهذا ما يجب أن نوفره لابنسنا في سعيهم طلبا للرزق خارج البلاد . ورب ضارة نافعة فإن الظروف غير العلاية التي واجهتها

العمالة المصرية في الفُترة الأخيرة. تجعلنا نعيد النظر في تعاملنا مع أهم ما نمتلكه .. وهو الثروة البشرية .. فنحن تمثلك أغل عنصر على وجه الأرض . وهو الانسان ، القادر على استخدام وتطويع كل ما حوله من موارد .. ولا أقل أن تستظ له حريته وكرامته ، وحقوقه .. المستعدة من مسانة الوطن له بدون حدود .. سواء تواجد في الدلخل او في الخارج .

حارس «أبوالمحول» وتسجيل ،اكتشافه، او تسجيل نظريته قبل عدة شهور . خاصة لان ليوتارد هو دلخل الهرم الأكبر سرا ، وبمساعدة بعض العالم الذي ثقب الكتف !! وبدأ في الأمر العاملين بالنطقة ، الذين رفض الافصاح عن اسمائهم . غريباً أنه لم يتضّح خلال التّحقيقات التيّ لجريت في الفترة التقية لسفوط الحجر بطريقة طبيعية، عدم الربط بين الثقب

> يالعديدين من جراء ساوط الحجر ، تسمح وقعاة ، صرح زاهي حواس ف وجهي

مسجميل على الإموال لذلك .

منتز على النزول ال الهرم ، ليومن لارى فكرته وتزلا معا . ويؤكد لارى أن زاهي حواس لم يكمل التزول، وانه رفض الرّحف على ركبتيه النباقة ١٦ مترا . وعاد للخروج مرة آخرى من الهرم. وقبل

الذي احدثه مارك ليونارد في كتف ابوالهول .. وين بالسقوط الطبيعي، لجزء من الكتف . ولذا وجهت سؤالًى ألى الدكتور وقلت له : كيف واثت للستول عن

الأهرام ويعد العقاب الذي لحق بعودة الرجل للَّذي ثقب الكلف .. وتسبب

واثفق الالتان .. زاهي حواس ، ولاري

قام ،لاری، بتقدیم دراسته الی مکتب التكتور راهى حواس ، ثم قيمها للعقيد مجدى الشائل ف تعرفة السياحة ، حتى يكون السثولون على معرقة بالاعتشاف خاصة وانه كان في طريقه للعودة الى آبلاده . يقول لارى : اصر مجدى الشاذر ل ذلك الوقت على أن أَحْدُ تُسحَّهُ من التقرير لالدمها ال الوزير فاروق حستي وعندما لخنت الرسالة الي مكتب فاروق حسني، قابلت زاهي حواس في مكتب الوزير ونظر ال وقال: ماذا العط هنا؟ .. وصالته لنا نفس الساال خامتة وانهم اخبروني ف مكتبة باته سيكون منك و العاشرة. ومع ذلك قلت له أنني لسلم هذه الدرامية يعد أن تركت لك نسخة منها ف بكتبك . وقوا زاهي حواس الرسطة للمرة الأولى وسالتي مادا تريد ؟! فلات له : لقد قرات الرسطة وفي يتسرح تماما ما تريده . فانا أطلب بجامعة ممرية وتكلور مصرى مثل د. قندي للتوي، مثلاء لتابعة هذه الدراسة ويضيف لاري وقع سالته د. زاهي عن

مشكلة كتف أبوالهول ویستمر لاری بین هنتر ف حدیثه الخاص لم ، الوقد ، ليقول : أنه ترك مصر علم ١٩٨٨ يعد كل الأحداث السابقة

وليرى مدى التقدم الذي احرزته الهيئات

لتَحْصَصَةُ بِعَنْسِبُهُ للدراسةُ . واكتشف

ان الدراسة لم تر النور . بل ان أيا من

الذين علموا. بها وتصلعوها منذ عام كامل .

أن ذلك- مكتب فاروق حسني

يتحركوا .. عندند ، يقول لارى ، عنت الى

لحقيد مجدى الشاذق وقمت بتصوير

التقرير ، ولخذته الى مكتب الدكتور سعيد

توفيقٌ وتركته في مكتبه لانشغاله .. وحتى

الآن وحثى يومنا هذا لم اتلق اى رد . ثم

اختت نسخة اخرى الى النكتور على

حسان الذي اعطائي خمس دقائق منّ وقته

لانشغاله لاطلاعه على القصة باكملها .

ولكنى تركت معه الوثائق الذي وعد

بالاطلاع عليها .. مؤكداً أن الدكتور زاهي

حواس لم يُحْبِره اطلاقا بهذه الدراسة من

قبل . وتصافل لاري : لماذا .. لماذا متكثم،

النكتور رّاهي حواس بل وورير الثقافة

فاروق حسني أنياء الاكتشاف عني الأن ؟!

الخاسة ، هذا العلم ، وبعد ماحدث

يتنسبة الدارسته ، لاحظ التغيير الكبير في

مَرَلَةُ السمان، وفي أهل البلدة . وأنها

تحولت ال بلدة خَذَرَة، مليلة بالقانورات ،

والناس غير سعيدة وخائفة ومذعورة من

أحتفال هدم مثارَّلُهم لسبب أو لأخر . فقرر

ان يبدأ تحقيقه الخاص به كسائح في

النطقة ، معتمدا على ثقة الناس به ، وعلى

معزفتهم الوثيقة وثقتهم به لوجوده محهم

طوال الأعوام الماشية . يقول لارى انه

يداً مشتم، رائحة ما .. أو شيء ما له

علاقة بابوالهول وما حدث له وربط

الرىء بين المنافشة التي دارت بيثه وبين

حواس منذ علم في مكتب وزير الثقافة بعد

ان َ ذَكْرَ اسم مارُكُ ليونارُد وَيْعَنَ للسَّافُعَاتَ

التي يسمعُها من آهل البلد . ومنها ان

ابوالهول قم ،كسر، بفعل فاعل ، وبأواس

يقول لارى: جلست مع الكثيرين حول

من شخص اخر .. فيدا في البحث .

يقول لارى : أنه عند عودته في زيارته

وعاد هذا العام في ٢٥ اكتوبر، ليتلبع ملحدث بالنسبة لدراسته . واكتشافة

ما هيي الأسيرار

وامرتي بالصبت اعلم الحاضرين. وخرج اللزا من مكتب الوزير واحت قبل مغارتي بتعليم نسخة الدراسة أو الرسالة الى سكرتيرة الورير ورجوت الجميع تسليمها لليه لأهميتها .. وغادرت

موعد سفری ، وعدم وجود ملکتی من اموال لذلك ، فقل أن الله في حالة وجود غرقة ، فسأكون انا موجودا .. وانه

مقدرة لاري لمن .. قام سرا بنصوير

ويعد ذلك ، علمت من العقيد مجدى الشادل أن راهي حواس أمر يافعادي عن منطقة الإهرامات البل أمر بالقراجي من مصر ال وفي لجد الإيام التالية ، قابلني مجدى الشاذي، واصطحبني معه الى منطقة ايوالهول ، حيث خرج د. زاهي حواس ليقليلني .. وعلى الالل .. تفترة تصل الى شعس دقائق ، سيني الرجل ، وهددني باعتقال للحديث معه بهذه الطريقة . وقال : انتي لست في امريكا . وصبرت حتى مرت أسحابة الفقيء الناء الحديث،، وقلت له ؛ انتي لعبت علم اثل ، ولكنني علم ، كانت كل رغبته في اعتمال الحقيقة ، وانني لو كنت اعلم مدى تاثير ذاك عليك وماسيجلبه من مشاكل با كنت فعلت ذلك وعل القور قل ل راهي حواس - انه ل حلة وجود اي اكتشبك ، فأنه يجب أن أكون موجودا اثناء فتح الغرقة. فتأسفت له لافتراب

في شنون المل والتجارة والاقتصاد واختت افاقه تمند الي ميلاين ما كان يصل اليها من قبل . ونتيجة لذلك وضعت الدولة يدها على اموال كثيرة، بتسلط عليها عملها، ويصرفون شئونها ، من ادارة وانفاق وتحصيل ، كما غدت ريارين الدولة تمارس ضروبا مختلفة من الرقابة والاشراف على الانتاج الفردى واضطرتها ظروف الحرب الى لحتكار الاستيراد ، ووضع بدها على ما تغله الأرض من انواءً المحاصيل كالقمح والإرز، وال تسعير السلع، وتحديد الربيح ل بعضها بل وتوريع البعض الأخر بمعرفتها معاجعل الأموال الطلالة تقداولها ابدى القائمين جاعباء السلطة العامة، وانفتح من جراء ذلك آبواب للآغراء والثروة ، واندفع فيها البعض من نوى النفوس الضعيفة ، وممن اثرت فيهم

الثيارات المادية التي تصلحب الحروب عادة ، وترتب على ذلك

انَ أَثْرَى هَذَا النَّهُ عَنْ طَرِيقَ الْمُلِّ الْحَرَامِ ، وَتَأْثَرَتُ مَصَالَحِ المُجتمع لايثارهم نفعهم الخاص على مصالح الجماعة التي

وماً ان وضعت الحرب اوزارها حتى تعالت الاصوات هنا

وهنك ، في مصر وغيرها من دول العالم تطالب بوضع التشريعات اللازمة لاجبار اولنك على رد ما استحصلوا عليه من كسب حرام ، ووضع تنظيم قانوني من شائه فرض الرقابة على دروة القائمين على السلطة العامة وغيرهم من المتصلين بهم للاستيناق من سلامة نعانها، ومشروعية مصادرها وتعقب من يصيبون شيئا من الثل الحرام ، وأقامة الحساب عليهم التملسا لصلاح حلل الأمة ، والتعكيرُ لاسباب نهضتها وعوامل ازدهارها ، وقد كان لتلك الصيحات اصداؤها القوية في فرنسا فبقرت بوضع التشريع المناسب لها في هذا الخصوص ، أماً في مصر نَقد اصم المشرع اذنيه الى أن ولى الوفد الحكم في ١/١/١/١٥٠ ونهض بتنفيذ الفكرة، واقر البرللن الوفدي مشروع قلنون للكسب غير المشروع ، وهكذا مَيِأْتَ حَكُومَة مَصَطَلَى النحاس الاخْدِرة لمُصَر - وقد كان فؤاد سراج الدين رعيم الوفد الحالي عضوا مرموق المكانة في رسم سينستها العامة - أن يكون لها قانون بشأن الكسب غير المُشْرِوعُ وهو القانونَ ١٩٣ لسنة ١٩٥١ ، وقد كان المأمول أنّ يؤتى هذا القانون تعاره الطببة التى كان يعقدها عليه وأَضْعُوه وَ وَقَايَةً بِالأَبْنَا مِنْ الفَسَادُ واسْتَغْلَالِ النَّفُودُ وتطهيرها من بؤرهما . والضرب على ابدى اربايهما . ولكن الدولة فيما اعتب ذلك من ايام \_ كما ستكشف عنه لائة هذه

الدراسة ، وبراهينها اهملت اهمالا مثابرا وضع لحكامه

▲ موضّع التطبيق العمل الجاد مما غنت معة احكامة والعدم

سُواء شانها في ذلك شأن العديد من الإحكام الجيدة ،

# شكاوى ... الفلاح الفصيح

بقلم المتشار صلاح الدين ذكري والضوابط المتلزة التي لاعمل لها سوى اضطاء الزينة

والروعة الزائفتين على نظامنا القانوني ومن احكام ذبت والوقط المامة - التي يتعين التأسى بها في حاضرنا - انه جعل وده الصعب غير المشروع يسرى على الماضى بنتر رجعي اعتبارا من اول سبتمبر ١٩٣٩ تاريخ نشوب الحرب الملية الثانية وذلك كيما يسرى هذا الحكم على الغدِّرة التي بدأ فيَّ تدخل الدولة في اقتصاد البلاد على ذلك النحو سالف البدار اعتبارا بان والرده لا يعدو ان يكون اجراء مدنيا بما يموغ معه تستوريا أن يسرى بأثر رجعي على عص القواعد الجنائية التي تضمنها الفانون فانها لا تسرى وفق احتام الدستور الا من وقت نفلا الفانون .

ومما هو جدير بالذكر في هذا المقلم لن حكومة الرزد قر ستجلبت للاغتبارات المرضوعية الني نستوجب جعل السدم الخاص برد الكسب غير الشروع يسرى على الماضي اعتبارا من بداية تَفْتَى ظاهرةُ استَغاثلُ النَّفُودُ مَع تاريخ نشوبِ الدرب العالمية الثانية في اول سبتمبر ١٩٢٩ حتى لا نضيع على

المجتمع امواله المغتصبة مهما طال المدى على اغتصا وكيما لا يقور احد بفنيمة لا حق له فيها ، ظن أن امرها قد استتب اليه ، واستقرت في زمته أمنة مطمئنة ، وتحقيقا لذي نصت الحكومة في مشروع القانون المقيم منها الى ءالبرطلي، على سريان حكم مصادرة الكسب غير المشروع على الماض تَبَارًا مِنْ التَّارِيخُ المُنكورِ . وبينت المُنكرة التَّفْسِ بَهُ سنْ هَا القانوني في مشروعية هذا الحكم وذلك باستظهار طبيعة

المنادرة التي نص عليها الشروع ، فنكرت انَّها ،لا تَحْرِج ق الواقع وحقيقة الامر عن كونها توعا من الرد يلزم به الموظف أو ثو الصفة النيابية العامة بالنسبة الى ما لم يكن له حق فيه متحصل من جريفة او من عمل مخالف للنظام العام أو

الإداب . وهو مال مكسوب كله أو جله على حساب أأنه له أما لا صورة انتقاص ال او لنفعة مقدمة للطيفات المحدودة الدخل مما تَضْطر الدُّولة الَّى اكماله من مالها بمختلف الأعاثات الَّدّ تؤديها من ميزانيتها .. وهذا هو الذي سوغ تطبيق حمم المسادرة على الحوادث الماضية اعتبارا من أول ستمير

استفجال الحالة التي يراد وضع حد لها".

١٩٣٩ . وهو تاريخ بداية الحرب العالمية الأخيرة ، ويدانة

حانب اوجه النفقات الاخرى التي تنخل في الميزانية تحت بند

وهذا العام اعتقد، وقد إكون مخطئاً، أن بخرانة الدولة، قد

والتليفزيون، وحقيقة هنك أموال بلمظة صرفت من لجل ، تجميل،

بمينا ويسارا، وقلت: الله اعلم!!

# «الطوق والاسورة» في معهد جوته بالقاهرة

قرية بالصعيد المصرى للمخرجة عطيات الابنودي.

⊅۞ ﴿ الإسفار . خَمس فوائد.. وابرز هذه اللوائد هو ..

الابتناد عن مشاهدة السلسلات الذي يقدمها التايفزيون. الديناد عن مشاهدة السلسلات الذي يقدمها التايفزيون على عدم عرض فيلم وزوجة رجل

مهم .. عو خوفا من مقاضاة الشاهدين له.. على ماافترفت

عن الاشيساء التي تشغل الواطنين ف هذه

شاشته من افلام.. غير مهمة

اينان البحر درويش مع مسرحية

€ بطريق الحطا.. وضعت اذاعة

البرنامج العلم اغنية والإ اثتء.. ﴿

سيرة والاثنان الكلامية، والتي

بدات.. بطعاء في دائرة الضوء ثم

نَعْنَنَا البِّينَة ثم الفَتَرةُ الأَخْبِارِيَّة ثُمَّ

بدوة المركسلين ثم سفراء و لراء ثم قال

@@ أعتقد ان التليفزيون لم يقدم

عمالا لستند حسنى وعفاف راضى ينبلبة في دعياد الطعولة.. لانهم كبار..

راعيب ينملوا علنهم بمثل الاطفل.

8- اللحنون الكيلر النين غضبوا

س نشخيص والعكتورة جمال سلامة

لالتنافهم.. يعنفهم استشارة اي

٥٥ يما إن الإطفال.. إن العاشرة

صبلحا بعدارسهم.. لذلك اعتقد ان

برنامج معلم الاطفال، الذي تقدمه

ألاداعة ﴿ نَاكُ الوقت.. موجها الْ

اشلا ملجدوء!!

@ اشترى ثطاع التكيفزيون قصة ،اهلا

بتجنو التزير، تأليف يسرى الجندى. ومفع ١٢١٨٦ جنبها للمؤلف والخرع

ومدير الانتاج. ولم يتم انتاج العمل متى الان. وكان التنيفزيون قد عرض

غض العطر في شهر ميوليوء الماني. من اساج شركة صوت القاهرة للصوتيات

والرثيات حصل بمرى الجندى على ١٠٥٠ جنيها تعلمة قاليف. و١٠٥٠

ينيها تفصة اختراج ابتراهيم الشلنتيري و١٢٠ جنيها دفعة لدير

الانتاج لقحى أبراهيم محمد بالإضافة آل ١٥٦٦ جنيها مصاريف

محمد حمرة

corrier hays.

هنتتوره لخر

واحفال الإفابيب

العيلسوف . وجل من لايسهو!!

● يُقيم معهد جوته بالقاهرة خَلَال ميسمبر، القليم نشامًا فنيا وثقافياً واسعا، يتضمن معرضا بعنوان ،الحرص في تطوير حي عمل بمدينة براين كروينز برج، و اخر يعنوان برؤي معاصرة لفن الزجاج المصرى، وندوة عن مشروعات التنمية الحضارية يتتنول النشاط ف مجال السينما علاقة الايب والسينما ويعرض يستون السيامة والفيلم العربي والطوق والاسورة، للمخرج الفيلم الإلكاني ومايره والفيلم العربي والطوق والاسورة، للمخرج خبرى بشارة، وبطولة شريهان وعزت العلايلي وفردوس عبدالحميد. كما يعرض افلاما تسجيلية نستعرض ملامح الحياة في

يجب الاعتراف بكل الصدق، أن مطاهر، الاحتقال باغياد

## الطَّفُولَةُ، في مماسيرو، على غير المُعتَّدُ كل علم، وجانت هذا العلم خَالِيةً مِنْ وَالبَدْخُ وَالنَّبُدُيرِ، إِ وَاجْتَفْتَ الْأَعْدَادُ الْكَبِيرِةَ مِنْ ، التورتات، و،الجلوهات، و،البلونات، التي ظهرت سنويا في معماء العرض!! واكتفى القائمون على امر الاحتفال جالفاية، فقط يون دالوسَيلة، والفليّة هي ،أضّطاء. النّسمة علّ وجه الطفولة داليفسة، ف هذه المناسية، باقل التكاليف، ودالاجر والثواب عند

وهذا الاعتراف \_ كما جاء في البداية \_ يتصب على المظهر فقط دونُ التطرق ألى الخبايا أو ملَّحْقي من يواطن لايعلَّمها الا الله. فهذه المناسبة متحظى، كل علا، بعيرانية ضخمة يرصدها كبلر السنولين في ملسبيرو، وتصل في احمن الأحوال الى بضَّع مثات من

مستوى الطفل طوال العام، وفي الوقت نفسه لم يظهر أي دور

للوزآرات المعنية بالطفولة حقيقة مثل وزارة التربية والتعليم، أو

وزارة الشئون الاجتماعية، أو وزارة الصحة وأصبح دور هذه

الوزارات هامشيا ﴿ تَلُكُ الهوجة لَكُلِّررة على الشعب سنويا. تحت

شعلر عيد الطفولة، وفي نفس ألوقت لحثقل الدكتور عاطف معقر

رئيس الوزراء بما يسمى عبد الانتاج، واعطيت الكؤوس والانواط والاوسمة بمناسبة هذا العبد دالنكتاء، وهكذا يحافظ النظام

السياسي ﴿ مصر على الشكلية، وهكذا تتمسك الحكومة الرشيدة

واصبحت صور السنولين جزاا

الحال الى أن يتجول عبد الطفولة الى عبد

لزيارة الاستوديوهات، وعيد للسلام على المسئولين والموظفين الندين اجتموا

بِالطِفُولَةِ وَفَي نَفُسَ الْوَقْتِ بَحَيْطِكُمُ عَلَمَا بِلْنَ ٠٤٪ مِن مِيلِني العَملِيةِ التَعليمِيةِ،

أيلة للسقوط وتحتياج الاموال وان

حصص الهوايات أزيلت تماما من العملية

التعليمية ولاتوجد ملاعب في اي مدرسة.

والعملية التعليفية الطفل المصرى تحولت الى ماساة كاملة، اما برامج

التليفزيون الخاصة بالاطفال فهي مجرا. اصهال من التفاهة والعبط والسفه

والغظة، وحتى عندما يستورد التليفزيون

العربي العملاق نو القنوات الثلاث الموتة

برنامجًا مثل «شارع سمسم، Sesame

street للرتامج الذي يذاع في جميع انحاء العلم للطاولة، وترجم الى اللغة

محمد نوح

. يوسف شاهين يرقض بالعصا بل فيلم واسكندرية كمان وكبان،

انتهى اخيرا الخرج يوسف شاهين بعد ثلاثة شهور، من تعبوبر لحدث افلامه

اسكنترية كمان وكمان،، من تاليفه ويطولته بالإشتراك مع المخرج يوفيق مسلم وتحية

كلريوكا ويسرا وحسين فهنى وعبلة كامل وهدى سلطان ورجاء حسين وسيف الدين

الفيلم قضية الديمقراطية بشكليها العلم والخاص من خلال اعتصام الفتائين بتلفية

الديعقراطية، ويشعر بضرورة محكمة تأسه لولا. ومن خلال عدة مواقف يُعودُ المُخْرَجُ

الى العصور القيمة في عهد الاسكندر الاكبر وكليوياترا وموستراتوس الذي يني الفنل. ويقوم يوسف شاهين بدور المخرج الذي تدور حوله الاحداث، ويقوم بقرقص والفناء

نة البطراوي، والوجهين الجديدين عمرو عبدالجليل وركي قطين عبدالوهاب، يتتأوَّلُ

للين و اغمطس ١٩٨٧ ومطلبهم الديمقراطية، كما يوجد مقرع بيحث عن

الاسكندر الاكبر الوجه الجديد

سيوة ومرمى مطروح والاسكترية والقامرة وتكلف حتى الآن ٢٠٠ مليين جنيه منها تعلل بارتفاع ١٢ مترا من

تصميم وتتفيذ الدكتور محمود مبروك

يتكلقة أدرها أن الله جنيه. واستثرق عمله لا أشهر. ومسم الديكورات انس ايوسيف، وتكلفت مع اللاسر بصف

عليون جنيه. يستغرق عرض الكيام

ساعتين وعشر دقلئق

العربية، ويدَّاع حتى في السعودية.

# إعلان الحدب بين أجهر الإعلام والقافة بمامية عيدالا

يرتبط فساد الحكم بكثرة الاعباد، والدليل الدائم على انهيار من اهتمام الشعب. والمُشاركة الشعبية كما حدث في انتصار الكرة، المجتَّمَعُ سياسيا وثقافياً وحضارياً، هو كثرة الإعبد. وخصوصاً ويبدو ان الحرب مازالت مستمرة بين وزارتي الاعلام والثقافة بعد أيقاف اطلاق النار بينهما لمدة قصيرة وانتلع القتل بينهما من جديد، والصَّحايا هذه الرة هم اطفال مصر، فقد اعلنت الحرب بين ستوديوهات التليفزيون وبين الاوبرا تيمنا بالطفولة. فقام كُلّ جهاز مسلحا بالالحان والخرجين وكتأب النصوص السلوقة بحرب شُعواء اثباتا للقبادة السياسية أن كلا من هذه الإجهزة يقوم بواجبه تجاه الطغولة السعيدة في مصر، وهكذا انفقنا على الحقلات النصر العسكري خلال حرب اكتوبر وهكذا كأن عيدا رسعيا فأرغا

عندما تتحول هذه الإعباد من قرحة شعبية حقيقية الى تحرد احتفالات رسمية ننفق عليها الحكومة بمعرفة الموظفين، وعلى حسف دافعي الضرائب وفي خلال الشهر الماضي، والى الان، احتظنا معمد ٦ اكتوبر، وكانت الحرب الشرسة بين اجهزة الإعلام واجهزة الثقافة التابعة لنفس النظام، ولنفس الحرب الوطني، مع أنَّ الْكُلُّ يعلم انهًا لم نصلك أيَّة استَفَادةً من تروس وعبر وانْجِأْزَاتُ

الايلم أخر لخبار العلاوات.. ومشكلة لبنان.. ومشكلة الاسم بالكامل: محمد صلاح الدين قابيل تاريخ الميلاد : ٢٧ يونيو محل الاقامة : ٣٤ شارع المعادي

الْهِنَــة . نجم كبير •• عن مستوى المسلسلات التي يقدمها التليفزيون .. قال : التليفزيون .. احد مجالات الثقافة مثل الكتاب والإذاعة ومثل أي مناخ في مصر .. وفيه الجيد جدا .. وفيه الضعيف جدا.. وهذا لايعنع أن الضعيف في السلسلات .. اكثر من الجيد .. ولكن الشكلة انك لا تستطيع مصادرة تجربة مخرج جديد ● عن عدم اعتراف السينما بنجوم التليفزيون .. رغم نجاحهم الكبير .. قال : لأن التليفزيون لا يقوم بعمل دعانة لنجومه مثلما تفعل السينما .. رغم أن نجم التليفزيون يتمتع بجماهيرية كبيرة .. فعتوسط مث التليفزيون ٣٠ مليونا ولكن ماذا نقول .. أنها غلطة توزيع ..

فحينما يجد المتفرج دار عرض جديدة

سوف يذهب لشاهدة الفيلم في دار

العرض .. لأن الشاهدة في دار العرض لها

متعة اخرى .. والامثلة كثيرة .. فعثيما

اصبحت كأملة العدد طوال أيام

الاسبوع .. وايضا عندما تم تحديد دار

وسرية للغلية لتحبيد احد الافلام المصرية المتقدمة لمسلبقات المهرجان،

ويستمق العرض في الافتتاح وتتجا

الْلَوْشُواتَ حَتَى الْأَنَّ الَّى فَعِلْمَ ،لَئِلَّ وَخُونَهُ،

للمخرج اشرف فهمى ، وعن رواية ،اللص والكلاب، ، للادبب المصرى العللي نجيب

محفوظ ، وازعج الترشيح معظم مخرجي الإفلام المصرية النين يرى كل منهم احقية

فيلمه بالعرض في هذه المناسبة وماق

اربعة أيام فقط عل بداية المهرجان دون

مسم قضية فيلم الإفتتاح !! كما اتخذت

ادارةً المهرجان ، أجراءات صارمة للحد من

انششت دار عرض جديدة جيدة

● عن اهمية وجود ،نجم الشبك، ق السينما .. قال: مازال وجود منجم الشبك، مهما .. فوجوده في الفيلم يوفر الثقة للمتفرج .. ويوفر عليه الاختيار . لإن المتفرج بعلم ان والنجم، سوف يدقق في الاختيار .. خوفاً على ماضيه ورصيده من النجاح .. اما .. ان ينجح الفيلم .. او مِفْسُلُ الْفَيْلُمِ .. فَهَذَا لَيْسَ ذَنْبِ النَّجِم قربعا فشل المخرج أل توصيل الفكرة جيدا .. او ربما تكون طروف القيلم غير

قل : القضية .. اولا واخيرا .. قضية دور عرض. فالغيام الجيد او الغيام الكبير لا يجد دار عرض مناسبة .. فتقل ميزانيته متجمدة لفترة طويلة .. حيث ان مورع الفيديو لا يتعاقد عليه الا بعد عرضه ... ولذَّلَكُ تَتَعَثَّر خطى الإفلام الجيدة .. فتعرض الإفلام الجيدة على فترات متباعدة .. مما يثيح القرصة لانتشار اقلام المقاولات التى لآ تتطاب شروطا خاصة

 عن تاثير الفيديو .. على المتغرج السينمائي .. قال: ليس صحيحا .. ان الفيديو له اي تاثير على رواد السينما ..

عرض أخرى .. تزاحم الجمهور عليها .. عن غياب الفيلم المصرى عن المرجانات العالمية ... قال: طالما ان السينما .. قطاع خاص .. لن تستطيع ان تحدد المسولية عن ذلك، فمعظم المنتجين ● عن ظاهرة انتشار افلام المقاولات .. لا يعرفون مواعيد أو املكن المهرجانات .. فتكون النتيجة ذهاب الإفلام متأخرة .. الى جانب الاختيار العشوائي للفيام الذي سنلنا في المهرجان. 🐽 عن مدى مسئولية والنجم، في حقة فشل احد افلامه .. قال : اعتقد أن والنجم، يتحمل المسئولية كلها .. لان الفيلم عندمًا ينجح .. ينجح بالنجم .. وعندما يفشل .

●● عما يقال .. أن هناك ازمة في الكتاب قال: لا توجد أزمة كتأب .. فالكتاب متوافرون .. وعلى مستوى عال .

يفشل بالنجم ايضا .

الحاليات الى درجة ،نجمة شبك، .. قال : هن مظلومات في ذلك .. ففي الستينات .. كان الفيلم يتحدد بيطلته .. فلما فاتن حمامة .. واما شادية .: واما صباح .. ولا يمكن استبدالها لعدم وجود البديل الأن توجد ليلي علوى ومعالى زايد واثلر الحكيم والهلم شاهين وسداح

المثلة الأخرى . تأتى الواقعية من التجربينة .. اما ما يُمكن أن يقل هو أنخال عُنْصَرِما .. لم

یکن موجوداً .

وغيرهن .. فلذلك يتم اختيار اي واحدة نهن .. دون مشكلة لعدم وجود المتميزة بينهن .. وهذا ما يجعل كل واحدة منهن تسابق لقبول ای فیلم.. حتی لا پذهب ال ●● عما يقوله بعض المخرجين الشبان من انهم قاموا ينطوير الواقعية .. قال . الواقعية .. اضافة من الواقعية .. ولن

🐽 عن وضع اسماء بعض المثلات الصغيرات قبل اسماء النجوم الكبار .. قال نوع من انواع ،الصفاقة. .. فأذا كانت المنتجة .. واحدة جديدة وعملت

السابقة ومن بينها الحد من البطاقات

الخاصة بقصحفين، وقصرها على عدد محدود جدا من المحررين الفنيين والنقاد

الذين يقومون بتغطية لحداث أغهرجان

ويهدف هذا الاجراء الى منع التزاهم

الهائل من اصحاب البطاقات على دور

السينما ، وتوفير القُرِصة للجمهور الْعادى

لتابعة افلام المهرجان ، كما تم الإتفاق بين

ادارة المهرجان ومدير البرقابـة على تفصيص الإفلام ذات المشاهد الجنسية

او التي لها طابع خاص للثقاد اقمَّط

ويقتصر عرضها في أضيق الحدود داخل

القندق !! تحت اشراف رقابي صارم لمنع

بعض مدیری دور العرض قد لجاوا ق

اُلسنوات السابقة ، الى وضع بُعض اللافتات الاستغزازية ، للترويج لافلام

المرجان ، التي تخلق من مشاهد الجنس

وزعمت اللافتات ان الغلم العروض

خارج عن الأداب العامة، أو ممنوع

اصطحاب السيدات والاطفال ، وغيرها من

اللافتات التي تحتال على الراهقين، وبعض الفنات التي تتزاهم على دور

العرض لاغراض ليس من بينها الاستمتاع

بِفَنِ السينما ، ولا تزال الأفلام الاجنبية

تُصل الى ادارة المرجان، وتقوم لجنَّة

المشاهدة والرقابة بمثابعتها وتصنيفها ،

وتدعوك مكل الفنون، الى مشاهدة الفيلم

الانجليزى ، فتاة على المرجيحة، احد الافلام الرومانسية الرقيقة التي تجمع بين الواقع والخيال ، ويتمتع القيلم بمرجة

عالية جدا من اللغة السينمائية الراقية ،

كما يعرض المهرجان الغيلم الإيطالي مستر

روريت، الندى بحاول تقليد افلام

مرسيكلونراماء الامريكية ويدور حول رجل

مهووس يسعى الى التعرف على نعلاج

«سلامة» وأبوزيد يفوزان

في جوائز نقابة الصحفيين

• فان الزميل عبدالناصر سلامة

الصحفى بالاهرام بالجائزة الثانية في

التحقيق الصحفى، في مسابقة تقابة

الصحفيين. كما فاز الزميل عطية

ابوزيد بالجائزة الاولى في الاخراج



كده .. تبقى الغلطة .. الكبير، الذي لم يشترط كيلية وضع اسمةً .. فالتنازل يكون ﴿ حدودُ الْمُعَلُّولُ .. وعموما وضع اسم معثلة صغيرة قبل أس نجم كبير .. أن يقل من حجم نجومية أغرمت مشكلة ترتيب الاسماء أغرمت ...

قال : ملهاش حل !! ●● عن اعادة الإفلام القديمة .. بوجوه 🎃 عن مقالاة بعض النجوم في الاجور .. قال : اذا وصلت المسألة الى حد العناد. تصبح على المدى الطويل ضد النجم ..



جبيدة .. قال : الإعادة .. ضد الجديد .. ● عن ابتعاد سعاد حسني .. قال : انا حزين جدا لابتعاد سعاد حسني .. احتا عندناً كلّم سعاد .. فابتعادها .. يعنى عدم قدرتها على تحمل ضربة .. فأشل فيلم ليس نهاية العالم .

خاصة من النساء، ويقتلهن خنقا

ويلتقى بفتاة معقدة مثله ، وتقوم بقتله !!

كما يعرض المهرجان فيلم مساق مع الرّمن، اول انتاج مشترك بين عصر

وانجلترا ، للمقرج السورى انور أوادرى

وتم عرضه في سوق مهرجان ،كان، واثار ضحة بين النقاد المصريين، واتهمه

البعش بالاساءة الى للمعربين !! واضطر

مخرج الفيلم الى اضافة بعض المشاهد ....

التي تؤكد ٰ يقطّه اليوليس للصرى ،

ومتأبعته للمفاعرين الاجانب الذين

يسرقون الأثار المصرية، ويهريون بها

للخارج ، ويعتبر الفيلم متواضعاً جدا من

حيث السنتوى الغنى ، ولا يزيد على فيلم

مفامرات علاية تدور حول محاولة يعض

الإجائب سرقة جثمان والاسكتار الاكس

ومايتبغ الحدث من مغامرات فتل ومطاردات، ويخلو الفيلم رغم ذلك من

الاثارة والتشويق اللازمين لمثل هذه

النوعية من الإفلام . ومن الهرَّل التصور ،

ان مثل هذا القيلم يصل بالقيلم المصري

الى العللية ، ولا تزال هنك مجموعة

ضخمة من الاقلام الامريكية والايطلية والفرنسية ، التي نوالي عرضها في الإسابيع القلامة أن شاء الله ..

بيسمبر القادم بسيثما التحرير

ماحدة خبر الله

• يعرض غيلم ،النفس والنيل، للمخرج يوسف شاهين. لاول مرة خلال مهرجان

القلعرة السينمائي الدول. وكان قد تم انتلجه علم ١٩٩٢ ولم يعرض لاعتبارات

سينسية. وأضطر المخرج لعمل نسخة جديدة معنلة عام ١٩٦٥. وتعبير هذه

النَّسِخَةُ الأولَى والوحيدةُ لَ العالم للغيلم ويملِّكها والإبديك، القرنس يعرض الغيَّمُ ٩

# عض لأفلام الجنسية في مهرجان العَاهرة .. داخل لفنيه فقط



المصرية ، وتم تشكيل لجنة خاصة جداً



ن كامرلامور بطلة عيلم سياق مع الزدن

> O 0 O

۞ مشهد من فيلم ده. باق مع الزمن

0

# Ō

تم اختیار ادن شیخ حسن سفح جیبوتی فی القاهرة عمیدا للسک النبلوماس العربي في مصر، خلفا للامين عبداللطيف الامين السفير السوداني السابق بالفاه رة. تعاش اسعد ابوالنصر سغير الملكة

ديلوماسيات

التربية السعودية للشفآء منّ الوعكة الصحية التي اصيب بها. ● اعلم سعادة على بن سالم بن بدر الهنائي سفير سلطته عمان في مصر حقل استقبال كبير . حضره عدد كبير من البوزراء والشخصيات السياسية والإعلامية في مقدمتهم . الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور يوسف وائ وزير الزراعة والمندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والدنتور لحمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور راغب دويدار وزير الصحة والفريق اول يوسف صبرى أبو طالب وزير النفاع والدكثور اسلمة الباز وكيل أول وزارة الخارجية والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات الدكثور محمود الشريف محافظ القاهرة .

عبدالنبى عبدالستار

## مهرجانات للطقولية في قصور ثقافية مديريسة القاهسرة يقيم بيت ثقافة نادى الطيران بمناسبة

اعداد الطفولة مهرجانا لمسرح الطفل، وتعرض فرقة قصر ثقافة الريحاني مسرحية مقرص العسل من غير كسل، تاليف سمير عبدالباقي اخراج نجلاء رافت وبندقة المحندقة، لقرقة الإدارة العامة لثقافة الطفل بالهيئة كما تعرض فرقة بيت تقاقة الشرابية مسرحية داعطونا الطفولة، كما يقيم بيت ثقافة بأب الشعرية مهرجان سينمأ الطقل 



دخل مايكل جاكسون

العامين الماضيين بلغ اكثر من ١٣٠ مليون اقام حلمی البلك مدیر اذاعة صوت العرب حفلا لامين بسيونى رئيس الاذاعة بمناسبة توليه رئاسة مجلس ادارة مجلة الاذاعة والتليفزيون وعيد ميلاده.

> و تمت خطبة الزميل محمد مهاود

الصحفى ءبالوفده والدكتورة بشرى

. عبدالرحمن ايوپ

بمنبزل العبروس

بمدينة سمنود.

اقتصر الحفل على

اهل العروسين. تهانينا الكبية

والف ميروك.

تنظم الجمعية العلمية الطبية غدا لقاء علميا بمناسبة الاحتفال باليوم العللي المقحة الايدر. يتضمن الاحتفال اصدار ملصق عربي بالألوان عن طريق العدوى بمرض الابدر، وافتتاح معرض عن الكتب

الصحة العللية ومختلف الراكز الدولية

عن الإيدر.

الجمعية الطمية الطبية تحتفل غدا باليوم المالي لكافحة الايدز والدوريات الخاصة بالايدز وافتتاح اول

شبكة كمبيوتر في مجال تبادل المعلومات عن مرض الايدر وعرض افلام منظمة





للكفوفين، وجمعية الصم والبكم وجمعية التنسبة الفكرية وقرية الاطفال 8.0.8

للاطفال المعوقين فقط للاطفال المعوقين بقصر ثقافة والوفاء والاملء يشترك فيه جمعية الوقاء والاعل وجمعية النور والامل ومركئ أعداد



نم علد قران الاستاذ حسام الدين

محمد ابراهيم الكيمائي بالهيئة الصرية

العامة للبترول على الدكتورة نامية محمد



عوسعة، حول الاضرار الاقتصافية عن سوء استغلال نهر النيل.

حفل عرانس بفندق شيراتون المنتزة الإسكندرية \_ اشرف حامد: فندق شيراتون للنتازة

وتقوم ،يسرا، بدور كليوباترا في شكلين

الاول كليوباترا الراة الخائنة لعشيقها،

والثانية كليوباترا الشكسبيرية الجميلة.

ويقوم حسين فهمى بنور الكاهن الفرعونى

ومستليبو الجرسون، الذي يبحث عن

كنوز الاسكندر. واضطر النجم الوسيم ال

حلاقة رأسه ليقوم بدور الكلمن. وتقوم

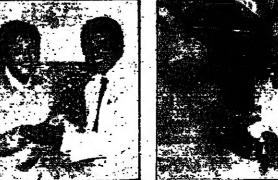
تحية كاريوكا بدور احدى نساء معبد

الاسكندر وتغنى. وتلوم عبلة كامل بدور

مديرة متحفهوومسفة كليوباترا. وياوم

بالاسكتبرية حفلا كبيرا لعرائس وعرسان الفندق. الدِّين تم رَفْاقهم في العام الماضي. يعد هذا تقليدا جديداً يقوم به الفندق. ويلغ عند العرائس ٢٠٠ عروس. قامت ادارة الفنق باستقبالهم والترحيب بهم، وراتهم فرقة شعبية عند المحل في راقة جِماعية. كما اقيم حقل يقاعة الحفالات الكبرى بالفندق. وقام علال حافظ عدير الفندق بتوريع الجوائز والهدايا القيمة. أول دكتوراه عن نهر النيل تقوم امانى ابوالنصر الدرسة بكلية التجارة جامعة القاهرة. بعمل دراسة

وخراح كلعة ترحب باولياء الامور وجميع الحاضرين. وتضمن الحفل فقرات غنائية ورقمبات فولكلورية من بلدين عربية مختلفة وتمثيليات تربوية فكاهية ويمها طلبة وطالبات الدرسة بنجاح، ولاقت استحسان جميع الحاضرين. ويذكر ان للدرسة تأسست علم ١٩٨٤، ومن أهم اهدافها للحافظة على اللغة العربية قراءة وكتابة والتقيد بقعادات والتقاليد



 تم رفاف جمال محمود مکاوی الدرس بللطة الكبرى على الانسة ثريا الذأبي المحاسبة في حقل بهيج اقيم على مسرح ٢٣





 تم عقد قرآن نبیل ایراهیم محمد جنيدي وفاتن سعد عبدالحميد

The second secon

# الرف الجنيهات. ويتم لِتُقَلِّهَا عَلَى الْحَقِلاتِ الْتَي تَقِامُ لَاسْتَقِيلُ

أتني لو أوى أحدث مسرحية كوميد او فيام هزال للترويح عن النفس أنها عبار الضيوف وعمل الديكورات، وأعداد الاغتيات والرقصات الى وقائع ماساة اسمها للستشفيات الحكوسة ن عصر، من خلال تحرية عشتها والمعروفات،!! هذا بخلاف مايترتب على نلك من تعطيل حركة. وشاهبتها ، وأو رواها أن أحد ، لاتهنته الانتاج دلجل الاستيومات لما يقرب من شهر، رغم أن تطفة الاستيو في اليوم الواحد تبلغ حوال ثلاثة الأف يولار!! بالإثارة والتحامل، وقد يصل الإتهام له و بالجنون !! لك اسيت أبنتي المنفري مسأء أدس الأول والثلاثاء بجرهين قطعين اوق الحاجب، إثر اصطدامها بمنفدة. استقادت من هذا الترشيد، في الإنفاق على الطفولة المتردة!! الله وتوجئت بالمروح الفائرة ، والنم يغرف تظهر والبالوتات، ذلت الإهجام الكبيرة أمام مدهل الإذاعة عل وجهها ، وأسرعت باصطمعها في سارتی بحث عن عیادة او مستقبل ودهان واجهات المبنى ويعض الاموار التي شعلتها زيارة كيار والترح على طبيب يليم في نفس العمارة ، علاجها في مستنفى السلط التعليمي الريه من المنزل وشعرت وقتها بالثقة في الضيوف اقط دون غيرها من ادوار اخرى تشكو من الإدمال وعدم المسانة داخل اليتي نفسه!! ولكن لاضرر من ثلك طللا السنتشقى الحكومي ، خصوصا أن مديرها يجيد القصريحات المنحقية التي تتقني إن الملحة القومية تستوجب ضرورة الحافظة على مجمل، للبنى بصقة دائمة، وليس (ر اعياد الطاولة نقط كما انه و عن محاسن وانجازات الستشلي، ووصل الأمر باللبير إلى الظهور في التليفريون. ويها المسارية الصراد ومن لوجه النفقات الاخرى طروم الشيء على اعتبار ليشرنا بأنه افتح معهدا للتحسس في أن أعياد الطاولة امسيت من التاسيات للستشفى، كما أنه يعان في المنطب عن القومية!! أقول أن خَرَاتَهُ الدولة لابد أنها ارقام تليفونات للستشفى ، لما سماد بالعلاج استقادت من هذا الترشيد بعيدا عن ولايادي الخفية، التي شعث دائما في بند السريع واستدعاء طبيب .. إلى أخر ما شبعنا منه ، أو انتخدعنا بنه ، اللهم المسروفات والحوافر والكافات على اساس. ان الله مار الله!! ولايد أن استفادة توجهت الى مستشفى السلحل بصحبا لمسيق الطبيب ، ووجدت المنتقط خربتة الدولة كبيرة مدامت الاغتيان موقع مظلم ، كانه مستشفى سرى يتواري مُحِلًا مِمَا يَحِدِثُ بِدَاخِلِهِ ، وَاضْطَرُرِتَ الْيُ التي خرجت من الحفلجر، والرقصات التي الله والدوران حول الستشفى حثى عارت القيرا على باب قسم الاستقبال ، المقمس معرّت الوسطة باللجان ودون مقابل، ومن لجل اسعاد الطاولة!! ولإخلاف مطلقا على ان والغن، اذا احسن توظیفه، یلعب دورا کبیرا فی تنمیه مدرکات الطفل الذی فی شعه للاسعاقات الأولية واستقبال للصاب والجرحىء وفوجلت بمعضل ف ملَعَكُمْ مَنْ نَهْبُ: "تَوَنَّ عَيْرِهِ إِلَّانِ الْهِنْفُ من واعداد، الطفولة هو مرعاية، الطقولة، الستشفى باعتبارى مواطنا علياً ، قماً هي أوجه الرعاية التي تحققت لها من الاغتيان والرقصات؟! لقد همس في لحد الضائم في ماسيزو، يستقس عن عند المدارس التي يمكن اللمتها في العلم بالمراشة التي ترصد عن لجل دهال وفحص الجروح ، وطلب منى الذهاب ال واحد، من حفلات عبد الطغولة، وتلفت مبلاح سعد • بيدا معلل كوميدى خالل ايام بطولة غيلم يعلج قضية الشنوذ ، وكان عبد كبير من الفناني قد رفض بطولة الفيلم ، الذي ينتجه منتج لبناني ، ولكوا أن الدور يعنءُ اليهم أمام الجمهور، لضطر المثل الكونيدي ألى مفادرة الفندق الذي يقيم غيه منذ عام مع زوجته ، واقاما ق شقة مقروشة ، استعدادا لبدء تصوير ان الأرب اجراحات تقع و شارع البرا وتبعد حوال ربع ساعة عن المستشفى الأ الله يجرى ياسادة ، والدم ينزف ع الجروح القطعية يراس أينتي وتبيره

الاستقبال ، كاننا في هجر قسم الأريكية أو سوق العنبة ، والرت أن العامل مع أطباء نزيف الدم من رأس لينتي . وعبدا هاوات التعاهم مع لحيد الأطباء ، واضلت محاولاتي . وعثر الطبيب الذي اصطحبته معى على لحد زمالته ، الذي تدخل مشكورا ، الرب أجزاخاتة لشراء سرنجة والبولات البنج . وليبت له استعدادي لنفع أينة عدم الأدوات والأدوية إذا كأنت طوافرة لدى قسم الاستقبال . وفوجئت بأغرب نقلم في مصر . اكتشفت ان استقبال مستشفى السلحل يعمل على طريقة مساعد ناسد متقبيات أو Help your self . اي لايد قبل الدَّهَا إِلَى مستشلق السلحل . في تلخُّهُ معك عُل ما پلزم للعلاج ، وأن تنصب من نفسك طبيبا ، وتشترى الـلازم من الإجراخاتة قبل الاقتراب عما يمدى يقسم الاستقبل، المهم تعنى الطبيب ولاحقش بدعواته، أن أجد أجراخاتة المستشفى مفتوحة الإبواب الني تبعد حوالي ١٩٠ متراً أ دَمَايًا وإيلياً عن قسم الاستقبال ا وخصوصا الى إجراخاتة السنشقي، وسجّلت الله شاكراً على ابوابها المفوحة، والتنازين السرنجة وامبولات البنج ، وعبت معبرها ان قسم الاستقبال، وقويت بصديقي الطبيب، يتبعّل لوقف للهزالة، وظهرت البولات البنج دلخل قسم الاستقبال، واحتفوا بالمصول على السرنجة، وتم اقتياده اينتى التى لا يزيد عمرها عن ثماني سنوات ، ال غرقة العمليات ، والتي تلام استقاته او ستوصفا سبيبا بديره حلاق تتطلقها وتطهيرها ، ولا تعت بصلة بنا يسمى يغرب المعليات ، وكانت افرجد بذلكلها سِيةُ مصابة في حادث سيارة ، ويجرى لو الأطباء عمليات حراحية ، وسعد محركتها ويكتها ، والتقاف (ملها حولها ال وحان قمد الإطباء النتي بجالة البنج ، وأخرج التي إبرة طلولة بالمثلة ، من بلطار وراة كرتون مطبوكة بهار (! وأفسر المسيل الطبيب لل لجراء الجراحة اللازمة الجرجة القطمين بناسه. ولير أنتهالية من الجراحة، وضع طبيب قطعة قطن عل الجرح ، ولمناها مبالسار، . والمرع طبيب لخر من جيبه شمك موس، بنشاء الألم طبالستر، . وحملت الله ، فقه لا متارع معنف ألومي عن تجن بلطيم : يل م رميله الذي يتولى أمر السنياة الأشرق المنابة ، يتابية ، ويطلب فيه والتشافي ولاملات على باب غولة الفنتيات كل فكارة مستشفى السلس حواقاتان معبرين مدانسهم لللوراء بالمعاد : وقع الطالقة أو الرميل إلى سبب لوليونوم رام المؤولون نجاع الجنعية ، وحملت اللكي وعيدية الطبيب المنتيق ، واستحد بها إلى أطاي توفيق مطح بدور عبقری ( عمر الاسكتر الاعر بالاضافة الى ادوارهم المنيديات، واشترينا الكوية اللاوية تسليم الجزع الله الكان على القرارية بموضوع شخصى، ولكنة ينطح الطيرا الكل من يماول الكارات على الهم الانتظام العادية في الاعتصام، ويتوم بحور عبدالجليل. يتضعن الفيلم استعراضات يستشفى السلحل والذي المنتعضان وأغانى وأوبريت كلمات فريد طه والجان وعين محدّ نوح. وقادى وضع للوسيقي التصويريّة للقيلم، يستفرق الاوبريّ تمان نقائي، ثمّ تصوير الفيلم بين ولية

أَصْفَ كَلَّهُ عَلَاجٍ لِلنَّرِيْدِينَ عَلَيْفٍ لَمُ الكِنْمَ بِأَصَادَةً لَا يَرْمُونُ مِنْ سَوْقٍ لِلْلِقَا کل من هب ویدا و ویرای متبعدی ا و لاواح من خشب حیسی المطرعان و اروای من ارتش و تجری معلیات المطلق و انتازی علتية وامغ الجمهور والزائرين - والرائرين - والرائرين - والرائدة من مرغب أو يتلذذ برؤية أوجاع والام التاس بل أن تحد شباييك فيم الإستاليان بدون رَجاج مِنْ لَجِلْ لَغَيْمِ الْجُوْ وَتَعَلَّقُونَ مِنْ الْبُكُرُوبِاتْ. لَعَنِي لا اللَّهِ عَلْمَ الْلُهُمَا إِلَّهُ

النكتور راغب بويدار وزير المنته سعيد عبدالملأ

## حفل للمدرسة العربية في دالاس كتب - رعوف السياعي:

اقات للرصة العربية، التابعة لجمعية التراث العربي في منينة مثلثان الأمريكية. حفلا بمناسبة بداية انتساتها الدراسية لعام ١٠/٨٥. وحضره الولياء سور الطالبة والطالبات يللدرسة بالإضافة الى عدد كبير

معرض كتاب الطفل من الجاليات العربية المختلفة ف مستة هدالاسء القت مديرة للبرسة النكثور هند شاركت قرينة يغبين ميراج الهين رئيس الهيئة البريانية لمزب الهاد و المتتاح للعرض السائس لتنافي المثال الذى افتتحته السيدة سوزان مبله الريثة رثيس الجمهورية مساد الأسر للكني كما حضرت اللقاء الفتري عرض أزياء تباريخية لروحسنات المنسسف اء

أأيم عرش خاص لازيناه عمي التاريفية، حضرته قرينات السقرة العرب والإجانب ف القاهرة، اطلعن عَقَالِه على ٢١ تمسيدا، بعضها مستويض عن عصور تاريخية تعود الى ٧ اول أَشْرَفْتُ عَلَى الْعَرِضِ لِيلَ الْبِنْكُ، والْعَثِ فيه ازياء لسيدات مصر ( المصور

اختفاء الجريعة عن مطويس والسر اسلوب البوالحد، التبع العقيد مسحى أبوللهد مأمي مركز تشرطة مطويس اسلوبا جنيها لعطل رجال الامن يعتمد على تسويد النازعات بين العائلات بقطرق الردية. ويعاول لبوللجد تعميم لسلومه داخل فرى وعدن المركز وحرمن خلال الفترة الاغيية على الإجتماع بقصد وللشايخ احليم عل التباع هذا الاسلوب بين الاهلل وقد تعلن ا العقيد البوالجد من توفير فرس عمل المتهمين الراضين في اللوبة. 

الأهرام من جديد . والاستهتار بحرمة

الاثأر والتعامل معها وكانها سلعة

أن أسراع النيابة العامة باعلان

نتيجة التحقيقات، وتحويل المتهمين

عن جريعة اسقاط كتف ابو الهول الى

المحاكمة أصبح ضرورة ، ليثال كل

مخرب ومتامر العقاب الذى يستحقه .

ولا أعتقد أن الضغوط التي تبذل

لطعس معالم الجريمة سوف تنجو حذه

للرة . فالجريمة اكبر من ان نطسس

معلئها. والحقيقة بنكن أن بتاخر

ظهورها بعض الوقت ولكنها حتما

منتظهر كقرص الشمس . ولن يستطيع

احد أن يخفيها أو يخفض صوتها أو

ويوم ظهورها كاملة يجب أن تكون

هناك وقفة ومحاسبة مع الذين خططوا

والنين تامروا والنين بيروا ونفنوا

إن ملحدث يكشف بجلاء أن الماساة

اقتربت من نهایتها . وان ای حکومة

لبيها آدر بسيط من الحنكة واللباقة

سوف تضحی بوزیرها قبل ان یورطها ق

يمكن بيعها وشرامها

يخطىء من يعتقد أن قاسم امين ق دعوته لقحرير المراة كان يهدف الي غرس المفاهيم الغربية على حسباب الذات الوطنية.. كما يخطىء من يعتقد أن قاسم لمين قد انتقل بموقفه من النقيض الى النقيض اذ كتب أولًا يدافع عن المعربين والحجاب والاسلام ردآ على الكاتب الغرنس حاركور، ثم حين عد من منطلق لَخُرُ لِيوجِه كَتَالِيهِ مَتَحَرِيْرِ الْرَاقِ، وَالْرَاقَ الجنيدة، الى مصر. فُلْوَقْفُلْنِ مِنْسَقَانِ ومتحدان ويكعل يعضهما بعضا والدافع



ولد قاميم امين في سنة ١٨٦٣ في

الاستخدرية وبعد أن أنهى دراساته الاولية التحق بعدرسة الحاوق والادارة

روهى بديل لكلية الحقوق، وكان قاسم

امن أحد طالب الحاوق الذين الاتربوا من

حلقة جمال النين الافغاني ومترسته الفكرية وعند حدوث الثورة العرابية

وبعد فثلها استقر القام بمحمد عيده

والاففاني في باريس واصدرا مجلة العروة

الوثقى.. وفي تلك الفترة علت صلات

الومعي... وي قاسم أمين مع الافغاني ومدرسته فكان المترجم الخاص للامام محمد عيده في

باريس (محمد عمارة ـ قاسم امين وتحرير

أَكْرَأَةً): أما سلوكة كقلض فقد كان نعطا

فريدا للعدالة يتحدث عنه د. محمد خسين

هيكل ف متراجم مصرية وغربية، فيقول

ليصفّق الجمهور له، ولم يكن من بين القضاة النين قال عنهم ،أعرف قضاة

حكموا بالثالم ليشتهروا بين الناس

بالعظء ولم يتقيد في قضاته بأراء الفقهاء

و احكام الحاكم مما يعتبره أكثر القضاة

عَجَةُ لِأَيْحِيدُ عَنْهَا اذًا لَمْ يَصَادُفُ هَذَا

النص فكأن الإقتناع منه وهذآ هو ملجعله

ميالا للراقة نافرا أشد التقور من محكم

الأعدام... وهو ق.هذا ككثير من القضاة

والمفكرين النين احدثوا بلحكامهم جديدا في العدالة والتشريع، والنين خطوا

ينمبوس القوانين آتى معان بتتاق مع

الرقى الانسائي الذي يصبون اليه ويودون نو يتحق، وق سنة ١٨٨٩ رقي

الى منصب رئيس نيلية بنى سويف وهنك بدا يطبق مفاهيمه واراءه في فلسفة

العقاب.. ووجد الكثيرين من النين

وضعتهم الادارة الحكومية ظلما ق سجن

بنى سويف فك قيود اغلبهم واطلق

سراحهم. ول سنة ١٨٩١ واجهته حادثة

هامة وقف فيها موقف الاختيار بين واجبه

كقاض وبين وطنيته ووفائه لمدرسة

الإفغاني، فقد وقع عبدالله النديم ابرز زعماء الثورة العرابية وإصلب قلاتها في

تنفية الشرطة بعد أختفاء اسطوري دام

سع سنوات وجيء به الى قاسم أمين

فلكرم لقاءه واعطاه مالاً من عنده وهيا له

المُضْلُ طروف الرعاية والراحة بم أجُدّ

يقوم بالسعى لدى السئولين ف العاصمة

ويعد حملة صحفية تبنت مذا المطلب

قررت الوزارة العلو عن عبدالله النديم مر

ابعلاه ألى الشلم بعد منحه مبلغ ماتة

وحُسين جنبها. وخلال عمله بالقضاء

دعا ال يعل القضاء الصرى والجاكم

الاملية الوطنية جهة التقاشي والمحاكمة

بالنسبة للاجانب الذين يعيشون ببصر واستثناء احوالهم الشخصية، وقلا عن

كانت روح قاسم امين بالنسبة لن عرفه

هى مروح البيب .. كانت الروح العصبية الحساسة الثاثرة التي لإتعرف الطمانينة

انشاء الحامعة المبرية

اهتم قاسم امين مع صديقه سعد رُغلول

بانشاء الجامعة المصرية وتدل كأماته على

أن برنامچه كان اوسع من مجرد تأسيس

الجامعة فقد كان يريدها خطوة لبرتانج

اوسع نطاق يتناول ثورة و اللفة وألاداب

ول كلمته ل إحدى التاسيات التي كان

يسعى فيها أتى انشاه الجامعة يقول: وان

الوطنية المنصحة لانتكام كثيرا ولاتعان

عن تأسيها، على اباؤنا وعملوا على قدر

طاقتهم وخدموا بالدهم وحاربوا الادم

وفتحوا البلاد ولم نعمع اتهم كاتوا

يقتخرون بحب وطنهم فيحسن بنا ان

تقتدى يهم فنهجر القول ونعتمد على

ثم يقول منحن لايمكننا لن تكتفي الآن

بان يكون طلب العلم ف مصر وسيلة

لْرُاولة صناعة أو الالتحلق بوطيقة. بل

نطمع في أن نرى بين ابناء وطننا طلقة

تطلب العلم حيا الحقيقة وشوقا ال

اعتشاف الحيول، أو يقول دان الارتقاء

ق الانسان تابع على الخصوص لاحساسه

وان أكثر الناس استجادا الكمل هم اصحاب الأحساس الذين تبتر اعمالهم

التوترة بملامية الحوادث أولك مم

السعدام الاشقياء البنين يتمتعون

ويتناون اوليك هم المشاون في غيدان

- المياة تراهم في المنف الأول مخاطرين

بانصهم من بينهم تنتخب القوة. الحكيمة. وفي أمل عقيم في في انشاء

الجامعة للصرية يكون سيبا في ظهور

ولاتستريح ألى السكون.

ويعرى ناوسهم وقنيما تجرع سقراط السم لافه أراد للناس أن بيمثوا عن الحقيقة.. وكان السم الذي تجرعه قاسم امين من نوع مختلف... كان الحرب الشعواء والسواية والابتزاز والزايدة الاخلاقية وأجهها ضامدا وعثيدا لاعتقاده ان العزيمة هي اشرف قوى الانسان واجلها واعظمها اثرا في اعماله، وامن بالوقف الذي اتخذه الى الحد الذي جعله يرى ﴿ الحملة عليه بنوعا مَن حماسة الغفب منبها للاعصاب منشطا للقوى مغريا على الاستمرار والثبات.

شبيبة هذا الجيل على اهسن مثال. ومات قاسم امن قبل افتتاح الجامعة التي اسهم

ل جمع الاموال من أجلهاً.. بفترة بسيطة

الصريون

، المُصرِيون، هو الكتاب الذي نشره قاسم امن ١٨٩٤ باللغة القرنسية ردا على

كتاب الكاتب القرشي خوق داركور، ضد الأسلام ومصر والمسريين. وقد تشره د. محمد عمارة مترجماً لأول مرة ضمن

الإعمال للكأملة لقاسم امين سنة ١٩٧٨

وقد بدا قفسم امين كتابيه مدافعا عن الفلاح المعرى الذي صوره الكاتب

الغرضي بصورة مزرية سواء من حيث غرم أو تحمله للاضطهاد.. ويبدأ قاسم

امين كتابه باسلوب شأعرى يعكس حبه

مسلما كأن أو قيطياً، طويل القامة على

وجه العموم، أويا منين البناء. يتمتع بطاقة جمعية نادرة، يليس ابسط الثياب،

ويتتاول غذاء هزيلا.. ينجز أشق الأعمال في العراء تحت اشعة شسس حارقة

لايشكو، بل يبدو راخى النفس بمصيرة.

انتنى اؤكد ان الفلاح لايتراجع أمام خطر

حليقي أو موهوم. غير أن هناك شيئاً يخشأه المريون الكر- من الامراض

وطلقات الرمياص واشد من الموت ذلك هو

السلطة.. ثم يتلتعل غضب قاسم امين

الكفليم: ولم يُجِد توق داركور في هٰذا

الاضطهاد سوى فرصة للحديث عن عقدرة

المعربين و تحمل الضربات .. فالفلاح

كما يزعم دوق داركور لا يدفع الضرائب ألا

الذا ضرب ما الهي ! كيف تريدون له ان

بِدفع دون قهر بعد ان لدى عُشْرة أَصْعَافُ

مَافَرَضُ عَلَيْهِ دُفْعَهِ .. انه يِتَلَقَّى لَطَمَات

الإوروبيين وضربات عميهم .. ويحسن

الاوروبيون صنعاً لو انهم كلوا عن القلق

على المعربين .. ويخاطب قاسم امين

دارکور دانه لم یر مصر بل انه لم یرد رؤیتها .. صحیح انتا لانزال نعرف شقاء

كبيرا في ريفنا ومع ذلك فلن هذا الفقر مهما

بِلُمْ قَالِنَهُ لَا بِبِلُمْ ٱلْفَقْرِ الذِي يِشَاهِدِ فِي عَدِنَ

أوروبا الشهيرة حيث يموت كل يوم رجال

ونساء من الجوع، .. ولزّاء هجوم الكاتب

الغرنسي على المصريين مسلمين واقباطا

يقول كاسم امين تيفنكل السلمون

والإقباط رغم اختلاف الدين ـ كلا

متناسقا يتحدث نفس اللغة ويرتدى نفس

الثياب ويمارس نفس العادات ـ لقد

ربطت المآمي المشتركة بيتهم لعاظفة

وطنية جعلتهم يرتفعون بيصلحة

الجماعة فوق الاختلافات النبنية ..

ويكفى ان نذكر هؤلاء اللين يتعنون فصم وهنتنا بان الإقباط الناء ثورة عرابى

كانوا يسترون مع المطمئ يداً في يد ، واته لم يطف بخيل مسلم أيامها أن يحرك

يعد الفضل من ثبيات تطلم العشق في

أورويا ، وظاهرة الإيناء غير الشرعيين

وأفرد جرءاً عاماً من كتابه دفاعاً عن الدين

الاسلامي رغم أنه بيدا كلامه متحققا

ورقيقا مأست أحب الخوض ف حديث عن

الدين ، لاسباب تتفلق بطبيعتى الخاصا

الأساسي وراجعا هو الحب الجارف للسني للوطن والانحيار له. ق المرة

الاولى عبر الانحياز عن نفسه بالدفاع عن

أَلْنَكُ أَلَّى النَّسْكِيلُ لَى الْجِنُورِ والاستهانة

بالإصالة الوطنية والدينية. وفي الرة الثانية عبر الانجياز عن نفسه بالدعوة

اللحة الى تحرير للراة المعرية من

العبوينة والجهل وردها الى الإنسانية.

ويعد مجال التغيير الاجتماعي من اخطر

للجالات على المفكر المقتحم ذلك لانه

يعظ للناس في بيوتهم، وينافش

خصوصياتهم ويكشف حقيقة علاقاتهم

المسريين ضد هجوم غربى ظالم يتجا

فرقة الكوميدي فرانسيز ني ضيانة أمير الشعراء

اقلم أمير الشعراء احمد شوقي بك في الاسبوع والذين يتساطون عن اسباب تدهور الفن هذه الماض مادبة غداء تكريما لأعضاء جوقة الكوميدي الايام عليهم أن يعيدوا قراءة الخبر ليقارنوا بين فرانسيز التي كانت تمثل في الأويرا في الشهر الباء وفناني هذا الزمان، وادباء وفناني الزمن الماضي ، دعا اليها كبار المثلين والمثلات ورجال المُأْضَى بِينَ مَا شَعْلَ فَنَانَى الْعَصُورِ المُاضَيَّة، ومَا الاب والصحافة . وقد راس هذا الاجتماع الاديب يشغل فنانى العصر الحالى، واذا عرف السبب .. الكبير احمد لطفي السيد بك وزير المعارف". تشرت يطل العجب إ المصور هذا الحبر في يناير ١٩٢٨ .

قامعم أمين

الى غاية ليس ورامها منزع فأصبحت

العصر وجارها ءمتى خرج احدثا من

منزله لو سيمح لامراته أن تخرج بسبب من

الاسباب فعلام يتكل أن لم يكن على

مسانتها وحفظها نفسها بنفسها ا ثم بعاذا

يفيد الرجل أن يملك جسم أمراته وحده أذا غاب عنه قلبها؟ نعم أن الشرائع

لا تعاقب ولا تقيم الحد على زنا العين

والظب لأن العقوبات والحدود لا سلطأن

لها على الخواطر والقلوب ولكن في نظر

اهل الأثب والتقوى لا عبرة للبعد بين

الاجساد أذا تواصلت الارواح وأجتمعت

القوب، .. ويعض قاسم أمن ضاربا عل

الاوتار الحساسة فحال الراة المسرية عن

الجهل والخوف والعبودية يمنع الزواج

ان يكون الواسطة الطبيعية لتحقيق

كما عبروقاسم امين عما تعقيه المرأة

بن الظروف قد تحكم عليها في احيان

التي يفترض دائما ان يكون لها من يحميها

كثيرة بمواجهة الحياة سفردة حيث لا علم

ولا عمل ولا خبرة . واثار مشكلة الطلاق

فهو من حيث يرى \_ كرايه السابق \_ ان منع الطلاق نهائيا هو افراط في احترام

علد الزواج ومغالاة الى حد يصعب ان

يتفق مع راحة الانسان .. الا أن الاسراف

قُ استخدام هذا الحقّ من قبل الزوج قد

جعل الاسرة والمراة في حالة تهديد دائم

وقد أورد أسائيد فقهية للتدليل على

ضرورة أبطاء اجراءات الطلاق وعرقلته

بقبر الامكان وضرورة اثباته بوثيقة

رسمية .. وينهى بحثه اللقهي بسرد احصائية للطلاق ف مدينة القاهرة ف

الفترة من ١٨٨٠ ـ ١٨٩٧ والاحصائية

تشیر الی ان کل اربع زوجات فی مصر کان

يطلق منهن ثلاث وتبقى واحدة فقط.

رابح باحسلام واسات

سعادة الرجل والراة معا

حقم الطائي .. الذي كان مقترب الإمثال إن الكرم .. ولم ين ــولاني يكرنا من كرمه في تكل من البوشة ، كان لفرها ــ أن لبنته مشالكه، عنيما وصفح اباها وهي اسيرة بين يدي رسول أهر الله ـــ قل عنه ، معده صفاح للؤمن حقا ، ولو كان أيوك مسلما \_ للرحمنا عليه، .. ثم الثقت المسحَّاية وقال رَ مُخَلُوا عَنْهَا ، فَإِنْ أَبِنُهَا كُنْ يَحُبُ مَكَارِمِ الْأَمْلِاقِ. .. وَمِنْ اعجِدِ ما يروى عن هاتم ، فإن فيصر الرومِ سمع بكرمه ، فاتكر عليه ماسمع ، وحسبها مبالفات ، واراد أن يمتيزه كي يتلك من كل ما يروى عنه ، وكان لحالم فرس من كرام الخيل ، هي أعرَ الراسة عنده ، لصفاتها النادرة ، فأرسل أيمر .. حَميه

رود : معل الخميص ال مضارب طيء. سال عن ابيات حاتم. ولما مخلها الله هذا احسن استقبال، قبل ان يخلم من هوا ومن أين أتيا وماذا يريدا.. واستالن عالم لَهُنيهَات... عَلَدُ بِعَدَهَا أَلَ مَحَكَثَتُهُ وَمَوَانْسَتُهُ، وَبِيْنُمَا هُوَ-بسامر شيفه حتى ينضع الطعام الذي اعده لقراد... العنح التُصيمن عن سبب زيارته، وقال أنه أنما جاء رمولا من عند ملك الروم. يمتمنحه للأرس السمالا حكاء والتي سمع اللك انها من كرام الشيل. وان به رغبة شعيدة في الانتاقة ... ويهب نم منتقضًا في الم شبيد، كأنما اصليته مصيبة، وينقطر الضيف وهو يسمع حاتماً يرد: الا اعلمنتي ساعة الدومة:::... غلا لخبرتني من الراب:... غلادا لم تلل في هذا الكلام أور وصولك؟؟؟

مَنَ احْمَبَاتُهُ \_ يِعَلَبِ مِنْهُ لَلَّكُ الْقُرْسِ هَائِيَّةٌ أَلَى قَيْصَرٍ . . فيعُرِفُ

... ويَالَمُ الصَّيفُ لِآلَمَ للصَّيفُ وَجِأُولَ: هُونَ عَلَيكُ ــما كَتَا نظن القرس عزيزة عليك لهذا الحد عيقول حاتم: كيف بأهذاا وقد جثتنى وكل أغنامي وإيل ق للراعي المعيدة المضارب، ولم لجد بالدار سوى ثلث الغرس لصاعتْهَا، غَيْرِ رَاعْبِ انْ اوْحْرِ قَرَاكُ، فَتَحَرِثُهَا.. لِأَطْعَبُ لَحَمُهَا. فخذ لقيصر ماشنت من الأفراس عوضاً عنها... وهنيناً لك ماتاكله منها، فقل الرسول... وهو أن شية الذهول: يلماتم... والله لك رأينا منك ... أكثر منا مصعنا عنك، ولايلفن أيصر... أنك لست أكرم للعرب... بل أكرم أهل الارش جميما

عادل الضيع



سمع

عبد الطاولة بالنسبة للطال الأصرى

يعنى حفلا خاصا جدا بالم باعد استوديوهات التليازييون للعبري، ويحضره نخبة من الساولين عل رفسهم الميدة سوزان مبارك والسيد

عيون الميكرونون

امتداد لُحُواسهُ ، فدورُ الإعلامُ يجبِ الْا ينحصرُ في التعبيرِ عن وجهة النظر الرسمية لقضية ما .. ولكن لابد من الاهتمام بوجهات النظر المعارضة ، وبسلبيات كل مجال مثل الاهتمام بايجابياته، واهتم مقدم البرنامج برأى عميدة الكلية د . جيهان رشتي ، ورأى وكيلة الكلية د . منى الحديدي ومجموعة اخرى من السادة الاسادة الذين اعطوا للمستمع بعض المعلومات عن اقسام الكلية وتخصِّصاتها ، وكيفية قبولُ الطلبة واعدادهم للحياة العملية . وراى السيدة العميدة واساتذة الكلية هو الراي الرسمي في الموضوع ، فما هو رأى الدارسين ، ومأهى تعليقاتهم على اسلوب الدراسة الذي ينحصر في الجانب النظري ويفتقد بشكل ملحوظ الجانب العملي الذي تقترح عميدة الكلية أن يحصل عليه الدارس منْ مرهلة الدرَّاسات العليا ۚ !! ورغم اهمية وقيمة ثراء اساتذة الكلية الا أنَّ مقدم البرنامج كأنَّ من وأجبه أنَّ يقُومُ بدراسة لدور خريجي الانسام المُتَنَافَةُ للكليةِ ، وهل استطاعوا فعلا أن يغيروا يضيفوا للحركة الإعلامية !! وهل برز منهم احد في اى من المجالات الثلاثة التي تدرس في الكلية ، كثت اتصور أن يقوم معد البرنامج ومقدمه بزيارة لاحدى الصحف القومية أو المعارضة والحديث مع رؤساء التحرير عن اهمية ودور وخريجي كلية الإعلام !! ومع مدير أحدى المحطات الاذاعية !! أو قنوات التليفزيون ، ولكن البرنامج تجاهل مشاكل الخريجين الذين لا يجدون فرصّة للعمل في الأجهزة الإعلامية الرسمية !! التي لا تَهتم بالتخصصات ولا الكفاءات بَقْدُرُ

معثلة ماهرة ومشخصة قادرة تظهر ق الظاهر المتضادة والإلوان للختلفة، .. يعود ليوضح ان الراة لالوم عليها وعثرها انها ليست حرة ويكتال فلابد لها مَنْ اسْلَحَةَ لَلدَفَّاعِ وَيِقُولَ : وَانْظُرَ الْيُ أَمْرَاهُ تمشى في الطريق ومعها خدم تجد لاول وهلة أن الخادم يشعر من نفسه أنه هو معلحب الارادة والرأى واللوة وكان لسان حله يقول الني اؤتمنت على هذه الذات الجاهلة الضعيفة وعلى ملاحظتها وحراستها وحمليتها، ويبدؤ قاسم امين ثَاثَراً عَبِر فَقَرَاتَ طُويِلَةً عَلَى منع المُرَاة والرجل من التعارف الذي بمكنهما من معرقة بعضهما البعض قبل الزواج وهى أمور كانت تعد من المحرمات في هذه المرهلة: دويىرى أن الزّام النساء بالاحتجاب هو آقس واقطع اشكال ألاستعباد، ويوضح موقفه ربّما يتوهم ناظر اننى ارى الان رفع الحجاب بللرة ولكن الحقيقة غير ذلك فإننى لا أزال ادافع عن الحجاب واعتبره اصلا من اصول الاداب غير اني اطلب ان يكون منطبقا على ما جاء في الشريعة الإسلامية، .. ويصور قاسم امين بامثلة مجسدة مشاكل الصجاب سواء ذلك الذي يغطي وجه المراة او بنعني حجبها عن المجتمع تعاما وعدم برايتها باي خبرة حيث كانت التقليد تمنع المراة في تلك المرحلة من الخروج من الشُرِقَى فَي اسْلُوبِهِ الذِّي بِعِثَلَدُ انه بِحَافَظ على زوجته .. بأن المراة قد تفاقله اثناء خروجه وتنظر ألى الشارع وتهيم حبا بعن تشاء في خيالها ويستخدم منطقا غربيا عن ويحرمى على مراعاة اللياقة العامة غير ان لكتاب الدكتور محمد عمارة والاسلام

والمرأة، عن الشيخ محمد عبده أن روح

هذا الشيخ مصد عبده العظيم .. كانت

ثورية بصند المراة فيجيء من اقوال

الشيخ محمد عيده: «الرجل والمراة

متماثلان في الحقوق والاعمال ، كما انهما

او قوله واعلموا أن الرحق الذين

مِعاوِلُونَ بِظُلُم النساء ان يكونُوا سادة أَنْ

بيوتهم أنما يلدون عبيدا لغيرهم، .. كما

يعضى الشيخ محمد عبده ضد التبار الذي

يظلم المراة ويعتبرها اداة غواية ويعفى

ألرجل من المستولية فيقول محملا الرجل

المسلولية الإكبر مزعم بعض الناس أن

النساء أشد شهوة من الرجال .. ومنهم من

قدر هذه الشدة والزيادة باضعاف كثيرة

وهذا من نبذ الاقوال وطرحها بغير بيتة

ولا علم ، قان الرجال كانوا ومارّالوا هم

التين يطلبون النساء ويرغبون فيهن ثم

يظلمونين بالتحكم في طبائمين والحكم على شعورهن ويآخذ بعضهم ذلك من

بعض بالتسليم والتقليد، .. هذه الروح في النظرة الى المراة من

شيخ الاسلام تجعلنا نقتنع بما ساقه

الدكتور عمارة من أدلة هامة يضأن تواجد

الشيخ محمد عبده وراء كتاب تحرير

المراة بشكل او بأخر وأمداده بالاقتباسات

المُلْحُودُةُ مِنْ أمهات الكِتْبِ فِي الفِقِهِ

الإسلامي والتي دلا يعتقد ان ثقافة قاسم امين الشرعية قد بلغت حد الاحاطة حتى

وان كان اسلوب قاسم امن بعد علامة عليه ككاتب متميز .. كذلك شجاعته ( تبنى هذه القضة مظاردا واستمراره (

الدفاع عن القضية بعد الهجوم الضارى

عليه باصداره والمراة الجديدة، يسير فيه

على نفس منهجه بل ريماً كان اكثر تطرفاً

بأسماء مثل هذه المؤلفات واصحابها

متمثلان في الذات والشعور والعقل،

موضوع الدين قد سيطر على جميع لجزاء كتك دوق داركور .. ومضى قاسم امين يعير بكل الادلة المنطقية والنفسية عن غلمة الدين الاسلامي وشخصية الرسول واثرها الجليل على الإنسانية ويرد الصاع صاعين ازاء الهجمات التي لم تترك جانبا الا تتاولته مستشهدا بالإيات القرانية والاحاديث النبوية وعارضا لقائمة كبيرة من العلماء الإسلاميين النين اثروا في البشرية موضحا ان كل دين لا يخلو اتباعه من الادعياء والجهلاء دوهل أنا في حلْجة للتَّنْكِيرِ بِأَنَّ الشَّعْبِ الغَرِشَى لَ هَذَه الفترة قد اشَّحَى هو الآخر لحبة في أيدى بعض القساوسة الذين يقومون بيعض العجزات حيث يظهرون السيدة العذراء الى اليمين مرة والى اليستر ويقومون يتجارة كبيرة مستغلن براءة البسطاء، .. مكذا كان دفاع قاسم أمين عن المصريين والاسلام شديد القوة .. وذلك في الكتاب الذي كتبه بعد أن امضي عشرة ايأم مريضا بعد قراعته لكتاب داركور .. ثم اثر الرد .. وَلَكُنَ الأمر يِحْتَلْفُ عَنْدُمَا يَرِيدُ أَنْ يستنهض وطنه ولعله افاد من هجمات لدوق دارگور حيث عمد الى تلمس تقائص المجتمع للصرى وله منا كلمة ماثورة عن الصنيق والعنو : من الذي يحب صلحب او قريبه أو وطنه اكثر اهو الذي يكشف الستار عن عبوبه ويظهرها كما هي ؟ أم الذى يغض البصر عن تقائمته ويخفيها عليه ويمنحه ليسره ؟ لا شك ان الأول هو

على هذه اللوة أن افعل ما أكره لان

الصنيق الكروه، والثاني هو العدو المحبوب .. محرر المراة والشيخ محمد عيده

الكلق في كلب لبطئ ، بينما وصف المطمون الاتراك والشركس بانهم اعداء يؤكد الدكتور محمد عمارة عبر اسانيد، مصر، .. وينتقل قاسم امين الرد على كثيرة اشتراك الشيخ محمد عبدة مع مليمييه بوق داركور من عنم وجود تفاوت طبقي واضح ( مصر اذ يقول محقا انتا لا قاسم امين في صياغة واعداد لجزاء كبيرة ، مِنْ مُؤْلِفَةَ ،تَحْرِيرُ الْرَاقَ، وَانَ الْكُتَابِ جَاَّهُ تغرف طبقة تبلاء بالوراثة لا تبلاء بغير ثمرة عمل مشترك .. ويقول أن في كتاب الوراثة .. والإسلام لم يعرف قط اعتبارات تطور النهضة النسائية للدكتور ابراهيم : عيده نقرأ صراحة أن الذي شارك في هذا النيلاد أو الثروة وقد سيق بهذا اكثر النظم السياسية ثورية بأكثر من الف العمل هو الاستلا الاملم .. ولن أراء قلسم لمين وجنت تأبيدا من القسخ محمد عيده وحدث في سنة ١٨٩٧ ان اجتمع الاستلا عِلم، أن وارَّاء هجوم الدوق داركور على تظلم ألطلاق وتعدد الزوجات يقول قاسم امين أن الطلاق عملية بثر يدَّعِنْ لها الممان كارها دائما غير أن له كجميع ألاملم وسعد رُغلول ولطفي السيد وقاسم امين في جنيف ولخنتم لخير الاخير يتلو الادوية موهبة الشفاء . ويضيف منتقداً على الأمام بعض فصول من كتابه عن النظام الذي يمنع الطلاق ف أوروبا الا , تعرير المراة فكان يوافق على ماشها. بناء على مقاضاة : «اننى لا أقهم أن يقيم الإنسان دعوى ليحصل على الطلاق ، ومن القرائن الدالة ايضًا في هذا الشان موقف الاستاذ الامام من الكتاب بعد فتلاقى الارواح لا يفكن أن يكون مأدة معوره ظلد ايده ودافع عنه بطريقة غير التقافي .. أية محكمة تك ألتي ترعم معاشرة .. اما دفاعة غير المباشر فيتمثل في قدرتها على توجيه قبى وشد وثاقه ! ولا وقوف الشيخ رشيد رضا ومجلة المثار ال أرى القائدة التي يجنيها النظام الاجتماعي من نشر تفاصيل حياتي وحياة ركجتي الخاصة ! ان حق الطلاق الذي جَانَبِ الْكَتَابِ بِالْدُحِ إِنَّ اكْثُر مِنْ مَرةً ورشيد رضاً هو تلعيدُ الشيخ معدد عبده فَثْرًاهُ بِقُولَ ،لنَّا تُوهِم بِعَضْ النَّاسُ أَنْ ماورد في كتب الإقهاء من استحسان عدم وضعه التضريع الإسلامي ( يد الرجل و ف كشف وجه ألراة وعدم مخالطتها الرجال يد للراة التي لحتاظت بعصمتها ف بدها لاَ بِاللِّ لَ فرنساء .. وكذلك ينافش مسالة بفعا للفتنة هو من الإحكام الدينية التي لا بجوز تغييرها فاتنا نقول أن هذا الهجوم على شعند الزوجات، موضعا ان الإعتراض مربود بأن الاحكام الشرعية تعدد الزوجات رغم انه غير مرغوب فيه

جامت في الفالب مطلقة وجارية على

بالقنفية العبادات الحسنة ومكارم

الاخلاق ووكلت فهم الجزئيات الى انظأر

الكلفين ووضعتها تحت لجتهدهم وعل

هذا جرى العمل بعد وفاة النبي بين امسابه واتباعه، .. وتؤكد الراجعة

المراقه .. يضع بصيرته على جوهر الكتاب فيقول ، أن كتاب قاسم أمين ليس عليها ولا مالوفا بل هو ليس كتابا أديماً في مضمونه ومساغته ومنطقه أن نوع تناوله للموضوع وآلقه وعمقه وابوآية النابضة الحية تجعل المرء يشعر وكان كاتبه قد نفض بده من كتابته بالاس فاطه .. وإن القيمة الحقيقية للكتأب ليست قيما طألب به في النهاية : تعليم المرأة حتى التعليم الابتدائي، وان تسير المراة في الشارع سافرة الوجه والكفين فقط... وتعديل اساليب الزواج والطلاق .. أن القيمة الكبرى للكتأب هي هر فناعات ومسلمات

تغيابا بالغة الحساسية أنه يكتب كلاما يجرح به شعور كل رجل واعراة!، ُ وقد ربط قاسم امين بين استبداد الرجل بالراة واستيداد الحكام بمصر فيأول وكان من الر هذه الحكومات الاستبدادية أنَ الرجلُ في قوته اخذُ يحتقر المرأة في ضعفها وقد يكون من اسباب ذلك ان اول اثر يظهر أن الأمة المحكومة بالاستبداد هو فسند الإخلاق، .. ثم يناقش اثر هذا الاستبداد على ناسية الراة آلتي حرمت من التعليم واغلقت في وجهها أبواب الميشة ومضت الازمان الطويلة لم يعس عللها فيءَ من التربية الصحيحة فضعفت فيها القوة العاقلة والمفكرة وأنفرد الحس بِٱلْتُمِيرِفُ فِي ارادِتِهِا طَنْمِتُ فَيِهَا مَلَكَةَ الْكُر

لدى الرجال والنساء على السواء حول

وهي احصائية على نرجة كبيرة من الخطورة وتوضح النواعي وراء موقفه كذلك تكلم قلسم امن عن ظاهرة تعدد تحرير المراة يضع الاستلا احمد بهاء الدين في القدمة التى وضعها لكتاب متحرير الزوجات التي كانت متفسية في هذه

سابب عيالك ومسافر في الصخر تنقش بقضافر الغربة تكشيسرة من غير (جواز) ولا (تاشيرة) 75 الناسة خدوك شكك (ع التباشيرة) سادى

لنمم خاربة باعوات في (سوق الجاني) بللسوشى والأجر ضاع. ماقبضتوش غسربوك بعبة جعت وعبالك سأكوشى

والبس و ،اقلع، أرضك حداك ازرع واقلع حنطسة وحلبة في أرض مصر ابدر وازرع غيرك رجع \_ حسب الحالة

على نقالة

اهبل باتی

جاهدا أن تطل لعنة أبو الهول من نصيب د . احمد قدری رئيس هيئة تعثيلية رخبمية دبرها البعض للتخلص الاثار السابق والاستلأ بجامعة طوكيو منه ، واتهامه بالتقصير والعجز عن حاليا وحده افالاعلام المصرى قال صيانة لثار مصر ، كان هو الحقيقة نك , ووزير الثقالة قال ذلك ، وذهبت وماعداه هو الدجل والنصب والتامر صيحات د . قدري وقتها لدراج الرياح . علىحساب سمعته ، وسمعة أثار مصر . بل حاولوا تشويه صورته . وكانت آقل الاتهامات التى وجهت اليه أنه لايعرف وقم د . قدري استقالته ، وقبلت

يحاول وزير الثقافة فاروق حسنى ان

يكفى " الف ملجور " على جريمة سقوط

كتف أبو الهول بقط قاعلٌ ؛ وهو يحاول

كيف يخاطب الرؤساء، وانه اصيب

عرش وزارة الثقافة اليوم . مع بعض

حوارييه والمقرين اليه . واشرفت على

الجريمة زوجة مسئول يتولى منصبا قياديا ف وزارة الثقافة . واعتراف د .

قدرى وقتها بأن الحادث كأن مجرد

مَنْ رِده .. مِدى سِعْلُمِتُه .!!!

والعاشق ف حيها .

بعرض العظمة . أما تكبرها فكان اتهامه في التخلص منه وظلت الحقيقة مجهولة بالجهل وتخريب فثار مصر وتبديد طيلة أكثر من عامين كاملين . وكان د . كنوزها . وهو الحارس الأمين عليها قدرى ينتحر يوميا من هول التضليل والإلك الذي صلحب مؤامرة ابعاده عن عشقه الأبدى. واليوم تعود قضية كتف أبو الهول وبدون اعلان او مقدمات تظهر الى الظهور عن جديد . ويدلى حارس أبو الهول الخاص " لحمد الشاعر الحقيقة عارية تعاما ويؤكد كلام باعترافات مذهلة . فسقوط الحجر من حارس أبو الهول في تحقيقات شرطة اثار الجيزة وفي النيابة العامة . العديد من كتف أبو الهول تم بفعل فاعل ولم يكن المسئولين في وزارة الثقافة الذين تم قضاء وقدراً . والفاعل هو من يتربع على

قدى، وقدان سلخة الذين انهوه وحاولوا اغتيقه معنويا. والعجيب ان معالم الجريمة تتكشف في الوقت الذي تثار فيه قضية هضية

استدعاؤهم حتى الآن . وتبرأ سلحة د .

الاستقلة على القور ، ونجحت المؤامرة

مجدى ممنا

ىغتالها .

لهذه الجريمة .

فضائح اخرى

بعد ان تقرأ هذا الكتفي: متأملات في عنوبة الكون، للأستلا احد بيجت لابد ان تصبح ورحلة نفسية ومزاجبة مختلفة عما كنت عليه قبل قراحة وهذا تماما ما حيث في. معتمد عدد عدد مده المعتمد و المحمد و المحمد و فياة فانت الان في بؤرة النوتر والسعى والإجهاد. وفياة تصبح في علم من الصوفية والتجرد والعشق اللانهائي، فلكون كله في حلة عشق.. عشق بالامر الالهي يسعيه للؤلف عشقا كونيا، الكائنات في حالة على تعشق الشجرة السحابة وتتصور أن ماتسقطه من امطار فوق اوراقها هو بموع العشق، تتحول الشجرة الى عاشقة، ثم تعلن عن عشقها بان تلد دارياقا، جديدة وتنبت الولزا جديدة انصع ولزمى. واندعاع الفراشة للنور ليس انتظاعا اموج بلا سرر، ولكن صبيه عدى قديم بين الفراشة والشمس، الشمس تحلم بارض تعنيها بمطلقة، والفراشة تحلم بالرمز والطلق. فتحيه نحو الشبس ، وفي سبيل هذا الحب تحترق القراشة وتعوت

شهيدة العشق الألهي . تم تامل هذا الشهد الغزل بين الطوفان والصحراء . فالصحرام تحيه وتشعر بأنها طلائس، اسامه ثم تلوب فيه من فرط عشقها ومحبتها . فتصيح الصحراء خضرة ، ويتغير لونها من الإصفر أي الاخضر بعد ان سرت في عروقها بماء الحب والعشق الإلهي . وقاك هي ماهية الحب : توبان «الاناء أن «الأش» . الفاء

وعى الذات وتوحدها أِنْ دورانَ الانسان في مسالية، الكفاح اليومي هو وسيلة للاستمرار فقط ، لكنه ليس غلية الحياة ، ويدرك الإنسان غاية الحياة من يصبح أكثر وعد بيؤس الناس ، وأكثر هزنا لشقائهم " حين يتحول من مستنقع راكد محصور ف ذاته . ألى

بحر مثلف يحوي عموم البشر . بحر مثلف يحوى هموم البشر . نحن نديش ازمة مسكن ، هذا صحيح ، ولكن الصحيح ايضًا لننا بُعيش لزمة حب للكون والنَّاس وروح الانسان جزيرة حافلة بقسلام والبهجة . فقط علينا ان نظهرها للشير أما للؤلف فيقول : «لايستطيع الانسان لن يحمل الحق الا اذا شرب من كلوس الصيره .

عماد الغزالي

بتفس اسلوب أدائها وملابسها وهيئتها

لسنوات طويلة متصلة .. أن هذا

السلوك ينمى داخل الطال طبيعة الاستبلام والتسليم بالامر الواقع . فلا

يطال أن تنعدم الواهب من المجتمع

أثفتي المصرى ويقتل جهاز اعلامي

القنية للشباب ويمنعهم من الشاركة في

مثل هذه للتأسبة . ويتحان بهذا الشكل

اننا ها ولاجيال متلاحلة كنا نؤمن

يقانون الفرد الواحد ، و في كل مجال من

مجالات الحياة هنك فرد نو هيئة

تسيطر على كل الانشعاة ويعسح ل يدما

مقليد الامور ، حتى تنهار ثلك الهيئة أو

هذا الفرد بشكل قدرى خنحتفس،

ونضرب لقمةً حتى يظهر على السطح غرد لخر يغرض نفسه بالقوة عل هذا

النشاط ألى مالا نهاية " وقد ثبت أن هذا

الندا الذي اعتنقناه طويلا يؤدي غلبا

الى كوارث حضارية ، ومع نلَّك فنحن ق ابصط الامور نستسلم الى هذا القانون ..

قَانُونَ القردُ الواحد .. وأذا كنا حقا نُريد

أن تقدم للطفولية بعض الامثلة السلوكية الطيبة، ظملاً لا نشجع

مجموعة من الفناتين على الإشتراك و

ثلك الاعياد التي تتصور انها كل مانستطيع ان نقدمه للطال المصرى "

طَلْ هَذَا ۗ التَّنُوعِ سَوِفُ يَخْلِقَ بِالتَّالَى نوعا من التنافس، بِيُّ الفَاتَيْنِ لَتَعْدِيمِ

المضل مالديهم في مثل هذه الاحتفالات

ويقتاكيد أنْ شكل الاجتفالات سوف يكون أفضل ، بدلا من فرض فنانة

المخجل لفتاتة واحدة مهما كأن شأنها

مثل التليفريون كل الطاقات

وزير الاعلام صفوت الشريف ، وتظهر حشاء ابو السمود، بفعاتينها للزركشة على للسرح وخلفها نخبة من لطفيال للجنمع الراقي يرقصون ويعرجون وكان كل اطفال مصر على عنه الصلة من السعادة والتفاؤل، والمنجة !! وينيع التليازيون عل غنواته الثلاث وقائع هذا الاحتقال الذي يتكرر يتفس الصورة عاما بعد عام وُتَتَصَّدُرُهُ عَنَّاءً أَبُو السِّعُودُ الَّتِي تَعْبِحَتَ مَتَعَبِّدَةً كُلُّ لِحَتَّغَالِاتٍ وَلِنَشْطَةً الاطفال ف مصر والعالم العربي !! ولا الجمعل في مصر والمنابع الموريني ؟ وود الحد يعترض على اشتراك مصفاء، ف المتقالات الطاولة ، واكنه لمر مزعج للاطفال القسيم ان يتابعوا تفس القالة

الاسبوع ، كان الحديث عن كلية الإعلام وتأثيرها في خلق جيل من الإعلاميين الشيك ، وإذا كان الإعلام يشكل وجدان الثواطن ، وهو

عيون الميكروفون، احد البرامج المسائية الهامة التي تقدمها اذاعة الشرق الاوسط ويقدمها احمد رضوان ، وق حلقة هذا

الاهتمام بالوسليط والعارف ان دور أي برنامج اداعيا كان أو تليفزيونيا أن يناقش القضية من حميع رواياها ويقلبها على كل الأوجه لاظهار الايجابيات والسلبيات وهو دور اعلامي خطير لم يهتم به برنامج معيون الميكروفون، .

يافة (نعش) جنة ومنشقة

عشان (مسجل) او (راديو)

بِالهُم دا أبلوا ورضيوا

فاتوا لنا دى الأرض الغالبة

ونضفوا صحون في ايطليا

والدولة عُمدا سانساهم

وهية راح تجرى وراهم ؟!

سابونا نبنی لناس غیرنا وناس هنا عابشة ف خیرنا

من غيرجوازولاتا شيرة

وعشان (قنديو)

ما هي ناس خايبة

فاضية وخالية

او في اوروب

مش عليـزاهم

ما بلاش غلبة

ما احنا كثرنا

واكلة وشاربة

عبدالحميد البنهاوي

وَّلْمَدُهُ وِيِلِقُومُعَلِّ مَلايِعٌ الاطْقَالُ ، نون وضع اى اعتبار لطاقة الطفل للصرى واهله على التحمل !! « Deburchie»



عادت الدميمة الى شاواد العرب بعد عودة ليبيا، حين بطل في مصر الباطل وصبح المحدح واستقامت الامور ل (ام ألننيا) الى حد يعيد. وصدق ولاة الأمر فيناحين وعدونا بالنصر البين وتحقق لنا ولهم ما وعنوا يوكان حقا علينا نصر للؤمنين، صدق الله العظيم

سلاح الشاهد

مثل شلالات مارشيزون وغيرها.

الجزائر بطول ١٥٠٠ كيلومتر.

تحويل الانهار الكبرى لرى الصحارى العربية

. الصحاري أو جزء منها الا بعد وجود مصدر للمياه العنبة منطقي التكاليف.: وقد النبت أن تجلية ميام البحر تحتاج أل طلقة مائلة. ويتكلف المتر المحب من الميام

الإمثال يمكن تحقيق النجاح المتشود. فاذا تم تحويل مياه نمر الكونقو عند ليو بولدتيل الى نهر النيل عند جويا لتحكلي

ارتفاع الهضية الاستوائية ويجرى التحويل في مناطق منبسطة. وفي بعض للناطق

سوف نجالج أل مضحّلت لوقع المياه، يمكن زيارة ليرك فهر النيل بعدار حوالي مثلة مليار متر مكعت: ويذلك نورع أضعف السلحة المزروعة حاليا. ولايكل ثمن هذه المياه

سبر سر مصب ويست دري الجنبيات بواقع عشرة قروش للمتر للكسب. وطول سنويا عن عشرة مليارات من الجنبيات بواقع عشرة قروش للمتر للكسب. وطول النهر الجديد الذي سوف يتم شقه حوال الفي كيلو مثر، ولذك مهما بلغت تكلفة

انشائه فسوف يكون اقتصافيا. واذا تظرنا الى قناة السويس التي يبلغ طولها ١٣٠

كيلومترا فهي لاتكل عن نهر النيل ف العرض وتلوقه بكلير ف العمق لان عمقه لايزيد

عن متر الى ثلاثة امتار في اغلب المناطق وقد تم انشاؤها منذ اكثر من مائة عام بالعمل

اليدوى المضنى وذلك لعدم وجود معدات حديثة مثل اللوادر والحفارات للتوافرة

الآن وبدلك نجد أن شق هذا للجرى الجديد بطول الفي كيلومتر يعتبر سهلا

مِلْقَارِيَّةُ إِلَى شِقْ قِنَامُ السَّوِيسِ مِنذُ اكثر مِنْ مِنَّهُ عَلَم ويمكنُ في المستقبل تمويل

-ظم الانهار القريبة من نهر الكونةو والتي تحب في المحيط الإطلاعلي الى هذه القاة منا يجعل زراعة كل ارض مصر معكنا في المستقبل ويوجد في المنطقة مصادر

رخيصة للطقة الكهرينية غصات الرفع تعادل سنين مفاعلا نوويا لتوليد الكهرياء،

ومِلْنَالُ بِمِكِن تَحُويِلُ الإنْهَارُ الذي تَصِبُ فِي البِحْرِ الإسودِ مثل الفولجا وغيرها في

جنوب روسيا الى بلية الشام في الاردن والملكة العربية السعودية بطول يتراوح من

١٢٠٠ كل ٢٠٠٠ كيلو سرر وهذه الإنهار مشهورة مغزارة للياه التي تفوق عياد النيل

ويمكن تحويل مياه بحيرة تشاد والتي تستعد مياهها من نهر بشارى الى جنوب

المدل افضل اوصاف الجكم ، فقد ورد في القران الكريم ، إن الله يأمر بالعدل ، الذي هو ركيزة الإسلام الأساسية ، للتي يدور حولها ، ومحور النظام القيّم في

والسالة التي البرها : تتعلق بدنتي الحزينة ، وهي زهرة نضرة ، حصلت على الليسانس من القسم الغرسي ، وبخلت أن مسابقة امتحان الدبلوماسين ، الذي

اعلنت عنه وزارة الخارجية . فنجحت فيه ، بعد امتحان طويل ، امتد الى اكثو من

سته الشهر . بدأ يكتمريري ، وهو صعب جدا ، بدليل انه تقدم الى الاعتمال حوال ١٤٠٠ فلم بنجح غير ٢٦ ، وامتمان القرات التي حصلت فيه على أعلى الدرجات ، ولخيرا الاعتمال النظهي ، وامتمان القرات التي حصلت فيه على أعلى الدرجات ، ولخيرا الاعتمال النظهي ، وامتمان على تصلنا برايات التهاثة بالنجاح من إجارتها اللكية ، وفي كل مراحل الامتمان ، كانت تصلنا برايات التهاثة بالنجاح من

وْرَارْة الشارِجْية دَانْها . وقبيل ظهور النتيجة بايام اتصل بنا من وزارة الخارجية من

بطلب بيانات اللمن، واخبرني والأوراق ادامه - على حد قوله - بنجاح أبنتي . فتكات اليها الخبر يكل فرحة . ولكن بظهور النتيجة لم يظهر اسم ابنتي بين اسماد

التلجمين ، وعرفنا أن اسمها قد رفع تصلح أخر ، ولا تعرف تفاصيل أكثر من ذلك . والادهى، أن ما حدث لابنتى حدث أيضا لابن أخ الدكتور رفعت الحجوب ، رئيس مجلس الشعب ، وزميل سلطا ف البحثة ألى فرنسا ، حيث نجح ابن أخية ق

التَّحريري بجدارة ، وكان ترتيبه الحادي عشر ، ونجح في امتحان القرات ، وكذا في

المتحان النفهي ، ولكن هو الآخر قد رفع اسمه من بين الناجنين أيضاً و فن هذين النفهي يتبين أن الأمور في بعض قطاعات وزارة الخارجية بسوسها التُصرف الشخصي ، وليس الصلاح العام ، حيث صرح في أين أخ المكاور رفعت المحجوب ، وهو يسكن أنس العمارة ، الهم قد استعدوه ، واخبروه بذلك صراحة .

معنى أن يكون لهذه الكلمات الرما في عودة الحق لأصحاب الحق ، إذ لا يتبطي فن نسلتي من طلب الحق الذي يجب أن يكون للجميع ، وبخاصة يعد هذا الجهد التحصي الذي يذلود ، وشقة سؤال كمف تعامل شباننا ، وهم في مستهل حياتهم

العملية هذه المعاملة التقاللة ، التي سوف تجرهم الى الاحباط ، والاعتلا بأن العالم

يوم التضامن مع شعب فلسطين

أميرت الجمعية العانة للامم المتحدة الرارا في يستعبر سنة ٧٧ ماعلان يوم ٧٩ نوفير والميز من كل عام يوما المتشامل العالي مع شعب فلمحلن. ويجيء الاحتفاق بيوم التضامل هذا العام بعد مرور عاديل على اليام الانتفاضة

التعدد. أن شامير الذي يرفض الحوار مع منظمة التحرير القلسطينية متهنا اياها كلبا ويهتلنا بالارهاب أنه اقام مواته المعهورية المتمنزية بالارهاب مثل كان زعيما لمصابة شترن التي نامت بقال العرب مون تعيير، وهي المصابة ناسها التي اختات

مسبب معرور سي محد بس العرب فور سييه وهي المحدد مدين المدالة المرابط الأم المدالة المرابط الأم المدالة المرابط الأم المدالة ال

انه لن العجبية أن ترافل خجرمة أسرائيل اللهة دولة فلسطينية مستلاة على

اساس قرار التأسيم لسنة ١٩٤٧ بيشا استنت هي ناسها عند اعلان قيامها ق ١٠ مايو سنة ١٩٤٨ ال هذا القرار حيث خاد وذلك الإعلان: ان الاتم التحدة الراسون

الشعب اليهودى في تأسيس يولك أمر قطعي وغير قابل للنقض واتلك وبلوة قرار

الجمعية العامة للامم للتحدة نعلن تأسيس دولة يهودية تعرف بدولة اسرائيل

الشق الثاني من القرار وهو الذي يقض بانتَّناهُ بَوْلَة عربية كَلَسطينيةً ١٠ وأذا تتاست اسرائيل ذلك عبدا فكيف تتعاني الواتيات (التجدة عن مفسون الأول وهي التي تبنته ومارست القباوط الكثافة والثلا على عبيد من الدول لامداره؟! لقد اصبح يوم التاسيم منذ عام أنه يوما للتضايل العالي مع شحب السطي

ان هذا الشعب الصاعد في القيمات وارتق سهول ورماو عبال السطن وهو يماني عن ويلات الاحتلال عن حله أن يلك النوم مناديا أبناء الوظن الغربي والاما

السلامية أن يوحدوا مناولهم وتواهم الثور عن كياته والنظام عن حاوله المغتمسة

الزك المتوك

غَلَدًا كَانْتَ اسْرَائِيلَ أَمَّا اسْتَنْتَ لَ شَرَعَيَّةً وَجُودُهَا الَّي قُرارُ النَّاسِيمِ فَكِيف نتناسُ

بقلم ، العنير أهمد الملا

: شر وتتنظفي مع للبديء التي أمرت بها الأديان السعاوية والقيم الأخلاكية ، فمر

اللِّيلُ قَالَ اللهِ لِسُوفُ أَفْلا اللهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

الرهاب في الثبق الوسط بل والعلم بأسره

دكتور بدعت غناجي

لبيبا بطول ١٥٠٠ كيازمتر. وايضا مياه نهر النيجر الى الجزء المنبسط من جنوبيّ

يقول المثل الصيني: وإذا لم تكن

تحسن الإبتسام فلا تفتتح محلا تجاريا، ولو كان على الابتسام وحده لكان لها الحق

نٌ أمثلًاك أكبر محل في أشهر شارع تجاري

ل العظم .. انها تستقبل الزَّبونُ بابتسلُّمة

كبيرة .. أكبر من الزبون نفسه .. وتقدم

بضَّاعتها ملفوفة في ابتسامتها .. انها تبيع

النزة المشاوى.. تشاوى النزرة

بالنسامتها.. وتشوى الزبون ايضا ..

والزيون هنا هو صديقي سنتصر،

ومنتصر هذه ليست صفة له بل هي اسم..

وهو أهيانا يكون منتصرا بحق

وحليقى .. وفي اغلب الاحيان يكون اسما

الريف الذى جاءت منه وكل سذاجت

ومكره وسحره .. وشعرها هو ليل قرية لم

تدخلها الكهرباء ولم تزرها النجوم.

وخداها فجمتان متوهجتان .. ونراعاها ــ

الله على نراعيها وقد شعرت عنهما كميها

وبدوا ممتلئين مثيرين وقد امسكت

مأصامعها الخشنة الطويلة قطعة من ورق

الكرتون المقوى وراحت تحركها .. وتقلب الترة على الفحم المشتعل .. ويتطاير

الدخان .. ويلفح وجهها الأسمر .. وتنتشأ

حبات العرق على وجهها .. حبات كبيرة

كانها حيات ذرة متفجمة .. وتمسك طرف

طرحتها .. وتعسح عرقها .. ويبدو وجهها

وكانه خارج توا من مدخنة .. ولكنه مع

ذَلك \_ في نظر صديقي ١١ \_ محبوب ..

حذاب .. فيه أوة الف مُغناطيس .. وألف

جوال فحم مشتعل .. وفي جسمها يمرح

سبعة عشر ربيعا بحرية تلعة .. ويجمال

مذهل .. هكذا راها صديقى لأول مرة .. وانجنب اليها .. الى المغناطيس الذي في

وَجهها وعينيها .. كانه برادة حديد ..

وشعر انه كورٌ نرة يتقلب على الالف جوال

فحم الشتعلة .. وشعر بلذة وهو

يستنشق اريج السبعة عشر ربيعاً ..

وَاقْتُرِبُ مَنْهَا .. ملأ صدره بعبيرها

العربيب الرائحة والذى هو مزيج مدهش

من رائحة البحر الذي تجلس الغتاة

بيضاعتها على كورنيشه .. ورائحة مخان

الفحم الذي تتلوى عليه الكواز الذرة ..

ورائحة عرق البائسة الفائنة \_ فاتنة

صَلَحينًا ١/ لُمْ يَشْمُثُرُ مِنْ الرائحة .. ولم

تشعر نفسه بالتقرّر والقرف .. ولكنه

احس بنشوة تملؤه !! لقد ايقن انه احب

الفتأة أ. تُعم احبها .. الا يقولون ان

الجب اعمى أ. وإنّ المحبّ اعمّى ايضًا ؟! اليست هذه هي اعراض الحبّ ؟!

00000°CA000

على غير مسمى ؛ أن عينيها كل خضرة

فصاحبنا انن قد غرق في بحر الحب لشوشته .. إنه ليس فقط اعمى حتى يعشق ذلك الوجه الذي لايحمل من المسلحيق الا حبأبُ بخان الفحم .. ولكنه مركوم أيضًا \_ وهذه من اعراض ألحب الخاصة به !! كانت انفه حساسة تقرق بين الروائح .. يعرف العبير الطيب ويستنشقه ويعرف الرائحة الكريهة وَيْنَعْرِ مِنْهَا .. عَلَى الاقلَّ كَانَ يَسْتَطَيَّعُ التَّفِرَقَةُ بِينَ كُولُونِيَا الْحَلَاقَةُ ويعتبرها جيدة وبين رائحة الثوم والبصل ويعتبرها منفرة !! اذن فقد اصاب الحب انف صلحبنا أيضا !!

وكما اصاب الحب عينيه وانفه ..

اصاب اننيه .. فلم يكن صوت الفتاة الا

مزيجًا من نباح كلّب مريض.. ونقيق ضادع صغير تائه ضربه زوج امه ..

ومواء قط خبيث يعاكس قطة سيامي !! لم

يكن الصوت جميلا .. لكنه احيه .. سمعه سمفونية .. بل أبدع من كل سمفونيات بيتهوفن وفلجنر وموآويل محمد طه !! لَقَد وقع صلحبنا تماما .. اصابته الفتاة في مَقَتُلُ .. وهو لايدرى بالذا ؟! ما هو بالضبط ذلك ألشيء فيها او فيه هو الذي بجعله هكذا منجذبا البها؟! وانا أيضا لا أدرى .. ولا ارى أيها مايجنب اللّهم الا الذرة الذى تبيعه فهو مشوى بطريقة جيدة !! وإن كان قلبي ياسي له كما يأسي لأي اهل يلقي بناسه الى بانعة نرة ــ المصد الى التهلكة !! ورغم كل ما اصلب صديفنا منهزم الشهير بمنتصر في عينيه واننيه وانفه ـ فتاك خسائر قليلة او غير فُلِيحَةً بِالقَيْاسِ الى ما أصابُ عَقَلَهُ أَا اشترى منها ثلاثة أكواز .. له وللمعلم مخلوف البتاوى، الكهربائي الذي يعمل عنده .. و، لحسن، زميله في العمل .. محسن اعلى درجة في العمل من منتصر .. فهو بعد رسوبه المنقطع النظير .. والذي سارت به الركبان وغير الركبان .. إن الشهادة الإعدادية .. قرر أن يقرك الدراسة ـ غير ماسوف عليها .. وغير ماسوف عليه !! \_ فالتحق بالعمل عند الاسطى مخلوف البتاوى، منذ ذلك لحين .. ولكن منتصر ينتظر الان نتيجة الثانوية العامة واضعا يديه وقيميه على طَبِهُ خُوفًا مِنْهَا .. وهو يعمل منذ ثلاث سنوات عند الاسطى البتاوى ـ ولكن في الاجازة الصيفية فقط !! ومنتصر ومحسن تقيضان .. أو هما مختلفان اشد الاختلاف ففى الدراصة واضح مما قلت ان محسن، لا مُحسن ولايحزنون ولا حتى يُفرحون !! بعكس مئتصر القالح !! اما في أمور الشقاوة .. والجراة .. والفهلوة فحدث عن محسن ولا حرج .. انه مجيد ومحسن فعلا .. فهو معجون بتراب الشقاوة وماء الجراة .. وهواء الفهلوة .. ق حين ان منتصر، لحمة .. وخيبة .. وخجول



وحدثها .. اذا صدته ابتسم .. واذا ضربته لم بياس ـ حتى يحصل منها عل مايشاء !! أما منتصر فهو ــ اذا أضطرته القَاروف السيئة جدًّا جُدًّا !! ـ ان يكُلم فتاة .. فهو لايتكلم الا اذا فافا .. وثاتًا وملا وجهها ردادا .. وامتلا وجهه بالعرق ـ أى أصبح عرقه مرقه !! عندما أَشْتَرَى محسن كُورٌ ذرةً من الفتاة سالها \_ اسمك ايه ؟"

\_ ترجيس !! ـ الله !! اسم رائحته حلوة قوى .. انت من الإسكندرية ١٠ ـ لا.. من البد عرة.. من القصر الاخضر ـ باوعدى !! القصر الأخضر؟! حبثيه

حركات جسمها .. وق اشارات يديها .. كل ما استطاعته من دلال وخفة وانوتة وهي تقول كلمة واحدة: ً يعلى !!! فضحك .. وضحكت .. و... !! اما صديقتاً العثراء. فقد اصبب في عقله کما تذکر اننی قلّت \_وان کنت نُسبِت

فها انا قد قلت .. فلا تنس مرة اخرى ..

وَفَهِعت وَ عِينِها .. وِيْ صوتها .. وِيْ

ارجوك !! اصبح يفكر فيها كليرا .. كليرا جدا .. ويراها في كل شيء .. في اسلاك الكهرباء .. وق اللمبات الكهربانية السليمة والمحروقة على السواء .. وفي مبرايره الكهرياء .. وفي موج البحر .. وفي قضيب الترام .. في كل شيء تقع عليه عيناه .. وفي كل شيء يقع على عينيه !! اصبح صوتها لايفارقه .. يتذكرها

عندما يُسمع صفارة كسلرى الترام .. وساريته الاسعاف والنجدة .. وصوت قطار الساعة العاشرة اللي مسافر ع الصعيد !!

وبالطبع فأن رائحتها الغريدة مرابطة ف خندق انفه دائما مانعة اى رائحة آخرى من التسلل .. مستحوذة على ألموقع تماماً .. وباسطة عليه سلطاتها !! اخذ يحدث محسن عنها كليرا .. يحدثه عن فتاة هي الغاية في الكمال في كل شيء .. لكنه لايذكر له من هي .. ومحسن يتعجب .. ويندهش .. وينهم صاحبه بالحُجِل والجِنُون .. فهو على طول رحلته في بروب الهوى .. وسنكك الغرام .. لم يقلبل فتاة مثل .. او نصف .. او واحد على

مليون .. من ذلك الملاك الذي استنزله

منتصر من السماء .. واخذ يتحدث عنه کانه بشر یمش بیننا ۱۱ وقد حاول محسن ان يستبرج زميله ق الحديث ليعرف شخصية معموقته فلم يستطع .. كان منتصر حذرا جدا .. انه يُعتبر هذا الامر شخصيا اللفاية .. ولايحب ان يعرفه احد .. حتى لايضع نفسه في موضع حرج وحتى لايجلب العار والفضيحة على البلاعة .. والجميلة وا! وقرر محسن من باب الأحسان.. والتعاون على الاثم والعدوان \_طبعا\_ وليس على البر والتقوى ان يلقن صاحبه كل ما استطاع ان يجمعه من خبرات

وتجارب !! لَكُنَّ منتصر كان في هذه الامور بليدا غبيا .. كاقمى ماتكون البلادة .. واشد ما يكون الغباء ::

وكان خياليا جدا .. يكفيه ان يذهب البها .. ويشترى كوز نرة .. وينظر اليها نظرة سريعة خاطفة \_ وهذا هو كل زاد قلبه وعظه وعينيه واننيه وانفه .. ﴿ يوم مقداره اربع وعشرون سلعة !! وفي يوم احس محسن بالزهق واللل من صنيقه ..

منتصر خجولا بطبيعته ويتربيته .. فكلمة ابيه ترن دائما في اتنيه كجرس

ـ اسمع يامنتصر .. يا اما تقولل مين

ر ی

71 31 01 51

ہ۔ ۱۹ بحر ۲۔ ۲ مسیر

وانفعال:

المُشَاعر النَّبِيلَةُ الَّتِي تَمْتَلِيهِ بِهَا نَفْسَهِ .. ولم يتكلم .. فاسلمر محسن في حديثه المُنْفَعِل الغاضبِ ..

الى القشة .. وفتح النبيه على اخرهما ..

حنطور متهور: دياولد .. عيب .. هذه الاشياء عيب .. الحب عيب .. عيب يأولد اله .. لكن محسن قال له بغضب

تبطل لكلمني عنها .. وعن جمالها وراتها .. وسموها .. ورفعتها .. وهيامك .. وغرامك .. وشوقك .. وكل الحلجات اللي وجعت دماغي بيها .. انت ويتاع لولاكي .. وميال!! نظر منتصر الى صديقه المصدوم .. لكنه عذره .. لايمكن ان يفهم محسن مثل هذه

البنت دى علشان أعرف اساعدك .. أو

ـ انَّا عَارِفَ أَنَّكَ بِتَبِالِغُ .. بِتَبِالِغُ فَي كُلِّ الل حكيته عنها .. لكنك بالتأكيد صادق في كلَّ اللَّي حكيته عن نفسك .. لكن ولايهمك اناً عندى ألحل ألتمام .. اللي هوه !! نظر منتصر الى صديقه نظرة الغريق

فاكمل محسن حديثه :

جات بها من بلنتها البعيدة ١١ وفي الصباح .. اسرع اليها ..

ويعيش ا! . لَنْتَ عَارِفَ انَا عَايِشُهُ ازَّايُ .. نُسِعَةً

يخفت .. ويتخذ نيرة للعلم :

وبعد خمس بقائق اقبلت والبنتون ویچری .. کانه یهرپ من سبع طار او مرض معدو او دائن هو نفسه لم يفكر في هذا الجرى المجنون انه وجد ناسه يجرى . يهرب بجلده .. لقد كانت ناس الفتاة .. بلثعة الذرة .. جاءت لتبيع الحب !! ليلة عاصفة قضاها .. لَمْ يِنْم ... كانت الإفكار تثور بداخله بركانا يغلى! لملذا تحطم التمثل الجميل ١٢ ما الذي دفع ذلك المُلاكُ الذي علش معه في اجمل دنيا طوال المدة الماضية .. ما الذي دفعه ألى هذا

يتردد... لم يفكر في شيء... ولم يحجزه شيء ... لاهجل ... ولاحياء ... ولا تأتأة ... ولاعرق .. صارحها بكل افكاره .. وبدون تمهيد .. القي عليها استلته للحيرة الحائرة مكجريل ماء يارد اطفا القحم !! حر .. و بکت ...

\_ انت السبب !! 15 Läi \_

تتفس بعمق .. حاول ان بلقي عن نفس

فسمعه وهو يقول .. وقد بدأ عنوته - كل البنات زي بعض .. وواحدة تغنى عن واحده .. ممكن ولحدة تأثية تنسيك البنت الل مغلبك دى .. او على الاتل تخلف من جنوبك بحبها !! استنكر منتصر في نفسه هذا الراي بشدة .. وان كان لايزال يناقشه معها \_مع

فاخذ منتصر يجرى مبتعدا .. يجرى .. الطريق ١٢ ما الـذي جعلها الاتتمسك بنورانيتها .. بطهرها .. ببراعتها التي

قالت له :

وظروفي ..

التقطت المحررة المختصة بكتابة بريد القراء رسالتها من بين عشرات الرسائل

الكومة أمامها . شيء ما في مقدمة الرسالة

استوقفها لتجرى عيناها بسرعة فوق

انها اعتلات أن تلتقي بالام الناس ومشكلهم .. مع أحياطلتهم وأملهم .. ولكنها أمام رسالة من نوع أخر .. رسالة

تحمل معنی مختلفا یفرض علیها ان تتوقف وتتامله .

واعلبت قراعتها مرة اخرى ببطء

وتعمق .. وتسمرت عيناها على فلرات منها

لتعيش حكاية صلحية الرسالة .. قالت

الرسَالة : والكل دائماً مشغّول .. لا أحد

يسّال عنى .. اعيش في هذه الدائرة المظلمة التي فرضها القدر ووجدت نفس

اسيبرتها .. لا أعرف من للحياة إلا

قسوتها .. ولم أتلق من الأيام إلا مرارَّتُهَا .. هَكُذَا كَانْتَ لَيَامِي قَبْلُ أَنْ ٱلتَّقَي

بعد الم تكن محنتي سهلة وانا استقبل ربيع العمر ولكنني تغبلتها ورضيت بها .. ف

كنت لؤمن بأن إرادة الانسان تستطيع ان

تعبر به كل للحن وأصعب الأزمات .. وأن عريبته القوية وإيمانه الحقيقي هما حسرا النجاة بالنسبة له . نعم .. كنت مؤمنة بانتي مررت

بامتحان قاس .. وسلبنى الله أغلى نعمة ..

هي نعمة البصر .. حتى هذا لم يحدث مرة

ولحدة حتى اتلقى صدعتى ولحلول أن

أتكيف مع حياة الظلام .. بل انتهيت إلى

هذه النهاية الحزينة بعد رحلة عذاب

ومعلناة وتعلق طويل بالأمل وتعسك

فك توفيت أمى وحرتت عليها حزنا

لا استطيع وصفه .. ثم لحق بها أبي بعد

شهور قليلة لانه لم يحتمل الحياة بدونها

وأد كانا حتى أخر يوم في حياتهما

عاشقاين لا يتوقف حبهما ولا يخفت نبض

البيهما، ولايقل حرص كل منهما على

مشاعر الأخر وراحته، كانا بلختصار

صورةٌ نادرة للزواج الحلم الذي لا يتصور

بعد هزيمة الحادثين المؤلمين المفلجئين

أحد انه يمكن أن يوجد في الواقع !

بدأت رحلني مع الوحدة والروس والعذاب.. فقد أرهلت عبتاي بشدة

لَّا أَدْرِي هَلِ كَانَ بِكَانِي الْسَتَمَرِ عَلَى وَالَّهِ يُ

بمعجزة الهية يمكن أن تحدث .

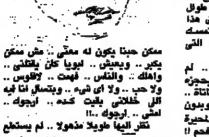
باللاك في صورة إنسان ا

0

O

O

سطورها .



الكلام .. ومشي .. افكاره تزلزله .. ملعون الفقر الذي قادها الى هذا لطريق .. ملعون الآب .. والأم .. والجيران .. والاصنقاء والناس .. النين يقلون في وجه الحب البرىء الطاهر .. لايعطونه القرصية ليوجد .. ولا ليولا .. ولا ليكيس ..

ق اوضة تحت السلم .. العيش الحاف هو

الجاتوه بتاعنا .. حرارة الجوع هي

الغطاء اللي بينفينا في الشناء .. عارف

يعنى ايه ١١ كور النرة ده لايس غلاف

لْحُصْر جِميل .. لَكُنْ انَا .. بِص لهدومي ..

بص وانت تعرف ليه كان لازم استسلم ١١

واحده صلحبتی - ربی تمام .. مش لاقیـة .. مش عایشـة !! - خدننی

للخرابة .. فهمت داوقتی .. وعلشان تغهم

حرمت على تقسك الحب .. ؛ وجرمتني

منه ـ لكن مش نتبك .. حتى لو

مىارحتنى .. كان أية الل حليجري .. عش

اكثر ...انا بلحبك .. أيوه .. لكنك ساكت .

ما يزار بداخله .. لم يستطع .. ومض ق طريقه .. ملتوى الخطى والافكار .. يلعن الفض .. ويلعن الذين حرموا الحب أورثه الجنس ... ويلعن .. ويلعن ...!ا



ومن حبه ذى الطبيعة الغريبة .. كان ו ש כו 1 1 | 5 ۍ



هات مرادفات الكلمات التقلية من الخارج إلى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول الدائرة السوداء .. التي تعثل اسم لاعب دو لي . ١ - من أشكال المسرح الغنائي . ٢ - شاطيء سكندري ٢ -الكتابة ؛ \_ تشريع ٥ \_ مدينة الغجر ١ \_ قطر عربي ٧ \_ شكل

ھندسی ۸ ــ اعتراف ۱ أصدقاء « بكرة أجازة »

1

Ö

كالمات سعزوته

افقيا وراسيا : المقدا وراسيا: ۱ ـ حارس مرمی دو لی ٢ \_ البقة ٣ ـ الة موسيقية ج ـ عام ميلاد طه حسين . غ \_ يقميوم د - حاصل الجمع ؛ ه ـ هراوة

● حلول العدد الماضي ●

 كلمات اقلية : 🗨 فتش معانا : جهود قبل كأس العالم البغدادي ● من هو : ● بوائر مسحورة عادل هيكل مجمد ثروت

**\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$** 

0000000 سفروتصبالأرقاح 7 5 0 4

12

11

١١ ـ ١٢ ـ ١ ـ ٨ ـ ٩ (صل الحياة

٢ ـ ٣ ـ ١٤ ـ ٤ في البنك

۱۲ ـ ۱۰ ـ ۱۰ من الراشدين

١\_ علم اشتراك مصر في كأس العالم ب \_ علم اعتلاء اسماعيل العرش

هأت مرادقات الكلمات التالية : ١ \_ عملاق الصحافة المصرية ٢ - لاعب زملكلوي ٣ \_

٥

مطرية مصرية معتزلة ٤ - لاعب زملكاوي قديم ٥ -معلل مصری راحل ۱ \_ معثل مصری اشتهر بسلسان افلام ليلي ٧ ـ رئيس سابق لهيئة الإثار ٨ ـ معلق

هو السبب أم كان هنك سبب أخر ؛ للهم اثنى فوجثت بقرار الطبيب المعلاج بضرورة إجراء جراحة ف عيني ، وإلا فقت بمری !

لا استطيع أن أصف معاتاتي وأنا اتلقى هذه الصعمة .، اننى مهدرة إذَّن بان اعيش حياتي. اسبح في ظلام لا اعرف متي ينتهي ؟! ويخلت في سلسلة من الانتظار والترقب للحكم الإلهى الذى سوف يصدره اته \_تعالى \_ولا اعتراض على حكمه مهما

جراحتان متاليتان .. تكلفتا اكثر من ثلاثة الاف جنيه تحطهما معى الجيران الطيبون الذين رقت الوبهم لحال ... ثم .. ثم .. انتهى كل شيء .. فشلت الجراحة الأولى .. والجراحة الثانية .. واصبح عل ان لرض بنصيبي واتعليش مع الطَّلام قضيت فترة عصيبة في البداية إلى أن

تدريث عل خنعة نضى وأضاء حلجاتي الأساسية نون الاستعانة بلعد ... وكم كانت قسوة هذه الفترة ! رفضت أن أجلس ف البيت واتلقى حسنات الناس فكريات منعتني من أن أتحول إل عليزة تعد سما للمنطَّلُتُ .. وقررت أن أعمل في شركة كان للسنولون عنها من اصحاب القسطر

الحية الذين شيعوني واعجبوا بلوة ارائتي وتصييى على أن لواجه الحياة وهدى رغم كل ما عليته وواجهته بعد كل هذا بدأت مقاومتي تضعف ومسودي يتهاوي .. كانت الوحدة تكر تقتلني بعد عولتي من العمل إلى النزل ... وكنت أحلم بشيء ونحد هو أن أعيش بين الناس .. أو إن أجد ونيسا يدخل البقيم إلى هذا التلبج من المشاعر الذي يكاد يجد لماسيس ويهزم رغبني ف

الاستبرار ل الحياة . ويبدو أن دعائي الصادق ومل إلى السماء لأجدها قد انشقت عن انسانة هي

ظه لختارت از تشارطي جياد الظام .. وان تتممل عيم انسانة مثل ليين هنك تىء يجيرها عل ان كتنطله ... كانت هذه الانسانة وللكان هي جارة كريمة تعيش وهدها بعد أن ربت أوادها وتزوجوا وتزكوا للنزلء لم على زوجها وتراها

وَحَيِينَةً لِيقِمًا .. وَلَكُنْ الْقُلْرِي كِلْ كَيْبِرِا بينى وبينها .. البيها أولامها الذين يزورونها واديها تور عينيها الذي ترى به البنيا .. وقد ترك لها زوجها ثروة كبيرة وفرت لها حياة رفية سعيدة بعد وفاته ولاررت مده السيدة أن اعيش معها رفضت كليرا حتى لا احملها لى عبدرغم انتى من داخل تعنيت فن لركمي ( معرها وفيكن واقول لها ارجوك لا تتركيني وانت الانسانة الوميية التي تحسن بي لضرا و عدا العلم القاس وعنهما تاكمت من مسق رغبتها

وحبيها الحابلي للعطاء وافلت عير استحباء .. وأن استطيع أن اصطر كيف استطاعت يحتانها وجبها أن تحول هذا الشعور دلقل إلى شعور لخر في ايام كيلة .. قاحست وكانتي ولعدة من الأسرة ونابت في نفس مضاعر الضجل والانكمال وتحولت حيلتي إلى شيء حسل بتملله النفه الإنساني الذي افتانته طویلا ، هل عرفت با سیدی المعررة ،، كم تفنینا متماعر الحب الحقيقي وكيف تعطى لحياتنا معن

وطوت للحررة الرسكة الكلب سطورا البلة تعليقا على القارثة مسلمية الرسطة ... كلبت : طلا تكرثني رسالك بحملة والغة قراتها للكناتب العللى وليمرضون، إن السعنادة كالعط لا تستطيع أن تغيض منه على الأخرين دون أن تعلق بك تطولت منه. . لذا تاكني يا ميلتي ان السيدة الثالث التي احتفيت ماساتك وحوات ظلم الحياة إلى ابنسامة المل دافلة .. لا يد انها أسعد عنك الآن بما حققت .. فالعطاء يعود بالسمادة على مناحبه اداسات، ولكن تَلَامَكُ .. اغلب تُقَلَس لا يعلمون !

مجلس ادارة النزمىاليك يجتمح الليلة

يعقد عجلس ادارة تادى الزمالك اجتماعا طارنا الليلة برماسه الهنسس مسن الو الفتوح ، ليحث موضوع التعاقد مع المدرب الإجميي لفريق الدرة حيث من المعطر ان تصل اليوم الشروط الكاملة التي يطليها الدرب الفرنس منرى سينس للتعاقد مع

الزَّمَالُكُ ، وينْأَقُسُ الْجَلُص قَدْرَة النَّلُاي عَلْ تَحَمُّ الاغباء الكبيرة الذي يطلبها الدربُ

القرنسي ، في عقابل العرض للبيلي الذي يطرهه عويمو التعاقد مع مدرب

اليوغسلاق فاسوفينش ، ومازال سينس الادارة عنفسما

على نفسه بين الدربين الفرنس واليرغسط و ويظر

الصَّحية فويق الحرة الذي تأثر لاعبوه سنده بيو سم

ويتأثثن المجاس الليلة فائمه المربح العي اعديه

البحة البحث عن المدرب . وعلى راسها المدرب البراريل

إ وذلك في حالة عدم المواطقة عز عرض الدرب الفريمي

وعلى دسعيد لخر يناقش الجلمر عنب داريق بنعو يتعريب أويق جمهورية شبير وطلب اعتزال عصام

خوان كاراوس بالإصافة ال ٢ مىرىين اعار . ومبريين

الاستقرار . وينعصر ذلك على ننائج الفريق

عيدالجميد مجم فريق الرسظد لكرة اسسه

٥٠ دولــــة تطلــــ مشــــاهــدة قــ عـــ

ئاس المعسالميسوم ٩ ديسس

اكد المهندس سمع عدلى المدير الإدارى للفريق القومى للكرة انه نم تأكيد

الحيز بالنسبة لسفر بعثة الاتحاد لحضور قرعة كاس العلم التي سنجران يوم ٩ ديسمبر التي ستشترك فيها ٢٤ دولة ..

كتب : هشلم السبع

يعك مجلس أدارة اتحاد كرة اليد لجتماعا هاما اليوم برئاسة د : حسن مصطفى نبحث التعضير لاجتماع الصعبة العبومية للاتحاد والمقرر عقدما غدا والجمعة، ، حيث ميتم التصديق على البرانية الختامية، والمشروع المُقرح المستة المُلية الجديدة والإضافة لخطة اعداد المنتخبات القومية خلال الفترة القلمة. من نلحية لخرى قرر الكتب البنفيذي الاول في بطولة مراس السنة، بالمانيا

في اجتماعه الاخم تشكيل بعثة المنتخب

حنة الحكام تحتار حكام مباريات السوري السبث القادم تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة لجنماعا هاما في الساعة الحادية عشرة صباح بعد غد السبث برئاسة الستثبار عوض السعدى رئيس اللجنة وبحضور جميع رؤساء لجان حكام المناطق بالجمهورية ، يتم خلال الاجتماع اختيار حكام مباريات بطولة الدوري المتار لكرة اللام التي سنستانك يوم ١٥

النولية التي تقام خلال شهر بوتيو بالقامرة، كما تدت المواقعة على تنظيم دراسات دولية للحكام وللبريين قبل البطولة خلال الفترة من ١٦ - ٢٩ يونيو ، بحيث يشارك فيها ١٢٠ مدريا وحكما من مع دعوة ١٠ مبريا وحكما من مصر، مع دعوة ١٠ مبريا وحمد س الدول العربية، حيث تكون الدراسة

الشرقية ، في ديستبر القادم ، برثاسة

فخرى عبدالؤمن رئيس لجنة السابقات ،

ومعه اسماعيل محمد على لداريا ، والخبع

الالماني باول تدمن مديرا فنيا، و ١٦ لاعباء يتم اختيارهم خلال المسكر التعربيي بالقافرة والذي بيدا يوم ١٨

وقد بتلقى الاتحاد موافقة كل من تركيا

والثانيا الشرقية على المساركة في الدورة

خدرىعىدالؤمن

باللغة الانجليزية ، ويأوم بالتدريس ٣ محاضرين من الاتحاد الدوق للعبة، ونجرى في نهاية الدورة اختبارات للحكام الدوليين للترقى من الدرجة ميه الى الدرجة داء ... وتقرر تشكيل اللجنة العليا للبطولة

برئاسته د . حسن مصطفی،

ويتولى فخرى عبدالؤمن منصب مدير



اسماعيل محمدعلي

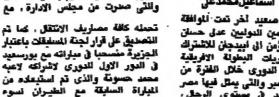
فريق يورسفيد في مستوى الرجال، والاهل في مستوى المبيدات...



الدورة ، وعلى صعيد أخر تعت اللوافقة



على سفر الحكمين للبوليين عدل حسان وخيرى عبدالمؤمن الى أبيدجان للاشتراك ن أدارة مباريات البطولة الافريقية للانبية ابطال الدورى خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٨ يسمبر والتي يمثل فيها مصر





# المباراة السابقة مع الطيران نسوء يقدمها زكى محمد زكى



عوضالسعدي

اقامة مباريات النورة الافريقية بالصالة للكشوفة ماستاد القاهرة، لعدم

قانونيتها، وتقرر الكتابة ألى اللجنة

الاوليمبية الراعاة هذا للوضوع في

وصرح حسن توفيق عضو مجلس

الادارة بأنه تم الخلا عدة قرارات هامة

يشان مظلم المسابقات في الدوري المتاز

ومُنها : تقريم النادي الذي لا يحمل لاعبه

بطاقة الاتجاد مبلغ خمسين جنيها ، مع

تأكد الحكم من شخصيته ، كما تقرر

تفريم الحكم غير الملتزم بتعليمات الامن

السماح له بالاشتراك في المباراة، بعد

التخطيط للنورة الإفريقية ,

كتب ـ ثروت البعثي التفاقيان ، ومقساورات ومتاورات ، تشهدها أروقة أتحاد الكرة وللجلس الاعلى للشبك والرياضة هذه الايلم ، حيث تجرى اتصالات ولقاءات سلخته هذه

الإيام بين جميع الاطراف يشان الإعداد للحمعية العمومية لإتحاد 🖨 الكرة لانتخاب مجلس ادارة جديد : وقد بدات هذه للشاورات بأبلاغ الستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية للكرة بالتلاخ تماما لعمله بللجلس الإعل للشياب والرياضة او بالتحديد .. اختيار لحد الامرين .. اما ان يكون رئيسا للجنة الحكام بالحاد الكرة، او أن بكون مستشارا قانونيا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وقد اشطر عوض السعدى أزاء هذه المنفوط الى اختيار عمله ورزقه بالجاس. الاعلى للشبك والرياضة وابلاغ أتحاد الكرة بالتألى بهذا الأمر ، وكان الهدف من ذلك هو أيعاد عوض السعدى بشتى الطرق عن

## ناعبوة كزيعة للفزيق النسويس

●● الكل يتهافت على دعوة الفريق أ القومى وجهارُه الفنى ، تعبيرا عن الحب إ وتقديراً لما احرزه لاعبوه من نصر كبير ووصولهم الى نهائيات كأس الحكم ، التي [ كانت أمل الشعب للمسرى جميعه ، فلي [ يوم الجمعة المُاضى كانت دعوة كريمة من الأخوين عرفة وعلى وهبة ، للابطال الذين شراوا مصر واسعدوا شعيها والتمضية يوم سعيد بقصره للشيد بقرية سمبو الْكَفَّامِ عَلَى الطَّرِيقَ لَلُوصِلُ مِنْ مَيْتَ عَمْرِ الْيُ معينة المُعْبَالُوينِ !! وللحقيقة والتَّرِيخ كان عيدا من الأعياد المعبودة .. فقد جمع ابرز وأكفأ لاعبى مصر ، وجهاز فنى ولدارى ، وطبى بقيدة الميسترو محمود الجوهري .. وقد لبي الدعوة كل من النكتور عبدالاحد جُعال الدين رئيس المجاس الاعلى للشباب والرياضة، إوالاخوة كمل حافظ ولحند ركى من التكى الاهل وكمال الصباغ وبوبو من الاستندرية ، وسطوحي حارس المنصورة ويعض الزملاء من النقاد ، محمود معروف عن الجمهورية ، وفاروق يوسف من الإملاوية! وكانت هناك اتفاقات جانبية بينى ويين الحاج عرفة وهبة صلحب الدعوة والحاج حليم كبير مشجعي الاهل لاتمام مصالحة بين لخوين كريعين ابعدتهما الانتخابات الاخيرة البِتُخذُ على منهما جانبا بعيدا عن الآخر . وامعا الصعيقان الكبيران عمال حائظ وكيل النادى الاهل السليق واحمد ركي عبدالهادي وكيله الحالي أا وه كانت غرمية مواتية ارينا استغلالها إُ لجِمع الشمل بينهما ، وقد تجمعا ووفقنا

في مسعانا بعد أن شاركنا الجميع فه هذا-العمل الطيب !! مما جعل كمال حافظ ولحمد زكى يرضضان لراى جميع الحاضرين !! وعادت الياه الى مجراها بين سيقين عزيزين، وظهرت الاصالة للاثنين عنما تعفقا بين فرحة الموجودين وتصفيق الجميع وعلت الضحكات حتى لمظة ومنول البكتور عبدالاحد جمال البين ، الذي قويل يحقلوة يُلفة ، وتأدوم بوش السعد وصلحب اليطولات التي توالت على مصر في عيده ، بعد ان كانت محرومة منها أبل توليه للسندولية الرياضية والشبابية .

●● وبعد الانتهاء من اليوفيه العامر بالاور والديوك الرومية واللحوم ومن حديد عديد المعلى والجميري الكبوريا، فلم ال وهبة الشاري المنادية والمدينة الشاري المدينة المنادية المنا شاركهما الدكتور عبدالاحد والصديقان كمال حافظ واحمد زكى ومساعد مدير امن الداهاية ، بتوزيع البداليات الذهبية على اللاعين والاداريين ومعها جنيه من الذهب نكل فرد ثم البداليات الفضية للعدعوين ثم خص الكابش الجوهري بطلم كامل من الذهب عبارة عن عقد أ واسورة وهلق للسيدة الكريمة حرمه ، تأديرا لتضميتها ومسافيتها أه على عدى لسنة التي تحمل فيها مساوليته مع الفريق القومي واداها يكل امانة واخلاص! أنم كانت القلجاة الأخيرة بتبرع أل وهية بمبلغ ملاة الف جنيه تورع وفقا للاقحة بعد أن منحا كل لأعب ومستول سلغ خمسماتة جنيه وان خص الجوهرى وقتمي مبروف وحازم كرم بمبلغ تزيد عل ما تقه كل لاعب وادارى وعندما قت لنفس ان الحاج عرفة مستحق لقب كمير مشجعي الفريق القومي وليس كبيرا فقط لشجعي الإسكندرية .

يصدرها حزب الوفد الجديد

## معارسة دور هام في المعركة ألانتخابية القلمة وكان ذلك بايحاء من البعض لرئيس للجلس الاعلى للشباب والرباضة للذي يرفض ان يكون د . حسن عبدون رئيسا لاتحاد الكرة في الدورة الجديدة .. وكانت تلك الخطوة الاولى .

د عبدالاحد

وكانت ثاني الخطوات التي اعبت من قبل المجلس الاعل للشباب والرياضة تجهيز خطاب رسمى سيتم ارساله ال الحاد الكرة اليوم بشان الدعوة لعاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة جنيد باعتبار أن وضع اتحاد ألكرة حاليا

غَيْر قَلْتُونَى . وكانت الخطوة الثالثة هي تابيد الجبهة التي ستدخل للعركة الانتخابية الجبهة التي ستدخل للعركة الانتخابية ضد . حسن عيدون ، وقد تم الصلح بين عصام عددالمنعم وكل التماد الكرة المنتشب ، والعديد البراهيم الجويني رئيس الاتحاد المؤقت ، وعقدت عدة اجتماعات مع د . عجدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتأييدهما ومساندتهما والتفاق بشان الخطوات القامة للمعركة الانتخابية ، وتم الإتفاق ايضا مع العميد لحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات ليكون ضمن تك الجبهة وكناك محمد السيلجي ، كما تم نظل أقامة العميد ابراهيم الجويئي رصميا

الى القاهرة .

7-10-27

قدرى الصعيدى

محمودجلال

بركات ابراهيم

' منحقد عياس '

राष्ट्रहरू, सामा विकास



ل نفس الوقت تجرى مشاورات مكثفة

حسنعيدون

محمد أحمد يعلن عدم ترشيحه .. والصراع ساخن بين

، ابراهنم الجويثي







واللاعبون يؤكدون : تصريحات زيز

النرف يوسف

ويدير اللقاء محدود سويلم، والحنيد والصلب مع نسيج

ويبير المساحدون المويم ، والمعيد والمسام مع المليج حلوان ويحكمها مصطفي سجد إلله ، وظلمت حرب مع الملية ابو زعبل ويديرها فاروق عطيفي ، والسكة الحديد مع شبان طوخ ويحكمها عبدالبديع حمادة ، وسرس الليان مع النصر

كَمَا بِلِتَقِي الغابِ يَمَنْهِور مع طنطا ويحكم اللقاء على

حشيش، والكروم مع الحامول ويحكمها محمد معوض،

والسولط مع طلقًا ويديرها تبيل للغريب ، وكفر الشيخ مع

السلام ويحكم المباراة مجدى النادى ، وغرل دعياط مع الحناوى

ويحكمها محمد الماوي ، وسمتود مع غزل شيين ويديرها

مُعدوح ضرار ، وغزل كار الدوار مع بلدية للحلة ويحكمها

عصام صيام ، وميت غمر مع بمياط والحكم محمد عبدالله

ويور غؤاد مع القناة ويحكمها فكرى مهدى ، وعالية كفر الزيات

ويحكم للباراة محمد حافظ .

مع الحسينية ويحكمها ماهر عبدالغفار ، وتُسيح

لا زفتى مع نبروه ويديرها محمد السليس وجمارك

بورسعيد مع سماد السويس ويحكم المباراة

محمن لحمد ، والشرقية مع منشية الشهداء

. كما يلتقى بنى مويف مع الاسواق الحرة وينير للباراة على زينهم ، وشيان

أتنا مع سوهاج الرياض ويحكمها حعدى

امن ، ونكل للنبا وبتى مزار ويديرها

يحيى حافظ، واسوان مع شبان قنا

ويحكم الماراة لحمد كامل، وشعان

لسوطمع الالمر ويحكمها حسدة سيد ،

الإسكندرية :

اليسوم ٢٧ مياراة فيدوري البدرجة الأولى لكرة القدم

ب، لكرة القدم، حيث بلتقي البلاستيك مع للصائع الحربية، ويحكم البراة لحمد

القزارْ ، وحلوانَ العام مع جوت بلييس ، ويحكمها على الشَّنَّاوي ، والفَّيومُ مع اسكو

ويحكمها بدوى الشافعي ،

تقام عصر اليوم والحميس، ٢٧ مياراة في الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الاولى

شديدقتاوى

## فاروق ابو العز الرئيس المنتخب الاسيق لاتحاد الكرة بدور بأرز في هذه المعركة في مواجهة لجان حكام المناطق التابعة لاتحاد عيدون .. وعلى الجانب الأخر هناك مشاورات مكثقة ايضا تجريها جبهة د . حسن عيدون الذي يتخوف من أجراء الجمعية العمومية في مواجهة الجهة الادارية ، خاصة انه يتربد انه من المحتمل ان تصدر

تعليمات مباشرة من الميلس الاعل الشباب والرياضة الديريات الشباب ومراكزُ السَّبِابِ لتابِيد جَبِهَ الجويني، وقد اجرت جبهة حسن عبدون اتصالا منذ ٧٢ ساعة بالتحديد مع محمد احمد نائب رئيس اتحاد الكرة التاكد من عزمه على تزول المعركة الانتخابية لم لا ، وقد اكد محدد احمد في اتصاله التليفوني انه لن

كتب ـ على البحراوى:

قرر مجلس ادارة نادى الثنا استاد

مهمة تدريب أنفريق الاول للكرة الى

موريس توقيق مدرب الفريق الاسبق الذي كان يتو في المهمة قبل زيزو وفاروق السيد ،

واجتمع موريس توفيق باللاعين في محاولة للم الشمل واتقلا ما يمكن انقلام

بعد ان ساعت نتائج الغريق بصورة واضحة خلال مباريات كاس الاتحاد ف فلل

من تلحية اخرى يعاني لاعبو الغريق

من العديد من المشاكل من بينها عدم تسلم اللاعبين للملابس الرياضية الخاصة

بهم، والقاء فكرة تسليم الاعبين

مرننجات، بعد أن اكد أحد اعضاً،

للجاس أن الترننجات نوع من الترفيه !!

ولا داعي لها على ألاطلاق . وقد أبدى اللاعبون استياءهم من

تصريحات مدربهم السابق زيزو والثي

قالوا عنها انها أسأءة للاعبى المنيا بعد ان

اتهمهم زيزو بان أدرانهم قاصرة عن استيعاب فكرة التدريب المتطور !! واكدوا

على أن زيزو لم يأت بأي حقوق للاعين ،

وان كل ما كان يهدف اليه هو ارضاء

أعضاء للجلس كهدف أسأسي .. بالإضافة

الى ان اللاعبين المصابين اشرف يوسف

الذي اجرى عملية جرادية ، وكذلك

حسين عبداللطيف لا يجدون اى ثوع من

وآبدى اللاعبون تعجيهم من أراء زيزو

ق الوقت الحال ق لاعبى النيا بالرغم من الله مرح الم ان امكانيات ربيع السيد

على سميل للثال تفوق امكانات حسام

حصن نجم عصر والأهلى، وكذلك ان القريق يضم ه لاعين على الاقل يصلحون للأشعام للمنتخب !! ومن القرارات التي

اتخذها ريزو الإستفناء عن الطّهر الإسر

هشلم حسن وهو من افضل لاعبى الغريق

وترك ثفرة كبيرة جدا ﴿ خط دفاع الفريق

لارجة أن ١٤ هدفا دخلت شيك ألثنا من

ملحية الظهير الايسر اا وعلك الاستغناء

عن حارس الرمي على صابر وعدم وجود

يورز معدد :

سوى حارسين فقط آلان ،

انواع الرعاية برغم خطورة حالتها

تولى زيزو اللهمة .

تلك الجِبِهة في عملها على محاولة أيام

المناطق التلاعة اساسا لاتحاد اللواء

نْزَلَ الْمُوكَةُ الانْتَخَامِيَةُ وَنظراً لِتَأْكِيدِهُ عَدِمُ نُزُولُ الْمُعرِكَةُ الانتَخَامِيَّةُ فَقَدَ اصْبِحَ الأَنْ ن الطبيعي مسائدته للدكتور عبدون وجبهله ، وقد شعرت جبهة حسن عبدون بحرج موقفها ، خاصة بعد قرار السعدى بلفتيار منصبه في المجلس الاعلى للشياب والرياضة ، ولكي تخرج من هذا المازق تم اتخاذ قرار سری باستمرار السعدى رئيسا للجنة الحكام حتى يتم تعيين رئيس جديد للجنة الحكام وان كان

بِنخُل المركة الانتخابية ، وبذلك خرج

اللواء الديب بالذات من حرج موقفه اذ

كان ينبغى عليه مساندة محمد احمد اذا

سيتم تعيين الجديد قبل العركة الانتخابية حتى لا يتعرض السعدى للفصل من المجلس الاعلى ، وعلى ان يقوم بدوره ايضا في المعركة الانتخابية من الباطن ودون ان يشعر احد ، ولهذا أصبح المطلب الذي تنادي به الفالبية الأن هو ضرورة تشكيل لجنة مؤقتة للأشراف على الانتخابات لضمان الحيدة التامة وعدم التلاعب أو التاثير في اصوات النلخيين . خاصة أن هنك اقطابا سلعب دورا بارزا في هذه المعركة وهم أبو العلا فرحات وعـزمى بنوى، وشـريف خُشبـة المسيطرون على اصوات القناة والقاهرة وقيل ولكن علاا ستسقر عنه هذه المناورات ا هذا ما سيظهر خلال الايام القليلة القادمة..

١٥ السف دولارا مسسن

رئيس الترسانية للاعبى المنتخب

تېرع محمود کامل پس رئيس نادی

الترساتة بمبلغ ١٥ الف دولارا للغريق

القومي لكرةً ٱلقدم ، وذلك خَلال الحقل

الذي أقامته الترسانة للفريق القومي أمس

الأول ، وكان قد اعلن عن تبرعه بمبلغ ١٠

الاف دولارا الا انه قرر التيرع بمبلغ ١٥

الف دولاراً ، كما تبرع أيضاً أحمد يوسف

الطويل رئيس ندى اتحاد جدة السابق

بمبلغ ١٠ الاف دولارا للفريق القومي

وقد أهدى نادى الترسانة مصحفا لكل

لاعب من لاعبى المنتخب ودرع النادى لكلُّ

عضو من اعضاء مجلس الإدارة ، كما قرر

كامل يس رئيس نادى الترسانة وأحمد

يوسف رئيس اتحاد جدة السابق تحمل

تُفقات العمرة لكل من احمد شوبع،

وطاهر أبو زيد ، وحمدة صدقي ويأسر

الإذاعة البريطيانية تطلب

معلسومات كاملسة عن

نجسوم المنتخب القومى

ارسلت هيئة الاذاعة البريطانية

،تلكس، الى اتحاد الكرة تطلب أيه ضرورة

مصر القومى ومشوارهم الكروى حتى

الوصول لنهائيات كأس العالم ، وذلك لكي

يتسنى لها تقيم بعض البرامج الرياضية

عن منتخبنا القومي قبل بطولة كاس

العظم وخلال مباريات البطولة .

موافاتها ببيانات كاملة عن نجوم منتخب

فأروق

وبمبلغ ١٠٠ الف جنيه لنادى الترسانة

كتب ـ خالد شلبي : عجيب هقا امر اتحاد الننس .. ومايذ العجب والدهشة هو طريقة اس الاتحاد لبطولة كاس ديليز للرجال مع الجزائر في قبراير القادم ، فقد قرر الاتحاد اقامة بطولة أعلانية تجارية لصالح احد الفندق ، ثمت دعوة اربعة لاعبين على عليهم الزمن للمشاركة فيها ، وذلك مِنَاء على التُحطاب اللوجه من احد فنادق القاهرة لرئيس الأتحاد يطالبه فيه باشراف الاتحاد على البطولة التي تقلم بالفندق. ومحاولة الضغط على التليغريون للصرى لنقل هذه المباريات الاعلانية على الهواء ولدة ساعتين يوميا ، ويحمش الاتحاد المصرى على مبلغ ٢ جنيه من قيمة التذكرة التي يبلغ ثمنها غسسة جنيهات. للكتبب للخصص للبطولة للصرف على الجوائز والتي توقعوا لها ٢٥ الف دولار امريكى ، ويذلك تُدخل الإيرادات للفندق ، ويحصل الاتحاد على ٢ جنيه على كل تذكرة ، على ان يقوم الإتحاد بطبع التَّذاكر من وزارة الشباب وذلك العقائها من الضرائب !! وفي الوقت الذي يفكر فيه الاتحاد في التجارة يئسي تدعيمه للبطولات المحلية التى تخرج الناشئين وتظهر

المهارات والمواهب الجديدة في الننس ويرفض تدعيمه لبطولاته " ثم نتوجه بسؤال. هل يعلم د عبدالاحد جمال ألدين الاسباب الحقيقية لاستقالة اسماعيل الشافعي من الاتحاد ؟ وهل يعلم ان تامر الصباوى يتدرب بامريكا على نظلة الاتحاد الدولى . دون اي مساعدة من الاتحاد المصرى ، وان حسن العروسي بِطُّل مصر يتدرب في أسبانيا على نُطَلَّتُهُ الخاصة ، وكذلك محمد علوانى بطل

# يستعد لكاس ديفيز ببطولة اعل

الاتحاد نحو اللعبة واللاعبين

دليلاً على التخبط في مجال التنس اكثر مما

حنث مع سكرتج الإتحاد المصري للتنس

عندما سافر ف جولة اوروبية في محاولة

للنعاف مع خبع دول لتدريب منتخب مصر ، وق كل لقاء مع خبير او مدرب كان

يعلم أن شخصية الغلم للتعاقد معه

مصرى، فكان الرد · معندكم اسماعيل

الشافعي في مصر، أي أن «البضاعة،

الجيدة بين اينينا. ثم نذهب للخارج

لانقلق الاف الدولارات "! أم يكتفي الاتحاد

بالعقد الذي ايرمه مع بدر الدين سيد تظير

١٥٠٠ جنبه شهرياً دون اي تقدم ق

مستوى اللاعبين عن طريق الاتحاد منذ ٣

سنوأت وهتى الأن فأن جميع اللاعبين

المتازين كانوا طفرة ظهرت بمجهود

اولياء الامور وليس للاتحاد اي دؤر

أبوالعثوح

واضاف ان ٥٠ نولة طلبت اذاعة القرعة على الهواء مباشرة بالقمر الصناعي منها الاربع والعشرون بولة التي ستشترك ل تهائيات كاس العلم بايطاليا العلم القادم ، وسوف يسافر كل من د . حسن عبدون ومحمود الجوهرى وسمير عدلى يوم ٧ بيسمبر، وسيتم خلال ايام ١٠، ۱۲ ، ۱۲ ديسمبر مشاهدة أللاعب التي ستقلم عليها مباريات المجموعة التي ستقع فيها مصر ، وكذلك متابعة الامكانيات المثو افرة وتحديد طلباتنا .

وقال أنه لا أساس من الصحة النسبة لما نشر بشأن المواعيد التي

تحددت للعب مع الارجنتين وروسيا

وغيرهما من الدول ، وسوف بتحدد

تلك بصفة تهائية بعد أجراء القرعة

مباثرة ، حيث سيتحدد بصفة نهائية

برنامح الاعداد والمباريات التجريبية

التي سيخوضها الغربق القومي وقد لم تشكيل لجنة ثنائية من

حازم كرم وسمع عدلى لتأمعة الكافات

والساهمات للأعبى الغريق القومي -

آخر عجائب اتحاد التنس

الا ثلاثة اشخاص هم المهندس حد

ابو الفتوح ، والمأج عرفة وهية

ومحمود كامل يس، وجملة هذه

المبالغ اذا قورنت بالعبد الذى سيتم

توزيعه عليهم تعد قليلة جدا حيث أر

هنگ مایقرب من ۵۰ شخصا سواء

اللاعبون او الجهاز الفنى والادارى

ومن ساهموا في خدمة المنتخب حلال

العام الماضي سيحصل على نصبيه من هذه الساهمات .

الناشئين ۽ وسؤال لخر . ماهو دور اليوم ٤ مباريات في دوري اليد لكرة اليد . حيث يلنقى الاوليسي مع بورسعيد . الجزيرة مع الطيران . الترسانة مع الاهل . الزمالك مع التصنيع . وتقام المباريات على الملاعب الذكورة اولاء وقد أسفرت مباريات الاسبوع الماضي عن فوز الامل عل الاوليمبي ۲۲/۲۸ ، ويورسعيد على الزمالك ۲۱/۲۱ ، والطيران على الترسانة

٣٤/٢٥ . والاوليمبي عبل التصنيع . Y-/Y1 وفاة جمال الجندي

لاعب الأهلى والمصري تشيع بعد ظهر اليوم من دار الماسبان بعصر الجديدة جنازة المرحوم جد". الجندي لاعب الاهل والمصري السابق ق كرة القدم ، وخان الجندي بؤدي العمرة بألملكة العربية السعودية ووافاه الأجل

# طاقم تحكيم مصرى لنهائى افريقيا بالجزائر

وقع اختيار لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريق لكرة اللهم ، على طالم تعكيم دول مصرى لادارة الكِلْراة النهائية ليطولة الأنبية الأرباية لإبطال الدورى والتي منظم يوم ١٥ ديسمير القادم بعجزائر. يان مولوديه وعران الجزائري والترجي المغربي ، ويتكون طاقم النحصم المعنزي من محمد حافظ ويحيي البربري وعلى حسين من تلحية اخرى تم لختيار الحكم الدوى محمد حسام للاشتراك في تحكيم مباريات نهائيات كاس الامم الافريقية للاستراك في تحقيم مبريت مهميت حس ادم ادريب التي تقام مبارياتها في مارس القدم بالجزائر . وقد ابلغت لجنة الحكام الرتيها اتحاد الكرة بدلك وقد ومثات الى لجنة الحكام الرئيسية بالتحاد الكرة نَهَنَّةً مِنْ لَمِنَةً حَكُمُ الْأَنْصَادُ الْأَرْبِقِي عَزِّ ٱلْمَعْرِي لَلْنَمِيرُ الذي قابر عليه حكما الدوق محدد حامة حالل صرته

# جرجاوسوهاج فينهائي جنوب الصعيد للكرة موهاع -صفوت السكرى تقام غدا الحمعة شبلب جرجاو سركز مساب سوهاج ويمثل الفائز جنوب الصعيد فيطولة الجمهوريا عبريات كاس العلم تحت ١٦ سنة والتي اليعن بأسطند: مؤخر . عى تقلع بالقاهرة

## طعب مركز شباب جرج المسلراة النهائية في فولة جشوب الصعيد حست ١٨ مســة لكسرة القدم بين ضريقى مركس

## اتحاد الكرة يكرم نجوم المنتخب الغومي ٢٥ ديسمبر ة ور اتحاد الكره اقامة حال تكريم تعدوم منتحما القوسي أور اتحاد الكره اقامة حال تكريم تعدوم منتحما القوسي النين شرهوا مصر بالوصول لنهائيف كأس العالم يوم ليسمير القادم بحى تكور هناك فرصة امام الشخسيات ألكبيره المهنمة مدعم مسيرة منفضِت القومي والموسسات والسرخات للمساهمة في نحريم مجوم العريق بطايمهم للهديا للطلية او العينية نظر، تلدور الجبير الذن قام به هؤلاء الابطال برفع اسم

مصر عليا في المحافل الدونية الجنير بالبحر في المنتخب القومي لم يصطه حقى الأن مر معافات ومساهمات سوى ١٢٠ الف جنية ، ويجرى البهاران الفني والإدارى للقريق القومي حناليا المسالات سد الشؤمينات الملية مر محس تعييد حسن النفاة مد تسبد الشخصيات العامة مر محبى تصحير بسان الطاق من تصيم هذه الساهمات التي تعرج صمر برامج اسطل الدن يكام لتكريم الفريق يوم ٢٥ ديصمبر

## ٥٠ الف جنيه إعانة عاجلة لاتحساد رفسع الاثقسال

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعل للشباب والرباضة عل صرف أعانة عليلة لأتحاد رفع الانفال تبلغ فيعتها خمسين الف جنيه . ودان جميل هنا مدير الانجاد قد ارسل مذهرة ال دُ . عَبِدالاحد ّ يَعَلَنْ فَيِهَا نُوقَفُ انسَّطَةُ الاتحاد بعد البطولة العربية للعاششين بسبب حالة الإفلاس الحامل الني يمر بها الاتحاد .

# اليوم اجتماع هام لاتحاد السلة

يعقد مجلس ادارة انحاد السلة برناسة حستين عبران اجتماعا هاما مساء اليوم ' التُعيس " لاقرار سفر منتخب السلة الاول ألى تركيا لأقامة معسكر تدريبي استعدادا للبطولة الافريقية باسجولا وكدلك دراسة تقارير بعثات الفرق انقومية للناشئين بانجولا والسعودية .

داخل الجمهورية

داخل الجمهورية

دول عربية

دول اجنبية

## بدا العد النتارُل لانتخابات تدى الشمس السلخنة التي تجري يوم ٨ ديسمبر المقبل ويخوضها ٣ مرشحين للرناسة و ٨٩ مرشحا يتابيد كبح منها، ويهدف برنامجه المادية والبشرية لتحقيق نتائح طيبة

للعضوية ، وتبدآ ،الولد، في تقديم عدد من المرشحين ، وتقدم اليوم ثلاثة من المرشحين للعضوية ، د . عبدالفناح محمد مدير الادارة الطبية بلحدى شركات الاسكان وعضو مجلس ادارة الشركة ، ومدرس الاسعاقات الاولية غيرسة مرور نادى الشمس ، ويهدف برنامجه ال انشاء عيادة طبية متطورة للاعضاء باسعار رمزية ، والرعاية الصحية للمسئين ، والاهتمام بالفرق الرياضية وتوفير وجبة غذائية كاملة الانشطة الرياضية واستغلال الامكانات وصحية بسعر رمزى .

والوجه الثانى العميد عيدالرسول الانتخابي ألى تأكيد الانضباط والامن داخل النادي . الغرباوى ، مرشح الشرطة الذى يحظى والطمانينة داخل التادي، وشدعيم







التوازن بين الجوائب الرياضية

والإجتماعية لتحقيق خدمة متميزة

والوجه التالث نجوى شلبى مقررة

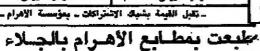
لجنة الباليه والوسيقى بالنادى ، وهي · التي انشات لعبة الباليه بالنادى ، ومدير

اسعار ا		-
1	العبد اليومى	
30,000	٧٣٠٠٠ جنيه لمدة علم	AB
167.0	۲۲،۰۰۰ جنبه لدة ۲ شهور	1

أسيعار الإشطراكات	
العند الإسبوعي	الميد اليومى
٠٠٠ الماصمام	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة علم
۱۵۰ ه لدهٔ ۲ شهور	۳۲.۵۰۰ چنیه لدة ۲ شهور
۳۰٫۰۰ يولار امريكي لدة علم	١٠٠.٠٠ دولار أمريكي لمدة علم
٥,٠٠) دولار امریکی لمدة عام	۲۷۰،۰۰ بولار آمریکی لدة عام

	-		
A	BC		
Li	مکتب	3	

۲۰۰۰ بولا ۱۹۰۰ نولا				
سراکات _ بعو	بشبك الا	القيمة	ļ.	
	691 _			-



لخارجية التي تقدمها لها دول العلم لكبرى وتعتبر الولايات التحنة من واحتفظت مصر واسرائيل بالطبع بنصيب الأسد من المعونات التر تقيفها الولانات المتحدة الأمريكية وحفرت أيضا بن سنولة تخفيض اللعوثات التي تأليم الى مصر ، في حين لاسائيل للوة اللوبى البهودي وانتلعت لورات العربة في دول

الشبوعية ف اعلاة تنظيم سياستها للعونة والقروض والمنح. للعونة هي الاستعرار في عمليات الاصلاح الناخل للبلاد . أحداث مَلَّلَ عَفَّةً ، تَبِقَ حِمْنِهُمُ نَالُوسِ. الخُطِر لولايات المتحدة منح بولندا والمجر رأس اللل لولتجهة الطلبات المترايدة نيده الدول. ويدات هذه الدول تغنج قرانينها الاقتصادية والنجارية

تتلقاها وان الدول الكبرى

النفتر في مستة حلها ، وهي الاقتضاد المصرى ، كن يصعد المعونات والقروش التي نتلقافا كل عام ، والنقل هو سرسة أعداد برنامج اضبالمي للإفتصاد المسري للصمود في عالة وقوع عده الكارثة الأقتصابية فرمهم نتم سرعة بطينة دول يهدد بكارته ، والأا كان كيار رجل الدولة مطمئنين على مستقبلهم بعدهم ، فإن نلك لايعني أن تنتظر أوع مصر في زمن لانستطيع معه وفع رغيف الخير لاملها

معمد معطنی شردی

ممدوحورفي

والف الأن.. والف عقل.. ما استطاع أنْ يعرف التقيقة كلها.. ولا أن يَهتدى الى الصواب وحده..

من أجل ذلك جعل الله سيحانه وتعالى الحقيقة غائصة في الضمير الانساني كله.. ولكَّي نصل إليها او إلى القدر المستطاع منها، كان لابت لكل فرد مُهيًّا. أنْ يتقدم بما

فالناس لا يفكّر لهم عقل واحد.. ولا يُرشدهم غيمير واحد.. مولو شاء ريك، لجعل الناس

امَّة واحدة..؟؟ ق الشكل..؟؟ الكُل واحد.. والجميع يعشون على رجَّلين، ولكل

متراحد/الفناع لشافي شؤة المانعة

[EOV[E\/[LOV[E-14]

نَّالَيف/مِسْي صعدالدمين - أشدار رسوتي خماين - ايفراج رصوره العقا --

عمادرش

اللزية تعد 190 200

إمَّةً. واحدة،. فِيَم يجعلهم سبحاته

منهم ذراعاد، وعيناد، وانتاه،

ولقد سُئل ،سُقراط، : \_ غلدًا تُنْهِكَ قُواكَ فِي الحدَلِ، والحوار، والنّقد، والرفض..؟؟

لأنى في هذه أجد عقلي..!! فعقول الناس جميعا وسيلة المجتمع - أي مجتمع - إلى تصحيح الرؤية، والتعرف على

الصواب والحقيقة..!! والانسان ـ كما يقول ربنا وخِالقنا - يعيش حياة خاسرة، أذا حُفْتِ مُنابِعُها.

ءوالقصر. إن الإنسان لَفِي خُسَّره إلا السنين أمنسوا، وعملسوا الصالحات وتواضوا ببالحق وتواصّوا بالصبرء. فماذا يعنى التواصى بالحق وبالصبر.. ؟؟؟

يعنى أن يكون الناس على قلب رُجِلِ وَاحد في البحث عما هو حق.. وعلى قلب رجل واحد، في احترام ما هو حق.. وعلى قلب رجل واحد في الصبر على ما يقتضيه الحق من ولاء، وما يقرضُه من

قديما سئل فيلسوف: المرب الناس من الحق..؟؟ فاجِلِ: لأنهم جُهلاء..!! قبل له: ولماذا هم جُهلاء..؟؟ فاجاب: لأنهم يهربون من

محكمة بالغَّة، فما تُغنى النُّدُر، صدق ربنا العظيم.. ... إن الناس يهربون من الحق،

لإنه يُقِلُّم اطْفَارَ اطْمَاعَهِم، ويكشفُ نواياهم، ويكبح جماح طموحهم..!! وخُذ مثلا، الكثيرين من حكام

0

العرب والمسلمين.. إنهم لا يهريون من الحق، قُحسب.. بـل هم يتكرونه، ويتحدونه، ويضطهدونه بنفس القدر الذي يضطهدون به شعوبهم المعلوبة على أمرها.. والحرومة من أن تحياً في مستوى تاريخها وقدرها..!!!

فلماذا يفعلون ذلك ... ؟؟ لأنهم جُهلاء..!! وجهلهم هذا، يُضلل عقولهم،

ويُصم اذانهم، ويضع على أعيتهم غشاوة... روهم يحسبون ولاتهم خُلفاء الله على عباده.. النهم \_ ديمقراطيون - جدا ..

الديمقراطي في تكولة ما نسي الله ـــ إذُن، كان ـ لو شاء ـ سيجعلهم واستغفر الله \_ وهو يصوغ امة واحدة، بمعنى أن يفكروا حَلُّقه!! فينظمون حياة الناس وَفَق بعقل واحد، وتسوقهم إرادة رُؤيتهم واجتهدهم، ويخلصونهم من الزوائد التي ثبت فشلها في أو على الأقلِّ، يكون لكل أمة ملك جعلهم مُطيعين، متواضعين. ومُسَيِّرِين. لا مُخيرِين.. واصحًاء أو رئيس أو زعيم يحمل عنها عبء

تفضل السيد الركور عاطف صوفى رئيس محلس الوزراء بتسليم السيد الاستاذ عزت عبد البارى رئيس محلس إدارة شركة الشرق للتأمين درع الانست الم معنوق عند وشهادة النفدير وميد الية المجدارة تقديرًا لانجازات الشرق للستامين وتفوقها.

للسنة الرابعة على التوالى تحقق أعلى أرقيام إنناج في

مبالغ تأمين الحياة الجديدة ٤ /١٧٣٧ مليون جسيه

أقساط التأمينات العامة ٣٠ ١٨٣ مليون جسيه

شكرًا لعملاء الشرق للتأمين الذين أولوها ثقتهم وههدًا لهم عنى إلى

كل جهد لتأكيد شعارنا « خدمة قامينية متميزة " ...

5227,A

قاريخ سوق التأمين المصرى حييث بلغت ارقامها :

مبالغ تنأمين الحياة الساربة

أقساط تأمين الحسياة ٢٨٠٧

لا مُرضّى..!! ويُريد ما لا تقدر هي عليه.. وكما نصنع بزوائد الجسم ويكفيهم مشقة الاختيار وصعوبة فنستاصلها \_ مثل القلفة والزائدة اتخاذ قرار ۱۱۱۰۰ الدودية، والبواسير.. كذلك يجب ويبقى الشاعر الحكيم كاذبا ان نصنع بزوائد الشخصية ـ من حين يقول : راى الجماعة لا تشقّى البلاد به

التفكير..!! فهو يفكر نيابة عنها،

ضمير.. وحرية.. ومساواة.. فَتُستَامِل، وتُحنُّط، وتوضع في رغم الخلاف، ورائ الفرد بشقيها متحف أمين، لترى الأجيال القلامة حتى في دين الله، ورسالات كم شُقُوا وتعبُوا في سبيل تحسين السماء، فهي رغم اتفاقها على السُّلالة البشرية ....، جاعلين من الإصول، لم تكن فيما وراء ذلك منهجهم ومن شعوبهم المثل الأعلى نينا واحدا.. ولم يُبْلغها عن الله

لمن يريد من الحكام المتخلفين أن يسبر هكذا، يتحدث خُكلم العرب والسلمين..!!

الضاغط على بلادهم وشعوبهم.. ولهم كل يوم موعد ييشرون الناس فيه بانهم سيوجهون الضربة القاضية للفساد وللمفسدين..!!

وراضية بعجرد اعترافهم..!!

وكل منهم يعترف بوطأة الفسلا

وحتى ادًا لم يَقُوا بوعودهم وعهودهم، فإن الشعوب قانعة

ذلك ان اعترافهم هذا يعطي

واجهز على احلامه، الذين سرقوا منه كل شيء حتى حربته هو .. وخيمت الام.. وتبخرت اوهام.. شعوبهم الحق في توجيه هذا

أخيرا .. تحركت الحكومة ، ويدات في الاهتمام بأحوال العمالة المصرية في الخارج ، فشكلت اللجان لمتابعة أحوالهم والحفاظ على حقوقهم . وبرغم أن تحرك الحكومة المتأخر ، يسير الآن في اتجاهه الصحيح ، إلا اننا لا نملك سوى ان نوجه لها الشكر ، والتمنيات الطبية ، بأن تكمل جميلها ، فتصدر قرارا بسحب سقرائنا من الدول التي تكثر فيها العمالة المصرية ، على أن يحل محل كل سفير في هذه النول .... حانوتي !





وترك للحكام العرب أحكم درسء و اثمن عِبرة.. بيد أنهم لا يدرسون ولا يعتبرون..!!

تفور نبدلع الإنشاج

مليونجنيه

وشكرًا وعرف نَّا لأبناء أسرة الشرق للتأمين في كل موقع وفرع الذين أحبوا شركتهم وعملوا كفريق واحد حتى حققت الشركة النفوق و نالت درع الإنتاج.

= اين كنتم والفساد يتراكم،

والمفسدون يزيدون ولا يتقصون

مع انكم استحوذتُم على الكثير

الكاثر من حرياتنا وسيادتنا

سبرين هذا بأنه ضرورى لإحكام

الخطة وقطع دابر المفسين..؟!!

لقد سبق أن أتَّخَذُ الرئيس

الراحل مجمال عبدالناصي، هذا

التبرير لاقتراض حرية الشعب

بعض الوقت، ثم يردها بعد القراغ

من مهمته ومعها قوائدها...!!ه..

ولكنه \_ غفر الله له، ورحمه \_

وقلنا \_ نحن الشعب \_ لنكن

الفوائد قد وصلتنا في صورة

الإنجازات الضخمة التي افاضت

علينا الكثير مما عشنا وعاش

لكن أين رأس المال...؟؟ أين

أعطنى الحرية.. أو الموته؟!

احتفظ بها الرئيس الراحل، ظناً

منه ـ وبعض الظن خبية كبيرة ـ

أن الاحتفاظ بها يعنى ضمان

سلاعته وبقائه حاكما، وسيدا،

ويطلا..!! لكنه أتى من مَامَنِه..

الحرية؟؟ التي قبل عنها

مجيفرسون، وهو من الصادقين:

لقى الله، دون أن يرد القرض

والفائدة..!!

مليونجنيه

والحق أن كُتاب الترب الأصلاء والأحرار، معذورون اذا استسلموا لهواتف الياس. لأنهم بشر.. ولأن حكامهم يلعبون معهم لعبة

محاوريني ، يا قطيطة، هذا اذا أثسروا اللعب عملى البطش مشكورين.. بيد أن أولَّنْك الكتاب لا يجيدون هذه واللعبة المكرة.

وفي الوقت ذاته، لا يريدون لأنفسهم أن يُدَوقوا الألام الْمُزِّحَةُ .. يَقدرون على الهروب من مستولياتهم النبيلة والجليلة

وهنا نجد لُطف الله بعياده.. فلولا هؤلاء النين يُنذرون قومهم لعلِّهم يحترون، وينادون حكامهم لعلهم يُرجعون، لأخنت الجميع اجْذَة رابية .. وحاقت بهم النقمة المُفتدة ..!!

هذا حديث عن حسّلم العرب والمسلمين جميعا - إلا فن رحم

وتعود إلى السؤال المحكم الذي توجهه شعوبهم اليهم: أين كنتم من الفساد الستشري، وانتم جاتمون على الانفاس.. مُنفردون بالحكم، وبالرأى، وبالقرار.. كانكم الذين غناهُم الشاعر يقوله:

ونُنْكِرُ إِن شننا على الناس قولُهم ولاينكرون القول. حين تقول!!

ان معظم الصحف العربية

تُندِّد بالفساد في بالدها.. بعضها على استحياء، وبعضها مُواجِّهة.. وأنا أطالع منها القليل.. ولكننا في مصر، نُطالعها جميعا. حيث تنقل البنا من صور الفعاد ما يجعَلُ الولدانُ شيياً..!! ولا نتكر، ولا ينبغى لنا أن نُنكر، أن وراء هذا النشر الوسيع، والواجهة

الطليقة والصامدة ـ ما نتمتع به

من حرية القول، والنقد، والرفض،

بلا حدود.!! ولكن هل نحن وحدنا المدينون لهذه الحرية بالقدرة على فُصّح الفساد وزبانيته...؟؟

كلا.. وعلى الدولة، وحريها الحاكم ــ مهداً تكنّ مشاركة بعض اعضائه - في عمليات الفساد، ومهما يكن مقدار تلوُّث هذا البعض بالوحل.. أقول : عليهما ـ المدولة،

والحزب أن يُحْبِدُا الحرية وتُمجِّداها ويُناديا بِالزيد منها، لأنها هي العين التي ترى.. والأذُن التي تسمع.. واليد التي تعتد ال

ظلام الجحور والأوكار، فتعود وهي ممسكة بخناق سارق، او ناهب، أو مختلس..!!

وصَدِّقوني: لكم حاواتُ أن احتفظ بقصاصات صحفنا انثى البينا اولا باول، اغبار

الدولة تفسها بوجوده.. وتقبض كل يوم على بعض صناديده..؟؟!! لقد طار البُزاة، بارزاق والبُرَاة هي تلك الطيور القانِصةُ التي لا يفلت من مخالبها

وان بزاتنا. لاكثر عددا، واقوى سندا.. فماذا تُحصى، وماذا تترك؟؟ ملاا تاخذ، وملاا تدع...؟؟

إن الأسانيد التي تنشيرها الصحف عن النُمور والسّباع تملأ الصفحات، وتزكم الأنوف.. ولست ازعم أن كلها صحيح، ولكنى أجزم بأن اكثِرها كذلك..!! واؤكد أن القدر المُتاح من الحرية، هو الذي كشف وسيظل يكشف عورات الفُسك، وسُوءات المفسدين.. كما اؤكد أن هذا يتم لصالح الدولة، والحزب الحاكم، قبل أن تحل بركاته على الشعب والمجتمع..

فهلاً تُجرب الحكومة المزيد من الحرية، الذي سَيْفيء على الأمة لا مُحالِة سحائب الأمانة، والصدق والشُّفاء التام من هذا الوبَّاء..؟؟!! نرجو.. وندعو.. والله

كيف نجدد الأمل في إصلاح اقتصادنا ٢. يقول برنارد شو : وإن أمريكا قفزت من 🛰

الْعُ مِاء.. أو أن أختار منها افحشها

واطفَّانا، لارجع إليها حين تصبح

والرُّجْعَى، توثيقا تحتلجه الكتابة

في موضوع الفساد.. ولكنني قلت

لتفيي، وأنَّا أبتسم لسدَّاجِتها مادًا

تُوثِّقين؟؟ وأبِّي لك الاختيار من هذا

الطوفان المُغرق؟؟ الذي تعترف

البربَرية إِنَّى التَّعَوُلُوجِيًا دُونَ أَن تَمَرُّ بِمِرحلةُ الْحَصَلُرَّةُ، وهُو وَصُّفُ لَّادُع يبِنُو أَن دول العالم الثالث كانت في حلية منه ألى عكسه كان يقول : ،إنها لم تقرق تراثها دول العام المنا على في حايد لله الى عصاد من يول: أينها ما تعلق تراتها فاعظك عقول أبنائها من التفكر، واجهدت غرائزهم بالعمل!». وقد زرت القرية الفرعونية التي انشاها الدكتور حسن رجب بالجيزة لتجسد العصر الفرعوني فوجدتها تؤكد انتا لم نتقدم كثيراً بعد سبعة الأف منة ! فالفلاح لا يزال يعمل بينيه ورجليه ويستخدم الحيوان في الجر والرى ، والبنّاء لا يزال يتمل الاتقال على كتفيه ، والشادوف والمحراث لا يزالان على حافها في بعض حقول الصعيد ، والمراكب التي تسيح فوق الماء بفحل الربح والمقذاف ، هي بعينها التي يستخدمها الصيادون الآن . وكأن البيكانيكا والكهرباء والالبكترون لم تكتشف بعد لق كنت عضوا أمثل الادارة في اكليمية البحث العلمي فخطر في يوما أن أجمع لجنة حضرها عدد كبير من البلدتين أذكر منهم الدكتور محمد عبدات والدكتورة لفتية السبع والاستلذ صلاح جلال وطرحت عليها اقتراحا باقامة معرض صغير في القَامَرةُ لَلْأَدُولَاتُ الحديثةُ التي يُستَخدمها ٱلْحرفيون في اعملهم كالنجآرينُ والحدادين والميكانيكين والكهربائين تدعو هيئة المعارض إليه منتجى هذه الأدوات ى البابانُّ وَامْرِيْكَا وَاوْرُوبًا ويُعْمَع لَااثُرِيهُ مِنَّ الحرفين الْصَرِينُ أَنَّ يَسْتَرُوا مَنْهُ ما يروق لهم من معروضاته ، على أن تحول الدولة بالخارج مجمل الليمة بالعملة الصَّعبة ، فُوافق الحاضرون بالإجماع على الفكرة وتحمس لها الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران رئيس الاحكيمية حينذاك ، وكان كلُّ القد لتنفيذ هذا المعرض ثلاثينٌ الَّفْ حَتَّيْهِ فَيدَتَ الْرَاسَلاتَ وَٱلْفَاوِضَاتَ بِينَ الْإَكَادَيْمِيةَ وَوَزَارَةَ الْمُلْيَة ثم انتهت بعد

ثلاثة أشهر ألى أن تدبير البلغ متعدر ! وعلى هذا النمط انتهت الصناعات الصغيرة كمنتجات خان الخليلي التي كانت تصنّعها شركة ابديال ، واغتفت صناعات العاج والبلّع والحرير الطبيعي مع أن الميزانية اتسعت لمُجمع الحديد والصلب في حلوان ، ولصناعة السيارات في وأدى حُوْفٌ ، ولمُجمع الالوُمثِيُّوم في بَنيُّ سويفُ بِاعتبارُهُا مِشْروعات سياديَّةُ لاتحتاجُ الى براسلت جنوى وإن كانت تحتاج الى الاقتراض من الخارج ولو اسفر انشاؤها عن تحقيق خسائر ؛ من جديد ؟ لنبدا من البداية فنصلح البشر بتعليمهم القراءة

والتَّتَابُةُ وَالْدِينَ وَالْحُسْلُبُ وَالْوِقَائِةِ مِنَ الأَمْرَاضُ الْمُتَوَطِّنَةُ . وَلَكِنَ أَيْنُ نَعلنُهم ودور التعليم القائمة تضيق عنهم ؟ إن الف مسجد في القاهرة والغا أخرى في انحاء القطر تستطيع أن تكون في نفس الوقت مدارس وعيدات لهم . ولكن من أين نجلب المرسين والأطباء ؟ إن لدينا الوقا منهم متعطلين فالعرض يكافىء الطلب . لا مشكلة ؟ وكيفٌ نَنهِضَ بِالرِّرَاعَة ؟ الحل \_ مع ما لدينا من الزَّراعة الرأسية \_ هو أن نعود الى الرعى وتربية الميوان في الصحراء". ولكنّ الرعى غير ممكن من غير مياه ؟ الرى بالتقطر هو الحل كما حدث في اسرائيل . ولكن الأموال لتعميم هذا النظام تتقصنا ؟ مُنا يجِبُّ لنَّ شَيمَ البحث عن شركات عربية وعالمية كبرى لديَّها المال لتسوية الأرض وتزويدُهَا بِللرافِقُ مُقابِل ارباح مجزية ، كما يحدث مع الشُركات التي تَبحث عن

حول التحد. واخيرا كيف ننهض بالمناعة والتصدير ؟ الحل في راني هو لليكنة ـ مع الاعتدار للصديق الدكتور اسماعيل صبري عبدات فقد قرات له رايا مخالفا ـ فهي التي تعوض من الدول المتنامية عن تخلف العاملين فيها ، وتسزع خطاهم نحو زيادة الانتاج ، وتأخذ بايبيهم إلى عمر التكنولوجيا . وبدون الميكنة بيقي الانتاج شفل صحيح أن من شَّان الميكنة .. كما قال الدكتور اساعيل صبرى : ان تقلل من أرص

العملة ، ولكن أيهما أقل سوءا : أن ننتج سلَّعا لا تباع فنبقي في المخلزن ، أو أن ننتج سلما نعطية تغزو الأسواق بجودتها واعتدال أسعارها فتأسم المجال لمزيد منها ؟ إذا لردنا أن تقضّى على الفروق بيننا وبين من سبقونا لتصل من علقا الثالث الى عالمهم فلا يكفى أن نسرع خطاقاً انتصاوى مع خطاهم ، بل لا بد أن نهرول اللحق بهم . وليس ذلك مستحيلا فقد فعلته من قبلنا اليابان وكوريا وتابوان . أِينًا تَرِيدُ أَنْ تَقَلَقُو بِحَاضُرِنَا كِمَا قَلَقُرِنَا بِمَاضِينًا ، وَإِنْ تَقَلَّرُ عَلَمَامِنَّا كِمَا قُدِرِنَا البأمنا ، قُلَّا يصح ان يكون من يكتشف حقلاً من النفط على ارضنا أو يخترع جهازا

رخيصا لرى الصحراء من مياه البحر المقحة الل استحقاقا للتقدير من نجيب هذَّه خطوط عريضة تشير إلى الطريق ، وترسم الهدف على الدى البحيد . أما إذا التصريّا في جهودنا على بحث الدعم ، وموقف القطاع العام ، والاتفاق مع صندوق النقد الدول ، وتوزيع خمسة افدته على كل شاب ليزرعها ، فستَصل الى القرن القادم

ونحن لا تزال نتفنى بالنراث !